



# STOP KISS

de Diana Son

---

**4-9 de marzo de 2014**  
martes a sábado 8PM  
domingo 4PM

**Teatrino UPR**  
Dirección: Jorge Rodulfo

**Dirección:** JORGE RODULFO  
**Diseño de iluminación:** Israel Franco-Müller  
**Diseño de escenografía:** Kiara de Santiago  
**Diseño de vestuario:** Frances Arroyo  
**Regidora de escena:** Estefanía Díaz Hernández  
**Asistentes de director:** Jeliannys Acevedo Cuadrado  
Natalia M. Camacho  
**Asistente de producción:** Grace Andrea Ibáñez  
Zaire Martínez  
**Utilería:** Jeliannys Acevedo Cuadrado  
Luis Joet Santiago Claudio

## **ELENCO**



**CALLIE:** Yadilyz Barbosa Nieves  
**SARA:** Amanda Camila Figueroa Ruiz  
**GEORGE:** Héctor Oliveras García  
**DET. COLE:** Kelvin J. Tirado Hernández  
**SRA. WINSLEY:** Anna C. Malavé Rolón  
**PETER:** Ricardo Magriñá Vélez  
**ENFERMERA:** Krystal Amill Hernández

# **FICHA TÉCNICA**

**Director Técnico** Ariel Cuevas  
**Montaje de escenografía** Kiara de Santiago  
Ariel Cuevas, Willie Maldonado  
Victor Castillo, Krystal Hernández  
Jonathan Martínez, Anna Malavé  
Neryann Rivera, Marian Lavandero  
Zaire Martínez, Kevin De Santiago  
Radamés Medina, Jackeline Torres  
Yadilyz Barbosa, Amanda Figueroa  
**Supervisora Taller de Vestuario** Ramonita Toro  
**Realización de vestuario** Ramonita Toro  
Clara Tirado, Felipa Mariño  
Genovena Tirado, Anisa Masih  
**Montaje de iluminación** Angelina Rodríguez  
Andrea Rivera, Samantha Olivo  
José N. Andino, Tatiana Meléndez  
Carla M. del Toro  
**Edición de sonido** Joshua Rivera  
**Diseño de hoja suelta** Israel Franco-Müller  
**Documentalistas** José A. Robledo  
Gabriela Saker  
**Coordinador de producción** Jorge Rodulfo  
**Director Dept. de Drama** José Luis Ramos Escobar



# NOTAS DEL DIRECTOR

---

Es una gran verdad que el amor no distingue géneros. Al menos así lo creo y considero que el mejor ejemplo de dicho teorema es esta obra. En palabras de la autora “esta no es una obra gay ni es una denuncia sobre los crímenes de odio; es una historia de amor.”

En esta obra se pueden percibir las diferentes facetas de una relación: el verse por primera vez, el conocerse, los problemas por relaciones pasadas, los problemas por la forma de ser de cada una, las discusiones, etc. Diana Son ha hilvanado un grupo de escenas donde podemos enamorarnos de sus personajes a la vez que vemos como ellas se enamoran entre sí.

**Stop Kiss** presenta dos caras de una historia y aunque una de estas caras no es placentera, nos dejará observar cómo Callie por primera vez en su vida lucha por lo que quiere y cómo Sara encuentra la felicidad junto a alguien a quien considera su igual. Esto es en lo que nos hemos concentrado es esta puesta.

## AGRADECIMIENTOS

---

A Estefanía, Jeliannys, Grace, Zaire, Ponce. A Kiara y a Frances. A mi amigo Miguel Vando, a Franco, a Efra, a Heri, a Sonia y a Alejandra. A Robledo y Gabriela. Por último a Yadi, Amanda, Héctor, Kelvin, Anna, Magriñá y Krystal. A todos ellos porque me hicieron el trabajo más fácil. Cuando se trabaja con gente comprometida, el trabajo se convierte en un placer.

