

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras  
Facultad de Humanidades  
Programa Graduado de Historia  
Segundo Semestre 2020-2021

## **Prontuario: Seminario de Lecturas de América Latina – Historia Reciente y Memoria**

Profesor: Juan R. Hernández García  
Email: [juan.hernandez21@upr.edu](mailto:juan.hernandez21@upr.edu)  
Horas de oficina: Por acuerdo

Hist. 6145-0U1  
Martes 5:00-7:50 pm

En la década de los 1990s, diferentes intelectuales en América Latina comenzaron a buscar las maneras de comprender los procesos de violencia estatal que predominaron en la región durante la segunda mitad del siglo veinte y dentro del contexto de la Guerra Fría. El campo de historia reciente y memoria emergió desde entonces en América Latina y el Caribe como respuesta a la necesidad de narrar y estudiar esos eventos y procesos de violencia estatal. En sus inicios, el campo de historia reciente y memoria giró alrededor de procesos de violencia extrema estatal, especialmente de las dictaduras militares de los 1960s, 1970s y 1980s en el Cono Sur. Conceptos como autoritarismo, detenidos-desaparecidos y derechos humanos se convirtieron en el eje de las discusiones epistemológicas sobre las formas de entender y narrar ese pasado reciente, caótico y violento.

En la última década, las los estudiosos de la historia ampliadas de maneras Categorías como sexualidad, neoliberalismo, espacialidad y convirtiéndose en centros de América Latina y otras partes han brindado la oportunidad de complejidad y riqueza historias



El campo de la historia

también reconceptualizado y repensado de maneras importantes las formas en que entendemos en el siglo XXI el concepto del archivo, el documento y la memoria. En la inmensa mayoría de los casos de violencia en América Latina y el Caribe, el archivo, e incluso el documento, en su acepción historiográfica más tradicional, fueron destruidos por los estados nacionales. Además, son muchos los intelectuales que han planteado previamente la dificultad, para muchos imposibilidad, de documentar y narrar estos procesos de exilio, desplazamiento, marginación, tortura, asesinato y/o desaparición post-Segunda Guerra Mundial.

En este curso estudiaremos el desarrollo del campo de la historia reciente y memoria en América Latina y el Caribe. Discutiremos cómo ha ido desarrollándose la historiografía de este nuevo campo, y cómo las epistemologías y metodologías de la historia reciente y memoria pueden ser útiles en otros proyectos historiográficos. Prestaremos también atención a la relevancia de este nuevo campo historiográfico para comprender procesos políticos, sociales y culturales en el contexto del Caribe y Puerto Rico.

categorías exploradas por reciente y memoria han sido importantes e interesantes. raza, ecología, tecnología. muchas más han ido atención de historiadores en del mundo. Estas categorías entender com mayor anteriormente narradas.

reciente y memoria ha

**Requisitos del curso:** La nota final del curso estará basada en la participación en las discusiones de las lecturas durante la clase (33% de la nota final), las reacciones semanales a las lecturas (33% de la nota final) y el trabajo final (34% de la nota final).

**Reacciones a las lecturas:** Cada estudiante debe realizar semanalmente una reacción a las lecturas asignadas esa semana. Las reacciones deben ser análisis profundos y complejos de las lecturas asignadas para esa semana, de no más de dos páginas, a doble espacio. Las reacciones deben ser entregadas el día estipulado en el prontuario para cada lectura, por correo electrónico. Al final del semestre cada estudiante debe haber entregado 10 de estos trabajos.

**Trabajo final:** El trabajo final debe ser un ensayo sobre algún tema historiográfico relacionado al campo de la historia reciente y memoria en América Latina, que será escogido por cada uno de ustedes. El trabajo puede ser un ensayo historiográfico o una investigación con fuentes primarias (siendo aquí definidas de la manera más amplia posibles). Alguna otra idea sobre el tipo de trabajo a entregar es válida, pero debe ser discutida con amplia antelación. El trabajo debe ser entre 12 a 15 páginas, a doble espacio, preferiblemente con estilo de notas Chicago o MLA. Todo el mundo debe entregar una propuesta del trabajo final, de una página, a doble espacio, en o antes del viernes 9 de abril, a través de correo electrónico. La propuesta debe incluir una bibliografía preliminar. El trabajo final debe ser enviado por correo electrónico en o antes del miércoles 19 de mayo, a las 11:59 pm.

**Discusiones:** Las discusiones en clase incluyen que cada estudiante debe, al menos una vez, presentar una introducción a la discusión de las lecturas asignadas para esa semana o unidad. Las presentaciones de discusión deben ser de alrededor de 10 minutos de duración, y deben concentrarse en presentar temas y preguntas relevantes para la discusión que llevaremos a cabo ese día. Las presentaciones pueden ser hechas por dos estudiantes. Todo el mundo debe participar de las presentaciones al menos una vez durante el semestre. Además de las presentaciones, se espera la participación activa de cada uno de ustedes durante las discusiones en el semestre. También habrán foros de discusión en la página de Moodle del curso para que los estudiantes puedan debatir y hacer preguntas durante las semanas en que no tendremos reuniones sincrónicas.

**Estudiantes con necesidades especiales:** Cualquier estudiante con necesidades especiales físicas o de aprendizaje debe de conversar conmigo inmediatamente comience el semestre para poder acordar cualquier acomodo especial necesario para cualquier actividad durante el semestre (clases, discusiones, presentaciones, lecturas, reacciones a las lecturas, trabajos finales, etc...).

**Integridad académica:** La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”.

Cualquiera de estas acciones 2 estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

**Normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual:** La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimine por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja.

**Horas de oficina:** Las horas de oficina serán de manera virtual. Podemos acordar cualquier momento de la semana preferible para cada estudiante. Todo estudiante tiene derecho a discutir conmigo en privado tanto el material de la clase, como su actuación en la clase, notas o cualquier problema que esté confrontando en o con la clase.

**Fechas Reuniones sincrónicas:** martes 19 de enero; martes 26 de enero; martes 9 de febrero; martes 23 de febrero; martes 16 de marzo; martes 30 de marzo; martes 13 de abril; martes 4 de mayo

**Bosquejo del curso:**

**Semana I (19 de enero): Introducción al curso**

---

**Semana II (26 de enero): Reunión sincrónica – Las posibilidades de la historia reciente y memoria**

Lecturas: Entregar reacciones en o antes del martes 26 de enero, a las 11:59 pm

1. Aldo Marchesi y Vania Markarian, “Cinco décadas de estudios sobre la crisis, la democracia y el autoritarismo en Uruguay”, en *Contemporánea: Historia y problemas del siglo XX*. Año 3, Vol. 3, 2012, p. 213-242.
  2. Hillary Hiner, “De la olla común a la acción colectiva: Las mujeres “Yela” en Talca, 1980-1995”, en *Polis Revista Latinoamericana*. Núm. 28, 2011, p. 2-13.
  3. Alejandro Cerda García, “Reclamos de las memorias y usos de los márgenes: movimientos indígenas en América Latina”, en *Política y Cultura*. Núm. 37, 2012, p. 135-157.
  4. María Stella Toro Céspedes, “Las mujeres de derecha en movilizaciones contra gobiernos de Brasil y Chile (1960 y 1970)”, en *Revista Estudios Feministas*. Vol. 23, Núm. 3, septiembre-diciembre 2015, p. 817-837.
-

---

**Semana III (2 de febrero): Historia reciente como campo emergente**

Lectura: Entregar reacciones en o antes del martes 2 de febrero, a las 11:59 pm

Marina Franco y Florencia Levín (compiladoras), *Historia reciente: Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós, 2007, p. 9-181.

---

**Semana IV (9 de febrero): Reunión sincrónica – Definiendo el campo de la historia reciente**

Lectura: Entregar reacciones en o antes del lunes 8 de febrero, a las 11:59 pm

Marina Franco y Florencia Levín (compiladoras), *Historia reciente: Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós, 2007, p. 183-337.

---

**Semana V (16 de febrero): Historia reciente, memoria y género**

Lecturas: Entregar reacciones en o antes del martes 16 de febrero, a las 11:59 pm

1. Alejandra Oberti, *Las revolucionarias: Militancia, vida cotidiana y afectividad en los setenta*. Buenos Aires: Edhasa, 2015, p. 11-124.
  2. Carla Peñalosa Palma, “Duelo callejero: mujeres, política y derechos humanos bajo la dictadura chilena (1973-1989)”, en *Revista de Estudios Feministas*. Vol. 3, Núm. 3, septiembre-diciembre 2015, p. 959-973.
- 

**Semana VI (23 de febrero): Reunión sincrónica – Imagen, violencia y memoria**

Lectura: Entregar reacciones en o antes del lunes 22 de febrero, a las 11:59 pm

Natalia Fortuny, *Memorias fotográficas: Imagen y dictadura en la fotografía argentina contemporánea*. Buenos Aires: La Luminosa, 2014.

---

**Semana VII (2 de marzo): Libre**

---

**Semana VIII (9 de marzo): Repensando el archivo de la violencia en Guatemala**

Lectura: Entregar reacciones en o antes del martes 9 de marzo, a las 11:59 pm

Kirsten Weld, *Paper Cadavers: The Archives of Dictatorship in Guatemala*. Durham and London: Duke University Press, 2014, p. 1-150.

---

**Semana XII (16 de marzo): Reunión sincrónica – Investigar y narrar el archivo violentado**

Lectura: Entregar reacciones en o antes del lunes 15 de marzo, a las 11:59 pm

Kirsten Weld, *Paper Cadavers: The Archives of Dictatorship in Guatemala*. Durham and London: Duke University Press, 2014, p. 153-256.

---

**Semana VIII (23 de marzo): La construcción de la memoria histórica**

Lectura: Entregar reacciones en o antes del martes 23 de marzo, a las 11:59 pm

Steve J. Stern, *Remembering Pinochet's Chile on the Eve of London, 1998*. Durham, North

Carolina: Duke University Press, 2004.

1. Introduction to the Trilogy
2. Introduction to Book One
3. Chapter 1: Heroic Memory: Ruin into Salvation
4. Chapter 2: Dissident Memory: Rupture, Persecution, Awakening

---

**Semana IX (30 de marzo): Reunión sincrónica – Los silencios de la caja de la memoria**

Lectura: Entregar reacciones en o antes del lunes 29 de marzo, a las 11:59 pm

Steve J. Stern, *Remembering Pinochet's Chile on the Eve of London, 1998*. Durham, North Carolina: Duke University Press, 2004.

1. Chapter 3: Indifferent Memory: Closing the Box on the Past
2. Chapter 4: From Loose Memory to Emblematic Memory: Lots on the Social Body
3. Conclusion: Memories and Silences of the Heart

---

**Semana X (6 de abril): Historia reciente e historia de ciencia y tecnología**

Lectura: Entregar reacciones en o antes del martes 6 de abril, a las 11:59 pm

Edén Medina, *Revolucionarios cibernéticos: Tecnología y política en el Chile de Salvador Allende*. Santiago: LOM Ediciones, 2013, p. 7-156.

---

**Semana XII (13 de abril): Reunión sincrónica – Repensando el sujeto político en la era (pre)digital**

Lectura: Entregar reacciones en o antes del lunes 12 de abril, a las 11:59 pm

Edén Medina, *Revolucionarios cibernéticos: Tecnología y política en el Chile de Salvador Allende*. Santiago: LOM Ediciones, 2013, p. 157-340.

---

**Semana XIII (20 de abril): Memorias estudiantiles en dictadura**

Lectura: Entregar reacciones en o antes del martes 20 de abril, a las 11:59 pm

Langland, Victoria, *Speaking of Flowers: Student Movements and the Making and Remembering of 1968 in Military Brazil*. Durham and London: Duke University Press, 2013.

1. Introduction: Making and Remembering 1968 in Military Brazil
2. Constructing the “House of Democratic Resistance”
3. Professional Students and Political Polarization

---

**Semana XIII (27 de abril): Memorias estudiantiles en dictadura**

Lectura: Entregar reacciones en o antes del martes 27 de abril, a las 11:59 pm

Langland, Victoria, *Speaking of Flowers: Student Movements and the Making and Remembering of 1968 in Military Brazil*. Durham and London: Duke University Press, 2013.

1. From Martyrdom and Militancy to Memory
2. Dark Weather
3. Rebuilding the House of Memories, 1974-1985
4. Epilogue

---

## Semana XIV (4 de mayo): Reunión sincrónica – Discusiones finales

### Bibliografía

Acuña Moenne, María Elena and Webb, Matthew, “Embodying Memory: Women and the Legacy of the Military Government in Chile”, in *Feminist Review*, No. 79 (2005), pp. 150-161.

Adams, Jacqueline, *Art Against Dictatorship: Making and Exporting Arpilleras Under Pinochet*. Austin: University of Texas Press, 2013.

Amorim Tolentino, Marcos Oliverira, “Os outros rostos de *La Noche de los Lápices*”. *História Oral*, v. 17, n. 1, an/jun 2014, p. 89-117.

Bickford, Louis, “Human Rights Archives and Research on Historical Memory: Argentina, Chile, and Uruguay”, in *Latin American Research Review*, Vol. 35, No. 2 (2000), pp. 160-182.

Bilbija, Ksenija and Payne, Leigh A. (Editors), *Accounting for Violence: Marketing Memory in Latin America*. Durham and London: Duke University Press, 2011.

Blanco, Fernando, *Desmemoria y perversión: privatizar lo público, mediatizar lo íntimo, administrar lo privado*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2010.

Bravo Chiappe, Gabriela y González Farfán, Cristian, *Ecos del tiempo subterráneo: Las peñas en Santiago durante el régimen militar (1973-1983)*. Santiago: LOM Ediciones, 2009.

Burbach, Roger, *The Pinochet Affair: State Terrorism and Global Justice*. London and New York: Zed Books, 2003.

Campos, Esteban, “¿Locura, épica o tragicomedia?: Las historias de la contraofensiva montonera en la era de la democracia consolidada”. *Estudios*, No. 29, Enero-Junio 2013, p. 93-110.

Canelo, Paula, “¿Qué hacer con las fuerzas armadas? Treinta años de “cuestión militar” en La Argentina, *Observatorio Latinoamericano* 12, noviembre 2013, p. 136-148.

Carnovale, Vera, *Los combatientes: historia del PRT-ERP*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2011.

Casassus, Juan, *Camino en la oscuridad*. Santiago: Random House Mondadori, 2013.

Cooper, Marc, *Pinochet and Me*. London and New York: Verso, 2001

de Vivanco Roca Rey, Lucero (Editora), *Memorias en tinta: Ensayos sobre la representación de la violencia política en Argentina, Chile y Perú*. Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2013.

Delamaza, Gonzalo, *Tan lejos tan cerca: políticas y sociedad civil en Chile*. Santiago: LOM Ediciones, 2005.

Draper, Susana, *Afterlives of Confinement: Spatial Transitions in Postdictatorship Latin America*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2012.

Dunn, Christopher. *Brutality Garden: Tropicália and the Emergence of Brazilian Counterculture*. Chapel Hill and London: The University of North Carolina Press, 2001

Feierstein, Daniel, *Terrorismo de estado y genocidio en América Latina*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2009.

Fernández, Roberto, “Memoria y conmemoración del 11 de septiembre de 1973: entre el recuerdo y el silencio”, en *Intervenciones*, No. 6 (Primer Semestre 2008), pp. 139-153.

Fortuny, Natalia, *Memorias fotográficas: Imagen y dictadura en la fotografía argentina contemporánea*. Buenos Aires: La Luminosa, 2014.

Franco, Marina y Levín, Florencia (compiladoras), *Historia reciente: Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós, 2007.

Frazier, Lessie Jo, *Salt in the Sand: Memory, Violence, and the Nation-State in Chile, 1890 to the Present*. Durham and London: Duke University Press, 2007.

Fuentes Saavedra, Claudio, *La transición de los militares*. Santiago: LOM Ediciones, 2006.

Gárate Chateau, Manuel, *La revolución capitalista de Chile (1973-2003)*. Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2012.

Garcés, Mario y Leiva, Sebastián, *El Golpe en La Legua: los caminos de la historia y la memoria*. Santiago: LOM Ediciones, 2005.

Garcés, Mario y Nicholls, Nancy, *Para una Historia de los DD.HH. en Chile: Historia Institucional de la Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas FASIC 1975-1991*. Santiago: LOM Ediciones, 2005

Garretón, Manuel Antonio, *Incomplete Democracy: Political Democratization in Chile and Latin America*. Chapel Hill and London: University of North Carolina Press, 2003.

Garrido Soto, Luis, *La “vía chilena” al socialismo (1970-1973): un itinerario geohistórico de la Unidad Popular en el sistema-mundo*. Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2015.

Guerrero Ceballos, Manuel, *Desde el túnel: diario de vida de un detenido desaparecido*. Santiago: LOM Ediciones, 2008.

Guichard Freire, Américo Oscar, “Intelectuais, democratização e combate à pobreza no Brasil contemporâneo”. *Revista Brasileira de História*, V. 33, no. 65, 2013, p. 111-133.

Hiner, Hillary, ““Fue bonita la solidaridad entre mujeres”: género, resistencia, y prisión política en Chile durante la dictadura”, en *Estudios Feministas*. Vol. 23, Núm. 3, setembro-dezembro 2015, p. 867-892.

Hite, Katherine, *When the Romance Ended: Leaders of the Chilean Left, 1968-1998*. New York: Columbia University Press, 2000.

Honorio, Gisela Paola, “Resistencia y persecuciones en el cine argentino bajo el terrorismo de la Alianza Anticomunista Argentina (1974-1976)”, en *Revista Eletrônica da ANPHLAC*, No. 10 (Enero-Junio 2011), pp. 31-63.

Huggins, Martha K., “Legacies of Authoritarianism: Brazilian Torturers’ and Murderers’ Reformulation of Memory”, in *Latin American Perspectives*, Vol. 27, No. 2 (March 2000), pp. 57-78.

Joffily, Mariana, *No centro de engranagem: os interrogatórios na Operação Bandeirante e no doi de São Paulo (1969-1975)*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2013.

Langland, Victoria, *Speaking of Flowers: Student Movements and the Making and Remembering of 1968 in Military Brazil*. Durham and London: Duke University Press, 2013.

Lawner, Miguel, *Retorno a Isla Dawson*. Santiago: LOM Ediciones, 2004.

Lazzara, Michael J., “Kidnapped Memories: Argentina’s Stolen Children Tell Their Stories”. *Journal of Human Rights*, 12:319-332, 2013, p. 319-332.

Lessa, Francesca, *Memory and Transnational Justice in Argentina and Uruguay: Against Impunity*. New York: Palgrave Macmillan, 2013.

\_\_\_\_\_, “Elusice Justice, Changing Memories and the Recent Past of Dictatorship and Violence in Uruguay: An Analysis of the 2012 Public Act in the Gelman Case”. *IJCV*, Vol 8, 1, 2014, p. 1-15.



Levín, Florencia, *Humor político en tiempos de represión: Clarín, 1973-1983*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2013.

Loverman, Brian y Lira, Elizabeth, *El espejismo de la reconciliación política: Chile 1990-2002*. Santiago: LOM Ediciones, 2002.

Marchesi, Aldo y Markarian, Vania, “Cinco décadas de estudios sobre la crisis, la democracia y el autoritarismo en Uruguay”. *Contemporánea*, Año 3, Volumen 3, 2012, p. 213-242.

Marchesi, Aldo y Pérez Carrera, Laura. *Latin America's Radical Left: Rebellion and Cold War in the Global 1960s*. New York, New York: Cambridge University Press, 2018.

Markarian, Vania, *El 68 uruguayo: El movimiento estudiantil entre molotov y música beat*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes Editorial, 2012.

Masiello, Francine, *The Art of Transition: Latin American Culture and Neoliberal Crisis*. Durham and London: Duke University Press, 2001.

McSherry, J. Patrice, “Tracking the Origins of a State Terror Network: Operation Condor”, in *Latin American Perspectives*, Vol. 29, No. 1 (January 2002), pp. 38-60.

\_\_\_\_\_, *Chilean New Song: The Political Power of Music, 1960s-1973*. Philadelphia, Rome, Tokyo: Temple University Press, 2015.

Medin, Edén, *Revolucionarios cibernéticos: Tecnología, política en el Chile de Salvador Allende*. Santiago: LOM Ediciones, 2013.

Merino, Roberto, “La experiencia concentracionaria chilena (1973-1977). Memoria, olvidos y silencios de un centro secreto de secuestros”, en *Intervenciones*, No. 6 (Primer Semestre 2008), pp. 87-100.

Montealegre Iturra, Jorge, *Memorias eclipsadas: duelo y resiliencia comunitaria en la prisión política*. Santiago: Editorial Asterión, 2013.

Moyano Barahona, Cristina, *El MAPU durante la dictadura: saberes y prácticas políticas para una microhistoria de la renovación socialista en Chile 1973—1989*. Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2010.

Muñoz Tamayo, Víctor, *Generaciones: Juventud universitaria e izquierdas políticas en Chile y México (Universidad de Chile - UNAM 1984-2006)*. Santiago: LOM Ediciones, 2011.

Murphy, Edward, *For a Proper Home: Housing Rights in the Margins of Urban Chile, 1960-2010*. University of Pittsburgh Press: Pittsburgh, 2015.

Obando, Claudio, “El (ab)uso del olvido. Terrorismo de Estado y lesión a la memoria colectiva”, en *Intervenciones*, No. 6 (Primer Semestre 2008), pp. 75-86.

Oberti, Alejandra, *Las revolucionarias: Militancia, vida cotidiana y afectividad en los setenta*. Buenos Aires: Edhasa, 2015.

Palieraki, Eugenia, *¡La revolución ya viene! El MIR chileno en los años sesenta*. Santiago: LOM Ediciones, 2014.

Park, Rebekah, *The Reappeared: Argentine Former Political Prisoners*. New Brunswick, New Jersey, and London: Rutgers University Press, 2014.

Peñalosa Palma, Carlos, “Duelo callejero: mujeres, política y derechos humanos bajo la dictadura chilena (1973-1989)”, en *Revista de Estudios Feministas*. Vol. 3, Núm. 3, septiembre-diciembre 2015, p. 959-973.

Pereira, Anthony W., *Political (In)Justice: Authoritarianism and the Rule of Law in Brazil, Chile, and Argentina*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2005.

Pedrosa, Fernando, “La Internacional Socialista y la Guerra de Malvinas”. *Latin American Research Review*, Vol. 49, No. 2, 2014, p. 47-67.

Portales, Felipe, *Chile: una democracia tutelada*. Santiago: Editorial Sudamericana, 2000.

Rojas Núñez, Luis, *De la rebelión popular a la sublevación imaginada: Antecedentes de la Historia Política y Militar del Partido Comunista de Chile y del FPMR 1973-1990*. Santiago: LOM Ediciones, 2011.

Roniger, Luis, “La sacralización del consenso nacional y las pugnas por la memoria histórica y la justicia en el Uruguay postdictatorial”. *América Latina Hoy*, 61, 2012, p. 51-78.

Rosas, Pedro, *Rebeldía, subversión y prisión política: crimen y castigo en la transición chilena 1990-2004*. Santiago: LOM Ediciones, 2004.

Rubio Apiazola, Pablo, *Los civiles de Pinochet. La derecha en el régimen militar chileno, 1983-1990*. Chile: Ediciones DIBAM, 2013.

Salazar, Gabriel, *Villa Grimaldi (Cuartel Terranova): Historia, testimonio, reflexión Volumen I*. Santiago: LOM Ediciones, 2013.

Salazar, Mauro y Valderrama, Miguel (compiladores), *Dialectos en transición: política y subjetividad en el Chile actual*. Santiago: LOM Ediciones, 2000.

Stern, Steve J., *Remembering Pinochet's Chile: On the Eve of London 1998*. Durham and London: Duke University Press, 2004.

\_\_\_\_\_, *Battling for Hearts and Minds: Memory Struggles in Pinochet's Chile, 1973-1988*. Durham and London: Duke University Press, 2006.

\_\_\_\_\_, *Reckoning with Pinochet: The Memory Question in Democratic Chile, 1989-2006*. Durham and London: Duke University Press, 2010.

Tandeciarz, Silvia R., "Citizens of Memory: Refiguring the Past in Postdictatorship Argentina", in *PMLA*, Vol. 2, No. 1 (January 2007), pp. 151-169.

Toro Céspedes, María Stella, "Las mujeres de derecha en movilizaciones contra gobiernos de Brasil y Chile (1960 y 1970)", en *Revista Estudios Feministas*. Vol. 23, Núm. 3, septiembre-diciembre 2015, p. 817-837.

Weld, Kirsten, *Paper Cadavers: The Archives of Dictatorship in Guatemala*. Durham and London: Duke University Press, 2014.

Winn, Peter, "Living the Chilean Revolution: Industrial Workers in Allende's Chile", en *Radical History Review*. Issue 124, January 2016, p. 55-66.

Wright, Thomas C., *Impunity, Human Rights, and Democracy: Chile and Argentina, 1990-2005*. Austin: University of Texas Press, 2014.

### **Referencias electrónicas:**

Página del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Chile, que presenta los archivos, muestras y actividades sincrónicas y asincrónicas sobre la dictadura en Chile, los proyectos de construcción de memoria y proyectos educativos de derechos humanos en Chile y América Latina: <http://www.museodelamemoria.cl>

Página de la Fundación Villa Grimaldi, antiguo centro de detención y tortura en Chile, durante la dictadura de Augusto Pinochet, que funciona hoy como Parque por la Paz Villa Grimaldi, en la comuna de Peñalolén: <http://villagrimaldi.cl>

Museo Sitio de Memoria ESMA, antiguo lugar de detención y tortura durante la última dictadura military en Argentina, es hoy un lugar de memoria, cuya página de internet contiene información histórica del lugar mismo (Escuela de Mecánica de Aviación), además de colecciones virtuales de las muestras del museo, e información de charlas y videoconferencias: <https://www.argentina.gob.ar/derechoshumanos/museo-sitio-de-memoria-esma>

Lugar de la Memoria, La Tolerancia y La Inclusión Social de Perú, sitio de memoria en Lima, Perú, dedicado a la memoria de la Guerra Fría, especialmente la lucha entre el estado y el grupo Sendero Luminoso, y las violaciones a los derechos humanos de ambos lados, culminando con la dictadura de Alberto Fujimori. La página contiene publicaciones y un centro de documentación virtual: <https://lum.cultura.pe/content/centro-de-documentación-e-investigación>

National Security Archives, archivos clasificados en George Washington University sobre la intervención de Estados Unidos en diferentes partes de América Latina durante la Guerra Fría: <https://nsarchive.gwu.edu>