

Universidad de Puerto Rico
Departamento de Drama
TEAT 3011-003 / Actuación I
Lunes y Miércoles: 8:30am - 9:50am
Profa. Frances Arroyo-López

Syllabus
Agosto - Diciembre 2021
**Plan Tentativo / Curso Híbrido*

Agosto

8/16 -VIRTUAL: Meet and greet, discusión prontuario, división de grupos A y B y explicación de asignaciones.

***Nota: comenzar lectura asignada: “*Macbeth*”**

8/18 - VIRTUAL: Introducción al arte de actuar

8/23 - PRESENCIAL: Prueba inicial, ejercicios

***Nota: comenzar lectura asignada: “*Preparación del actor*”**

8/25 - VIRTUAL: Stanislavski y su técnica actoral en “*Preparación del actor*”, ejercicios

8/30 - VIRTUAL: El poder de la imaginación, ejercicios

***Nota: repartición de monólogos: “*Macbeth*” Acto 1**

Septiembre

9/1 - VIRTUAL: *Sí* mágico y circunstancias dadas, ejercicios

9/6: **FERIADO**

<https://www.youtube.com/watch?v=VPYOs0EGgJK>

<https://www.youtube.com/watch?v=4zdkun4xzOs>

9/8 - VIRTUAL: Lectura grupal primer acto *Macbeth* y discusión

9/13 - VIRTUAL: Análisis de texto y personaje *Macbeth*

9/15 -PRESENCIAL: Presentación: monólogos *Macbeth*

9/20 - PRESENCIAL: Trabajar monólogos *Macbeth* (acciones físicas), ejercicios

9/22 - PRESENCIAL: Trabajar monólogos *Macbeth* (acciones físicas), ejercicios

9/27 - PRESENCIAL: Trabajar monólogos *Macbeth* (memoria emotiva), ejercicios

9/29 - PRESENCIAL: Trabajar monólogos *Macbeth* (memoria emotiva), ejercicios

Octubre

10/4 -PRESENCIAL: Presentación monólogos *Macbeth*

10/6 - PRESENCIAL: Presentación monólogos *Macbeth*

***Nota: repartición de escena: “*Macbeth*, Acto 5 Escena 1**

10/11: **FERIADO**

10/13 - VIRTUAL: Entregar análisis de personaje y análisis de “*Macbeth*”, discusión sobre Escena *Macbeth*, Acto 5 Escena 1

10/18 - PRESENCIAL: Trabajar: Escena *Macbeth*, Acto 5 Escena 1 en clase

10/20 - PRESENCIAL: Trabajar: Escena *Macbeth*, Acto 5 Escena 1 en clase

10/25 - PRESENCIAL: Presentación: Escena *Macbeth*, Acto 5 Escena 1

10/27 - PRESENCIAL: Presentación: Escena *Macbeth*, Acto 5 Escena 1

Noviembre

11/3 - VIRTUAL: Unidades y objetivos, ejercicio texto *Macbeth*, Acto 3 Escena 4

11/8 - PRESENCIAL: Ejercicio grupal *Macbeth*, Acto 3 Escena 4

11/10 - PRESENCIAL: Ejercicio grupal *Macbeth*, Acto 3 Escena 4

11/15 - PRESENCIAL: Trabajar Monólogo o Escena *Macbeth* en clase

11/17 - PRESENCIAL: Trabajar Monólogo o Escena *Macbeth* en clase

11/22- PRESENCIAL: Trabajar Monólogo o Escena *Macbeth* en clase

11/24- PRESENCIAL: Trabajar Monólogo o Escena *Macbeth* en clase

Semana de acción de gracias

<https://www.youtube.com/watch?v=7skhaOegpLA&t=3654s>

11/29- PRESENCIAL: Presentación: Monólogo o Escena *Macbeth* y entregar: reseña de presentación teatral de *Macbeth*.

Diciembre

12/1: N/A - Clases de Viernes

12/6- PRESENCIAL: Reunión de evaluación general y entrega de Examen Teórico de Stanislavski

Nota importante: Todas las fechas arriba indicadas están sujetas a cambio por circunstancias ajenas a nuestra voluntad. *TODO TRABAJO, EXAMEN O CUALQUIER CONTENIDO PARA EVALUACIÓN DEBE ENTREGARSE EN LA FECHA INDICADA, NO SE ACEPTARAN LUEGO DE DIA, SIN DISTINCIÓN DE PERSONA.**

REV. 16/8/21