

Universidad de Puerto Rico – Departamento de Drama
Diseño de Escenografía I - TEAT 4131 Martes - Jueves

Agosto

8/17 Introducción al curso: objetivos, reglas, materiales, contenido, explicación trabajo final, entre otros.

8/19 La función de la escenografía – definición de escenografía

8/24 ¿Que es el Torreón de Tramoya? Parte 1

8/26 Breve historia de la escenografía

8/31 Los espacios teatrales y sus diferentes espacios.

Septiembre

9/2 ¿Que es el Torreón de Tramoya? Parte 2

9/7 Visita al Teatro de la Universidad de Puerto Rico - Partes del teatro

9/9 La importancia de un plano Taller plano

9/14 **Examen**

9/16 Taller plano

9/21 Tarea I: Discusión y análisis de la obra: _____. Con la guía de análisis de texto debes desarrollar un trabajo escrito de la *vida y obra del autor*, y cómo la pieza escogida representa al autor y su momento histórico. Importante; NO “*copy & paste*”; el trabajo requiere análisis, investigación y estudio riguroso. Traer copia para entregar.

9/23 El diseño escénico - Elementos del diseño

- 9/28 **Tarea II:** Discusión y análisis de la obra y sus espacios escénicos. Obra:
 _____ . Con la guía de análisis debes
 desarrollar **un estudio del texto. Importante;** NO “*copy & paste*”; el
 trabajo requiere análisis, investigación y estudio. **Traer copia para
 entregar.**
- 9/30 Principios del diseño - Bocetos, planos y herramientas y técnicas de dibujo
 mecánico. – Cuadrículado - Dimensiones
- Octubre
- 10/5 Taller laboratorio – Dibujo técnico plano de piso
 10/7 Taller laboratorio - Dibujo técnico plano frontal
- 10/12 Taller
 10/14 **Examen II - Taller**
- 10/19 Taller dibujos técnicos –plano de piso + frontal
 10/21 Taller presentación de tres bocetos del diseño final
- 10/26 **Maqueta de teatro**
 10/28 **Taller – Concepto - texturas colores e imágenes de referencias**
- Noviembre
- 11/2 **Pin up - Diseño escenográfico**
- 11/4 **Taller - Diseño escenográfico**
 11/9 Montaje y desmontaje en el Teatro o cualquier espacio.
- 11/11 Dossier – como presentar tu diseño
- 11/16 **Taller**
- 11/18 **La Luz sobre la escenografía**
- Semana de Acción de gracias**

11/30 **Presentación del PFC** – Este día presentarás a través de una maqueta y el diseño escenográfico, todo lo aprendido en clases. Esta presentación será frente a la clase donde ellos serán el panel de jueces que cuestionaran tu propuesta escenográfica.

Diciembre

12/2 **Continuación Presentación del PFC** – Este día presentarás a través de una maqueta y el diseño escenográfico, todo lo aprendido en clases. Esta presentación será frente a la clase donde ellos serán el panel de jueces que cuestionaran tu propuesta escenográfica.

Nota importante: Todas las fechas arriba indicadas están sujetas a cambio por circunstancias ajenas a nuestra voluntad. *TODO TRABAJO, EXAMEN O CUALQUIER CONTENIDO PARA EVALUACION DEBE ENTREGARSE EN LA FECHA INDICADA, NO SE ACEPTARAN LUEGO DE DIA, SIN DISTINCION DE PERSONA.**