

Agosto

8/17 Introducción al curso: objetivos, reglas, materiales, contenido, explicación trabajo final, entre otros.

8/19 Definir Luz - Propiedades Controlables de la Luz

8/24 Objetivos de la Iluminación.

8/26 Emplazamientos de los proyectores.

8/31 Decorado, escenografía y luz - Distintos espacios

Septiembre

9/2 Vector Works Taller plano iluminación 1 – Partes de un plano puentes

9/7 Visita al Teatro de la Universidad de Puerto Rico - Partes del teatro

9/9 Vector Works - Taller plano de iluminación 2 - Puentes,

9/14 ***Examen***

9/16 Equipo de Iluminación

9/21 *Teoría del Color – Psicología del Color – Magnitudes y unidades luminosas.*

9/23 Vector Works - Taller plano de iluminación 3 color

9/28 Elementos eléctricos básicos

9/30 Estructuras – Focos - Lámparas (bombillas) - Cableado

Octubre

10/5 Historia contada con luz

10/7 **Examen**

10/12 Cómo iluminamos. Procesos del Diseño. Como se hace un “Plano de iluminación”.

10/14 ¿Que es un *Cue* de luces?

10/19 Dimmers + Consola

10/21 Consola Chamsey

10/26 Elegir los colores correctos para el diseño. - Importancia de la maqueta, bocetos o plano.

10/28 Análisis de texto – El director

Noviembre

11/2 Equipo creativo – colores, texturas, volúmenes

11/4 Historia contada con luz “Pin up”

11/9 Consola Chamsey

11/11 Taller: Creación de focos caseros

11/16 Historia contada con luz - “Pin up”

11/18 Taller: Creación de “Gobo”

Semana de acción de gracias

11/30 **Presentación del PFC** – Este día presentarás a través de un “Power Point” y un dossier, el diseño de iluminación de su historia contada con luz, aplicando todo lo aprendido en clases. Esta presentación será frente a la clase donde ellos serán el panel de jueces que cuestionarán tu propuesta lumínica.

Diciembre

12/2

Presentación del PFC – Este día presentarás a través de un “Power Point” y un dossier, el diseño de iluminación de su historia contada con luz, aplicando todo lo aprendido en clases. Esta presentación será frente a la clase donde ellos serán el panel de jueces que cuestionarán tu propuesta lumínica.

Nota importante: Todas las fechas arriba indicadas están sujetas a cambio por circunstancias ajenas a nuestra voluntad. ***TODO TRABAJO, EXAMEN O CUALQUIER CONTENIDO PARA EVALUACION DEBE ENTREGARSE EN LA FECHA INDICADA, NO SE ACEPTARAN LUEGO DE DIA, SIN DISTINCION DE PERSONA.