

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Departamento de Historia
Segundo Semestre 2020-2021

Prontuario: Historia y Espacio

Profesor: Juan R. Hernández García
E-mail: juan.hernandez21@upr.edu

HIST 4008

A pesar de que en principio los historiadores han planteado su práctica como el estudio del transcurso del tiempo en un espacio, en su mayoría se ha privilegiado el estudio de la primera coordenada sobre la segunda. Sin embargo, desde hace más de dos décadas, empezó a aparecer un grupo de geógrafos, historiadores y antropólogos que comenzaron a plantear la supremacía del espacio sobre el tiempo en la construcción de categorías tales como cultura, identidad y nación. Aquí fueron especialmente importantes el llamado grupo de geógrafos y planificadores posmodernos, entre los que se encontraban David Harvey, Edward Soja y Manuel Castells. Entre otras cosas, comenzaron a ver cómo los procesos de del capitalismo y nuevas tecnologías de alteraban drásticamente espacios nacionales, en que se concebían los espacios redefinidos.



Estos escritores comenzaron por planteando le en las relaciones de principalmente

económicas y culturales del capitalismo, el segundo demostrando la forma en que los centros de poder político definen el espacio geográfico para definir nación, identidad y cultura. A la vez, se empezó a estudiar el uso de los espacios de la ciudad, especialmente para la construcción de memoria e historia, tanto de parte de los centros de poder gubernamentales, como de diversos entes sociales y culturales. En los últimos años, la discusión se ha expandido aún más, incluyendo ahora nuevos espacios de estudio tales como los espacios cibernéticos y virtuales.

La propuesta de este curso es estudiar diversas propuestas desarrolladas en las últimas décadas de cómo los historiadores, antropólogos, geógrafos y planificadores pueden desarrollar el estudio del espacio para entender la sociedad, cultura e identidad de grupos en diversas partes del mundo. El curso va dirigido a que el estudiante no sólo pueda entender las teorías y el uso del espacio como coordenada especial para el estudio del pasado y la sociedad, sino que pueda también desarrollar el tema en relación al área geográfica y tiempo de su preferencia de estudio. Se dará atención especial al rol y uso del espacio en el proceso de construcción de memoria colectiva, incluyendo proyectos de memoria regional, racial, nacional, cultural y política.

desarrollo de las comunicación no sólo las concepciones de sino también las formas historias de esos

continuaron el trabajo estudiosos como Henri Certau, el primero centralidad del espacio producción, definiendo las relaciones

Requisitos del curso: Es sumamente importante hacer todas las lecturas asignadas durante el semestre y participar activamente en las discusiones de la clase. Las lecturas asignadas en la clase son tanto en español como en inglés, por lo que es necesario tener algún dominio de ambos idiomas. Habiendo dicho eso, estoy a la disposición de trabajar uno a uno con cada uno de ustedes que necesite ayuda con las lecturas. La participación será 33% de la nota final. El segundo 33% de la nota saldrá de diez (10) reacciones escritas sobre las lecturas asignadas durante el semestre. Habrá un trabajo o examen final para entregar al final de curso, que contará 34% de la nota final.

Participación: Es de suma importancia estar presente en clase durante el semestre entero. Estaremos teniendo reuniones sincrónicas, a través de la plataforma Microsoft Teams, al final de cada una de las cinco unidades del curso. Durante esas sesiones sincrónicas podremos discutir preguntas, dudas e intereses de los estudiantes de las lecturas asignadas y los materiales asincrónicos que se distribuirán en la página de Moodle. También podrán conversar y preguntar a través de foros en la página de Moodle del curso. También tendremos trabajos especiales sobre algunos de los temas de la clase durante el semestre que aparecerán también en la página de Moodle del curso.

Reacciones a las lecturas: Cada estudiante será responsable de entregar diez (10) reacciones a las lecturas asignadas durante el transcurso del semestre. Cuando se dice “lecturas asignadas”, se refiere a las lecturas y las películas que estudiaremos durante el semestre y que aparecen en los temas de las unidades en el prontuario. Cada reacción debe circunscribirse a la lectura asignada en una semana específica en el prontuario. El propósito es que el estudiante debata seriamente algún tema de importancia y/o interés particular para el/ella discutido por el autor. La reacción debe ser un análisis de algún tema que cada estudiante encontró interesante de la lectura: las reacciones no deben ser resúmenes de las lecturas. Las reacciones deben ser también pequeños ensayos, de al menos dos o tres párrafos. La reacción, de una página de extensión (doble espacio, letra tamaño 12), será entregada el en o antes del día asignado como fecha límite para la lectura en el prontuario. Cada estudiante puede escoger las semanas para sus reacciones: recuerda que estas diez (10) reacciones componen el 33% de la nota final. **NO SE ACEPTARÁN REACCIONES ENTREGADAS TARDÍAMENTE.**

Trabajo/Examen Final: Cada estudiante desarrollará un trabajo o examen final relacionado a los temas del curso. Cada estudiante puede escoger entre una monografía o un ensayo historiográfico sobre cualquiera de los temas o preguntas discutidos durante el semestre sobre las conexiones entre historia y espacio. Igualmente, cada estudiante puede escoger realizar un pequeño trabajo de investigación del tema, y/o periodo que deseen sobre esas conexiones. Hay también la posibilidad de hacer otros trabajos artísticos y literarios con la supervisión del profesor. Estos trabajos deben incluir un pequeño ensayo en el que el estudiante explique las razones para escoger el trabajo artístico y las conexiones con las lecturas y discusiones del curso. Los estudiantes interesados en desarrollar trabajos individuales deben enviar una propuesta pequeña (uno o dos párrafos) de trabajo en o antes del viernes 16 de abril, por correo electrónico. Por último, aquellos estudiantes que no deseen hacer un trabajo individual pueden escoger contestar un examen con una serie de preguntas que el profesor les someterá al final del curso. El examen incluirá al menos cinco preguntas de discusión sobre los temas discutidos durante el semestre. Cada estudiante escogerá dos de las preguntas, y desarrollará un ensayo de alrededor

de cuatro (4) páginas (doble espacio, letra tamaño 12) para cada una. El examen aparecerá en la página de Moodle del curso el último día de clases (miércoles 5 de mayo). Los estudiantes usarán las lecturas, películas, charlas y discusiones para contestar sus preguntas. Deben usar algún sistema de citación para cualquier idea que corresponda darle crédito a los autores. De no hacerlo, estarían incurriendo en plagio. Tanto para los estudiantes haciendo trabajos individuales como para aquellos haciendo la opción del examen, deberán entregar sus proyectos/exámenes finales (a través de correo electrónico) en o antes del miércoles 12 de mayo (antes de las 11:59 pm de esa fecha).

Materiales Asincrónicos: Cada semana los estudiantes recibirán materiales asincrónicos que incluirán charlas y otros materiales audiovisuales para que los estudiantes estudien el contexto histórico y las categorías historiográficas de las lecturas asignadas para la unidad correspondiente. Los estudiantes serán responsables de estudiar ese material antes de las sesiones sincrónicas que se realizarán para discutir estos temas.

Acomodo razonable: “Los estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos en la unidad.”

Integridad académica: La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

Normativa sobre discriminación por sexo y género en modalidad de violencia sexual: La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimine por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja.

Lecturas asignadas: Las lecturas semanales del curso que discutiremos y de las cuales ustedes harán sus reacciones, están disponibles en las bases de datos subscritas en el Sistema de Bibliotecas de la UPR (la mayoría de ellas en JSTOR). Otras lecturas de capítulos de libros serán enviadas por el profesor por correo electrónico.

Bosquejo del curso:

Semana I (20 de enero): Reunión sincrónica – Introducción del curso

Unidad I: De la producción del espacio a la ciudad globalizada – Empezando a pensar el concepto de espacio urbano

Semana II (25-27 de enero): Repensando la producción del espacio

Lecturas: (entregar reacciones en o antes del miércoles 27 de enero, 11:59 pm)

Henri Lefebvre, “La producción del espacio”, en *Papers: revista de sociología*. Núm.: 3 (1974), pp. 219-229.

“La reinención de la geografía. Una entrevista con los editores de *New Left Review*”, en David Harey. *Espacios del capital: Hacia una geografía crítica*. Madrid, España: Ediciones Akal, S.A., 2007, pp. 13-36.

“History: Geography: Modernity”, en Edward Soja. *Postmodern Geographies: The Reassertion of Space in Critical Social Theory*. Verso: London and New York, 1989, pp. 10-42.

Semana III (1-3 de febrero): La ciudad globalizada

Lecturas: (entregar reacciones en o antes del miércoles 3 de febrero, 11:59 pm)

Gilberto Giménez, “Cultura, identidad y metropolitanismo global”, en *Revista Mexicana de Sociología*. Vol. 67, No. 3 (Julio - Septiembre, 2005), pp. 483-512.

Sanjoy Chakravorty, “From Colonial City to Globalizing City? The Far-From-complete Spatial Transformation of Calcutta”, en Peter Marcuse and Ronald van Kemper (editors). *Globalizing Cities: A New Spatial Order*. Blackwell Publishers: Massachusetts and Oxford, 2000, pp. 56-77.

Semana IV (8-10 de febrero): Reunión sincrónica (10 de febrero) – Espacio, identidad y colonialismo

Lecturas: (entregar reacciones en o antes del miércoles 10 de febrero, 11:59 pm)

Sergio Serulnikov, “Crisis de una sociedad colonial. Identidades colectivas y representación política en la ciudad de Charcas (Siglo XVIII)”, en *Desarrollo Económico*. Vol. 48, No. 192 (Jan.-Mar., 2009), pp. 439-469.

Marie Cruz Soto, “Vieques, Historical Narrations and Imperial Archives: Writing about Intimate Encounters with Empires after the Cultural Turn”, en *Historia y Sociedad*. Año XX-XXI (2009-2010), pp. 111-139.

Unidad II: Violencia, ciudadanía y la definición del espacio nacional

Semana V (15-17 de febrero): Violencia y memoria en el espacio de la frontera

Lecturas: (entregar reacciones en o antes del miércoles 17 de febrero, 11:59 pm)

Richard Lee Turits (Traducido por Victoria Ferreira y Lenny A. Ureña Valerio), “Un mundo destruido, una nación impuesta: La masacre haitiana de 1937 en la República Dominicana”, en *Translating the Americas*, Vol. 2 (2014), pp. 1-47.

Josiah McC. Heyman, “Constructing a Virtual Wall: Race and Citizenship in U.S. - Mexico Border Policing”, *Journal of the Southwest*, Vol. 50, No. 3, Autumn 2008, pp. 305-333.

Semana VI (22-24 de febrero): La ciudad y la teatralización de la protesta

Lecturas: (entregar reacciones en o antes del miércoles 24 de febrero, 11:59 pm)

Edward Murphy, “A Place in the State: Housing Activism and the Seizure of Land, May Day, 1969”, in *For A Proper Home: Housing Rights in the Margins of Urban Chile, 1960-2010*. University of Pittsburgh Press: Pittsburgh, 2015, pp. 71-100.

Semana VII (1-3 de marzo): Reunión sincrónica (miércoles 3 de marzo) – Urbanidad y localidad en América Latina

Lecturas: (entregar reacciones en o antes del miércoles 3 de marzo, 11:59 pm)

Patricia Ramírez Kuri, “Espacio local y diferenciación social en la ciudad de México”, en *Revista Mexicana de Sociología*. Vol. 69, No. 4 (Octubre - Diciembre, 2007), pp. 641-682.

Miles Richardson, “Being-in-the-Market Versus Being-in-the-Plaza: Material Culture and the Construction of Social Reality in Spanish America”, en Setha M. Low and Denise Lawrence-Zúñiga (editors). *The Anthropology of Space: Locating Culture*. Blackwell Publishing: Massachusetts and Oxford, 2003, pp. 74-91.

Unidad III: Violencia, memoria y espacio

Semana VIII (8-10 de marzo): Otros espacios, otras experiencias

Lecturas: (entregar reacciones en o antes del miércoles 10 de marzo, 11:59 pm)

Nancy D. Munn, “Excluded Spaces: The Figure in the Australian Aboriginal Landscape”, en Setha M. Low and Denise Lawrence-Zúñiga (editors). *The Anthropology of Space: Locating Culture*. Blackwell Publishing: Massachusetts and Oxford, 2003, pp. 92-109.

Mamadou Diouf. “(Re)Imagining An African City: Performing Culture, Arts, and Citizenship in Dakar (Senegal), 1980-2000, en Gyan Prakash and Kevin M. Kruse (editors). *The Spaces of the Modern City: Imaginaries, Politics, and Everyday Life*. Princeton University Press: Princeton, New Jersey, 2008, pp. 346-372.

Semana IX (15-17 de marzo): Violencia, memoria y espacio

Lecturas: (entregar reacciones en o antes del miércoles 17 de marzo, 11:59 pm)

Isabel Piper Shafir y Evelyn Hevia Jordán, “Prólogo: Sobre los lugares apacibles”; “Capítulo I: Memoria colectiva, espacio e investigación social”; “Capítulo II: Las organizaciones, los lugares y sus usos”, en *Espacio y recuerdo: archipiélago de memorias en Santiago de Chile*. Ocho Libros: Santiago, Chile, 2012, pp. 9-11, 13-29, 31-43.

Gabriel Salazar, “Capítulo V: Transformaciones de un espacio histórico”, en *Villa Grimaldi (Cuartel Terranova). Historia, testimonio, reflexión, Volumen I*. LOM Ediciones/Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi: Santiago, 2013, pp. 221-235.

Patricio Guzmán. *Nostalgia por la luz*. Icarus Films, 2011. (La película está disponible para alquiler por Amazon Prime.)

Semana X (22-24 de marzo): Reunión sincrónica (miércoles 24 de marzo) – Violencia y marginación en Puerto Rico

Lecturas: (entregar reacciones en o antes del miércoles 24 de marzo, 11:59 pm)

Zaire Zenit Dinzey-Flores, “Chapter 1: Fortress Gates of the Rich and Poor: Past and Present”, en *Locked In, Locked Out: Gated Communities in a Puerto Rican City*. University of Pennsylvania Press: Philadelphia, 2013, pp. 2-27.

Zaire Zenit Dinzey-Flores, “Chapter 2: Cachet for the Rich and Caserios for the Poor: An Experiment in Class Integration”, en *Locked In, Locked Out: Gated Communities in a Puerto Rican City*. University of Pennsylvania Press: Philadelphia, 2013, pp. 28-52.

Unidad IV: La ciudad transitada y vivida

Semana XI (29-31 de marzo): La ciudad como espacio performativo

Lecturas: (entregar reacciones en o antes del miércoles 31 de marzo, 11:59 pm)

Néstor García Canclini, “Capítulo VII: Culturas híbridas, poderes oblicuos”, en *Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Editorial Grijalbo, S.A.: México, 1990, pp. 263-327.

Belinda Davis. “The City as Theater of Protest: West Berlin and West Germany, 1962-1983”, en Gyan Prakash and Kevin M. Kruse (editors). *The Spaces of the Modern City: Imaginaries, Politics, and Everyday Life*. Princeton University Press: Princeton, New Jersey, 2008, pp. 247-274.

Semana XII (5-7 de abril): Caminar y personalizar la historia de la ciudad

Lecturas: (entregar reacciones en o antes del miércoles 7 de abril, 11:59 pm)

“Walking in the City”, en Michel de Certeau. *The Practice of Everyday Life*. University of California Press: Berkeley, London and Los Angeles, 1984, pp. 91-110.

Yarimar Bonilla. "The Past is Made by Walking: Labor Activism and Historical Production in Postcolonial Guadeloupe." *Cultural Anthropology*, Vol. 26, No. 3 (Aug., 2011), pp. 313-339.

María Victoria Martín, "Ni público ni privado: la telefonía celular y la personalización del espacio", en María Cristina Chardon (coord.), *Transformaciones del espacio público: Los actores, las prácticas, las representaciones*. La Crujía Ediciones: Buenos Aires, 2011, pp. 343-364.

Semana XIII (12-14 de abril): Reunión sincrónica (miércoles 14 de abril) – Skating la ciudad

Lecturas: (entregar reacciones en o antes del miércoles 14 de abril, 11:59 pm)

Ocean Howell, "The "Creative Class" and the Gentrifying City: Skateboarding in Philadelphia's Love Park", en *Journal of Architectural Education*. Vol. 59, No. 2 (Nov., 2005), pp. 32-42.

Javier Viqueira Keller y Héctor Hugo Hernández, *ej-kei: Un documental sobre el skateboarding en Puerto Rico*. Revolt Films, 2012. (La película está disponible en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=UjhNUgPoHkA>)

Unidad V: Espacios virtuales y política

Semana XIV (19-21 de abril): El internet socialista de Salvador Allende

Lectura: (entregar reacciones en o antes del miércoles 21 de abril, 11:59 pm)

Edén Medina, *Revolucionarios cibernéticos: Tecnología y política en el Chile de Salvador Allende*. Santiago: LOM Ediciones, 2013.

1. Introducción
2. Capítulo 1

Semana XV (26-28 de abril): Tecnología, ciudadanía y espacios virtuales

Lectura: (entregar reacciones en o antes del miércoles 28 de abril, 11:59 pm)

Edén Medina, *Revolucionarios cibernéticos: Tecnología y política en el Chile de Salvador Allende*. Santiago: LOM Ediciones, 2013.

1. Capítulo 2
2. Capítulo 3

Semana XVI (2-5 de mayo): Reunión sincrónica (miércoles 5 de mayo) – Últimas consideraciones

Lectura: (entregar reacciones en o antes del lunes 2 de mayo, 11:59 pm)

Edén Medina, *Revolucionarios cibernéticos: Tecnología y política en el Chile de Salvador Allende*. Santiago: LOM Ediciones, 2013.

1. Capítulo 4