

### A. Heading

University of Puerto Rico  
Río Piedras Campus  
College of Humanities  
Department of English  
Undergraduate Program

**B. Course Title** Intercultural Communication Janet MacLennan, Ph.D., *Catedrática*

**C. Code** INGL 3065

**D. Credit Hours** 3

**F. Course Description** Exploratory and introductory study of intercultural communication research and theory.

**G. Course Objectives** By the end of the course, students will:

1. know and understand the major issues, concepts, and theories related to the study of intercultural communication through reading of the textbook, related readings, and participation in learning engagement activities.
2. improve their communication skills through increased awareness and understanding of their communication behaviors.
3. write and speak clearly and effectively about intercultural communication concepts and theories by analyzing and applying these concepts.

### H. Course Outline

<u>Topic</u>	<u>Time</u>
I. Course introduction and overview	6 hours
What is intercultural communication and why study it?	
II. Class discussion/lecture of textbook chapters	33 hours
What are the essential cultural value patterns?	
How do we understand cultural and ethnic identities?	
How do we adapt when crossing cultures?	
How do verbal and nonverbal communication connect with culture?	
What causes us to hold biases against outgroups?	
How can we manage intercultural conflict?	
What are the challenges in intercultural relationships?	

III.	Applications of intercultural communication	6 hours
	What is the future of intercultural communication?	
	Total	45 hours/3 credits

**I. Teaching Strategies** This course will include skill development and knowledge-building in the asynchronous format through learning activities in the virtual classroom space on Moodle, as well as synchronous class meetings on January 20, January 25, February 22, and May 10 via Microsoft Teams.

**J. Required Resources** Technology and access to view movies and videos for written assignments. Internet and computer access. Access to Moodle and Microsoft Teams. Access to institutional email. Speakers. Access to required text in ebook form.

**K. Methods of Evaluation** Module assignments (20% each; 5 best out of 7)  
Evaluación diferenciada a estudiantes con necesidades especiales.

**L. Grading System** The following grades will be used for this course: A, B, C, D, F.

### **M. Selected Bibliography**

Cooper, P. J., Calloway-Thomas, C., & Simonds, C. J. (2007). *Intercultural communication: A text with readings*. Boston: Allyn & Bacon.

Gonzalez, A., Houston, M., & Chen, V. (Eds.). (2015). *Our voices: Essays in culture, ethnicity, and communication* (6th). Oxford University Press.

Hall, B. J., Covarrubias, P. O., & Kirschbaum, K. A. (2018). *Among cultures: The challenge of communication* (3rd). Routledge.

Kim, Y. Y. (2001). *Becoming intercultural: An integrative theory of communication and cross-cultural adaptation*. Sage.

Martin, J., & Nakayama, T. (2018). *Intercultural communication in contexts* (7th). McGraw-Hill.

Neuliep, J. W. (2020). *Intercultural communication: A contextual approach* (8th). Sage.

Rodriguez, A., & Chawla, D. (2010). *Intercultural communication: An ecological approach*. Kendall Hunt.

Samovar, L., & Porter, R., McDaniel, E. R., & Sexton Roy, C. (2015). *Intercultural communication: A reader* (14th). Belmont, CA: Thomson Wadsworth.

**Required Text** Ting-Toomey, S. & Chung, L. C. (2012). *Understanding intercultural communication* (2<sup>nd</sup>). Oxford University Press. Ebook.

**Acomodo razonable** Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a). Si un alumno tiene una discapacidad documentada (ya sea física, psicológica, de aprendizaje o de otro tipo, que afecte su desempeño académico) y le gustaría solicitar disposiciones académicas especiales, éste debe comunicarse con la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes, a fin de fijar una cita para dar inicio a los servicios pertinentes.

**Integridad académica** La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente. Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y en línea deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.

**Normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual** “La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja”.

The primary intent of this course is to use a critical lens to examine culture as it influences our selves, our relations, our media, and our understanding of society. Through this course students will become familiar with issues like what constitutes culture, whose culture counts, and how these constructions shift over time. Simultaneously, students will be able to examine and evaluate cross-cultural interactions and, ultimately, become more effective in their own ability to communicate interculturally/across cultural differences. The media today is inundated with a multitude of messages that have simplistic explanations of the relations between culture, society, and identity; therefore, it is essential that we equip ourselves with the necessary tools for analysis and a better understanding of multiculturalism in the United States and the global transnational flows of culture.

This course explores cultural experience and meaning across a variety of cultural groups including national cultures, ethnic groups, racial groups, economic classes, subcultures, and genders. We will centralize communication by emphasizing several issues: 1) how communication *creates* cultures; 2) communication *within* a variety of cultures; and 3) our communication *about* others.

Text: Ting-Toomey, S., & Chung, L. C. (2012). *Understanding intercultural communication*. New York, Oxford: Oxford University Press. Any additional readings available on Canvas

Videos: Primarily available via YouTube links for viewing on your own

Modules and Evaluations