



DE BIBLIOTECARIO A DOCUMENTALISTA : LA TRANSFORMACIÓN COMO PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN

José A. Robledo-González, MIS, CAS

jose.robledo2@upr.edu

Seminario Multidisciplinario de Información y Documentación José Emilio González
Facultad de Humanidades
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras



Seminario Multidisciplinario de Información y Documentación
José Emilio González



Resumen

En el mundo de la información documental, la internet presenta nuevas realidades y retos para el bibliotecario y por consiguiente para el documentalista, que obligan a una serie de planteamientos teóricos y prácticos que plantean la necesidad de una revisión urgente de definir nuevos perfiles profesionales acordes con las exigencias de la nueva era digital. La divulgación de los archivos documentales a través de la internet facilita su uso sin el esquema tradicional de los horarios restringidos de las unidades de información. Esto ayuda a transformar el perfil tradicional del bibliotecario y al documentalista en capacitarse en otras áreas que dan soporte a las colecciones documentales. El Seminario Multidisciplinario de Información y Documentación de la Facultad de Humanidades realiza ambas funciones y se ha enfrentado al reto de la labor profesional del bibliotecario-documentalista y la evolución que ha experimentado en los últimos años.

Introducción

Desde fines del siglo pasado las funciones tradicionales del bibliotecario han sufrido transformaciones debido al auge de la nueva tecnología, la aparición del internet y la necesidad de divulgar nuestras colecciones, sobre todo las documentales. Los bibliotecarios son también consultores, webmasters, profesores, diseñadores de páginas web, fotógrafos, editores audiovisuales y documentalistas. El documentalista es aquel profesional de la información que analiza y gestiona la información con herramientas y criterios profesionales que controlan el universo informativo. Es decir, selecciona la información más adecuada de acuerdo a la necesidad de los usuarios y protege sus derechos de uso y de propiedad intelectual. También trabaja con una colección de documentos, en varios formatos en los que ha construido un sistema que facilite su recuperación, acceso y consulta. Es multidisciplinario, conoce de nuevas tecnologías y redes sociales, se adapta al cambio y se comunica. El documentalista debe estar familiarizado con las necesidades de información de su clientela creando productos que respondan a las mismas. Luego de identificadas las necesidades de información, el documentalista desarrolla productos y servicios de información.

Revisión de Literatura

El bibliotecario tradicional se caracterizaba por realizar las siguientes actividades: seleccionar, adquirir, catalogar, clasificar y difundir documentación. Es un guardián del fondo bibliotecario y su función es preservar el patrimonio bibliográfico. Facilita al usuario el acceso a la información de la colección que tiene a su cargo (Cano, 2014).

No obstante, el nuevo perfil del bibliotecario lo ha transformado a un profesional de la información que lo capacita por adquirir nuevas habilidades y conocimientos que le permiten adaptarse a las nuevas tecnologías, haciendo frente a la nueva realidad de la sociedad moderna (Río Sadornil, 2002). Sus perfiles se diversifican constantemente por el aumento y variedad de medios tecnológicos demandados por las nuevas organizaciones. Uno de los aspectos del nuevo bibliotecario es desarrollar nuevos productos de información especializados de uso interno y externo de la organización y para usuarios individuales y grupales. Aquí vemos cómo ha transformado las funciones tradicionales y han surgido nuevas tareas, sin duda la aparición de la internet ha sido la mayor influencia, y de repente nos hemos convertido en expertos en la llamada nueva tecnología.

De ahí surge el *documentalista*. El mismo trabaja con una colección de documentos en la que construye un sistema de recuperación de información en la que aprovecha sus técnicas y conocimientos para expandir los mismos. El documentalista se caracteriza por: (1) la búsqueda, selección, gestión y organización de la información para facilitar su recuperación, acceso y consulta; (2) multidisciplinariedad; (3) conocimiento de las nuevas tecnologías y redes sociales; (4) capacidad de reciclaje y adaptación al cambio; (5) habilidades comunicativas. López Yepes, (2002) lo define como un "bibliotecario especializado en la difusión de contenidos de material no librario, precisamente el material más abundante y necesitado de métodos de tratamiento especiales que soporta la documentación, más netamente vinculada al progreso de los conocimientos científicos." Y amplía más, "todo depositario de documentos audiovisuales se convierte en documentalista audiovisual cuando analiza aquellos e informa (documenta) acerca de su contenido al usuario o investigador."

Funciones

El Seminario Multidisciplinario de Información y Documentación José Emilio González de la Facultad de Humanidades es la unidad de información depositaria de las colecciones documentales de las actividades culturales de la Facultad: producciones teatrales del Departamento de Drama, exposiciones del Departamento de Bellas Artes, conferencias del Programa de Historia del Arte, ensayos y presentaciones de los coros del Departamento de Música (Coro de la Universidad de Puerto Rico y Coralía).

En sus funciones, esta unidad de información es responsable de documentar dichos procesos, a saber, de divulgar ese quehacer cultural a través de las redes sociales, programas de mano, fotografías y videos. En cada actividad se toman fotos y videos del proceso que incluye su presentación final para luego divulgarlas a través de las redes sociales, páginas web y conservarlas en nuestro archivo digital disponible para nuestros usuarios e investigadores.

Procesos y Resultados

Fotos y videos
(ensayo y/o
proceso)

Fotos y Video
(presentación)

Curaduría digital
(escogido de fotos
y edición de video)

Divulgación en las
redes sociales y
páginas web

Archivo Digital
Seminario
Multidisciplinario



Discusión

Esta investigación presenta cómo el bibliotecario se transforma en documentalista teniendo en cuenta que no es suficiente definir las nuevas tareas del bibliotecario como un profesional de la información con conocimientos en tecnología y administración sino uno con nuevas funciones que deben ser entendidas como un conjunto de actitudes, aptitudes y puntos de vista que pueden ser rápidamente aplicados a cualquier nueva oportunidad o necesidad desconocida que puedan surgir (Aramayo, 2001). La necesidad de alimentar las colecciones documentales hacen del bibliotecario tener conocimiento apoyando actividades pertinentes a la disciplina. De ahí lo convierte en un documentalista capaz de hacer disponible información registrada en revistas, folletos y material audiovisual creado para la colección documental.

Referencias

- Aramayo, S. (2001). *La labor profesional de bibliotecarios y documentalistas en el siglo XXI*. Recuperado de: <http://bid.ub.edu/O6arama2.htm>
- Cano, E. (2014). *¿Qué es un documentalista?* Recuperado de: <http://enriquecano.es/blog/que-es-un-documentalista>
- López Yepes, J. (2002). *Manual de ciencias de la documentación*. Madrid: Editorial Pirámide.
- Río Sadornil, J. (2002). *El documentalista en la sociedad de información*. Recuperado de: <https://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/paginas/pdfs/Jlrio.pdf>