

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Mayra Rosario Urrutia, Ph.D.

**Primer semestre académico 2021-2022**

Título del curso      Teoría de la historia

Codificación          Hist. 4225

Créditos              tres (3)

Descripción

El propósito de este curso es familiarizar a los y las estudiantes con las principales teorías y corrientes de pensamiento (y sus exponentes) que han configurado y orientado la disciplina histórica, su investigación y análisis en el transcurso de los siglos XIX, XX y XXI. En él se incluirán los debates teóricos que tomaron auge en el último tercio del siglo XX y que han cuestionado y problematizado la naturaleza (científica), pertinencia, investigación y escritura de la historia. Debido a que las discusiones han sido extensas, se abordarán los aspectos generales más relevantes.

Objetivos: Él o la estudiante:

1. Explorará los cuestionamientos contemporáneos a la naturaleza “científica”, pertinencia, investigación y escritura de la historia.
2. Se familiarizará con la trayectoria de la teoría de la historia dentro de la historia.
3. Desarrollará destrezas que le permitan tomar posición en los debates historiográficos contemporáneos.
4. Explicará la relación que supone una teoría de la historia a la metodología que orienta una investigación.
5. Discutirá algunas de las principales teorías que orientan la investigación y el análisis histórico y sus exponentes

Bosquejo

1. Introducción a la historia como problema teórico: una visión general

La naturaleza de la historia:

¿Qué es la historia?

El debate ciencia -arte, historia -literatura

## El problema de la verdad y de la objetividad

El objeto de la historia:

¿De qué se trata, qué averigua, qué aspectos estudia?

2. La finalidad o el valor de la historia:

¿Para qué sirve?

3. Corrientes teóricas: siglos XIX , XX y lo que va del XXI

4. Estrategias de enseñanza

Conferencias

Informes orales

Discusión activa de los y las estudiantes en las clases

Imprescindible HACER LAS LECTURAS ASIGNADAS

Recursos de aprendizaje

Se enviarán por correo electrónico

Estrategias de evaluación

Una reflexión sobre uno de los problemas teóricos que plantea E. H. Carr 50 puntos

Una reflexión que asignaré sobre un problema teórico 50 puntos

Participación en clases 50 puntos

Trabajo final 50 puntos

Horas de oficina: viernes después de la clase, [mayra@rosariourrutia.com](mailto:mayra@rosariourrutia.com)

Nota importante:

**ACOMODO RAZONABLE:** “Los estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos en la unidad.”

### **Integridad Académica:**

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen

oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

**IMPORTANTE:** Según la **Certificación Núm. 112 2014-2015** de la Junta de Gobierno, se aplicarán modalidades alternas o medios no presenciales en un 25% del tiempo del curso presencial. Esto no incluye los exámenes que hay que entregar y se trabajan en la casa. Podrá incluir la asignación de lecturas adicionales relacionadas con los temas discutidos en clase. (11.25 horas de 45 horas lectivas totales).

**Normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual: La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimine por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una Queja.**

#### **Una Muestra de Bibliografía de consulta: Teoría de la Historia**

Appleby, Joyce, Lynn Hunt and Margaret Jacob, **Telling the Truth About History**, New York, W.W.Norton & Co., 1994.

Appleby, Joyce, Lynn Hunt and Margaret Jacob, **La verdad sobre la Historia**, Barcelona, Editorial Andrés Bello, 1994.

Attridge Derek et al, [eds.], **Post Structuralism and the Question of History**, Cambridge University Press, 1993.

Balibar, Étienne et al., **Teoría de la Historia**, comp. de Corina Yturbe, México, Terra Nova, 1981.

Berkhofer, Robert F., **Beyond the Great Story: History as Text and Discourse**, Cambridge, Harvard University Press, 1995.

Bermejo, Barrera, José Carlos, **¿Qué es la historia teórica?**, Madrid, Editorial Akal, 2004.

Bhaba, Homi K., **The Location of Culture**, New York, Routledge, 1994.

Bloch, Marc, **Introducción a la historia**, México, Fondo de Cultura Económica, 1984.

Bloch, Marc, **Historia e Historiadores**, España, Akal, tercera impresión, 2015.

Bloch, Marc, **Apología para la historia o el oficio del historiador**, Fondo de Cultura Económica, 2015

- Braudel, Fernand, **On History**, Chicago, University of Chicago Press, 1980.
- Brauer, Daniel, **La historia desde la teoría**, Vols. 1 y 2, Argentina, Prometeo libros, 2009.
- Burke, Peter [ed.], **Formas de historia cultural**, Madrid, Alianza Editorial, 2000.
- Formas de hacer historia** (ed.), Madrid, Alianza Editorial, 1993.
- La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989**, Barcelona, Gedisa Editorial, 1993.
- Cardoso, Ciro F. S., **Introducción al trabajo de la investigación histórica**, Barcelona, Editorial Crítica, 1984, 48-70.
- Carr, Edward, H., **¿Qué es la historia?**, España, ARIEL, Historia, 2010.
- Carr, David, **Tiempo, Narrativa e historia**, Argentina, Prometeo Libros, edición del 2015.
- Carrard, Philippe, **Poetics of the New History. French Historical Discourse from Braudel to Chartier**, Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press, 1992.
- Castro Arroyo, María de los Ángeles, “De Salvador Brau hasta la novísima historia: un replanteamiento y una crítica”, **OpCit**, núm. 4, 1988-1989, pp. 9-55.
- Certeau, Michel de, **La escritura de la historia**, tr. de Jorge López Moctezuma, México, Universidad Iberoamericana, 1985.
- Chartier Roger, **On the Edge of the Cliff, History, Language and Practices**, Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press, 1997.
- Chesneaux, Jean, **¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores**, México, Siglo XXI, 1977.
- Childe, V. Gordon, **Teoría de la historia**, tr. de Aníbal Leal, Buenos Aires, La Pléyade, 1974.
- Cohen, David William, **The Combing of History**, Chicago, The University of Chicago Press, 1994.
- Collingwood, Robin George, **Idea de la historia**, tr. de Edmundo O’Gorman y Jorge Hernández Campos, México, FCE, 1952.
- Croce, Benedetto, **Teoría e historia de la historiografía**, tr. de Eduardo J. Prieto, Buenos Aires, Imán, 1953.
- Cruz, Manuel, **El historicismo, Ciencia social y Filosofía**, Barcelona, Montesinos, 1981.
- Dosse, Françoise, **La historia en migajas**, Valencia, Ediciones Alfonso el Magnánim, 1988.
- Elton, G., **The Practice of History**, London, Fontana, 1969.
- Fay, Brian, Philip Pomper and Richard T. Vann (eds.) **History and Theory**.

- Contemporary Readings**, Malden Massachusetts, Blackwell Publishers, 1998.
- Febvre, Lucien, **Combates por la historia**, 3ra. ed., Barcelona, Ariel, 1974.
- Fontana, Josep, **Historia, análisis del pasado y proyecto social**, Barcelona, Crítica, 1982.
- Fontana Josep, **La historia después del fin de la historia**, Barcelona, Crítica, 1992.
- Foucault, Michel, **La arqueología del saber**, 17ma. edición, México, Siglo XXI, 1996.
- Foucault, Michel, **Power, Knowledge**, NY, Pantheon, 1980.
- Gamble, Sarah (ed.), **The Routledge Companion to Feminism and Postfeminism**, London and New York, 2001.
- González, Luis, **El oficio de historiar**, México, El Colegio de Michoacán, 1988.
- Green, Anna, **Cultural History**, Palgrave, MacMillan, 2008.
- Green Anna and Kathleen Troup, **The Houses of History, A critical reader in twentieth century history and theory**, UK, Manchester University Press, 1999.
- Grossberg, Lawrence, Cary Nelson & Paula A. Treichler [eds.], **Cultural Studies**, Routledge, 1992.
- Gruzinski, Serge, **¿Para qué sirve la historia?**, Madrid, Alianza Editorial, 2018.
- Heller Agnes, **Teoría de la historia**, España, Distribuciones Fontamara, S. A., sexta edición 2002.
- Hunt, Lynn, **Writing History in the Global Era**, New York, WW Norton And Company, 2014.
- Hutcheon, Linda, **A Poetics of Postmodernism, History, Theory, Fiction**, NY, Routledge, Quinta edición, 1995.
- Hutton, Patrick H., **History as an Art of Memory**, Hanover, University Press of New England, 1993.
- Iggers, Georg, G., **Historiography in the Twentieth Century. From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge**, Hanover and London, Wesleyan University Press, 1997.
- Jablonka Iván, **La historia es una literatura contemporánea, Manifiesto por las Ciencias Sociales**, México, Fondo de Cultura Económica, 2016.
- Jenkins, Keith, **Repensar la Historia**, Madrid, España, Siglo XXI, 2009. (**Re-Thinking History**, NY, Routledge, 1992.)
- Jenkins, Keith, **On What is History?**, NY, Routledge, 1995.
- Jenkins, Keith, **At the Limits of History, Essays on Theory and Practice**, Routledge, 2009.

- Jenkins, Keith, Sue Morgan and Alun Munslow, eds., **Manifestos for History**, London, Routledge, 2007.
- Kahler, Erich, **¿Qué es la historia?**, México, Fondo de Cultura Económica (FCE), 1966.
- Klein, Kerwin Lee, **From History to Theory**, Berkeley, University of California Press, 2011.
- Kracauer, Siegfried, **History, The Last Thing Before the Last**, Princeton, Markus Wiener Publishers, 1995. [Completed after the Death of the Author by Paul Oskar Kristeller]
- Le Goff, Jacques y Pierre Nora, coords., **Hacer la historia**, tr. de Jem Cabanes, Barcelona, Laia, 1980, 3 vols.
- Le Goff, Jacques, **Pensar la historia**, Barcelona, Paidós, 1991.
- Lozano, Jorge, **El discurso histórico**, Madrid, Alianza, 1987.
- MacCarthy, Thomas, **Ideals and Illusions, On Reconstruction and Deconstruction in Contemporary Critical Theory**, Cambridge, Massachusetts, The MIT Press, 1993.
- MacDonell, Dianne, **Theories of Discourse: An Introduction**, Cambridge, Blackwell, 1993.
- Marwick A., **The Nature of History**, London, MacMillan, 1970.
- Maza, Sarah, **Thinking About History**, Chicago: The University of Chicago Press, 2017.
- Mises, Ludwig Von, **Teoría e historia**, tr. de Jorge Gómez de Silva, México, Colofón, 1964.
- Moradiellos, Enrique, **Las caras de Clío. Una introducción a las historia**, Madrid, Siglo Veintiuno, 2001.
- Munslow, Alun, **Narrative and History**, MacMillan, Palgrave, 2007.
- Munslow, Alun, **The Future of History**, New York, Palgrave, McMillan, 2010.
- Munslow, Alun, **Deconstructing History**, London, Routledge, 1997.
- Novack, George, **Para comprender la historia**, tr. de Francisco Cusó, Barcelona, Fontamara, 1981.
- Oakeshot, Michael, **Sobre la historia y otros ensayos**, Liberty Fund, 2013
- Pabón, Carlos, “(Des) enfocar la historia o de cómo se deconstruye el pasado”, en **Nación Postmortem. Ensayos sobre los tiempos de insoportable ambigüedad**, San Juan, Ediciones Callejón, pp. 155-182.
- Pereyra Carlos et al, **Historia ¿para qué?**, México, Siglo XXI, 1986.
- Pereyra Carlos, **Configuraciones. Teoría e historia**, México, Edicol, 1979.
- Pojmann, Wendy, Barbara Reeves-Ellington and Karen Ward Mahar, **Doing History**,

- an Introduction to the historian's craft**, Oxford University Press: New York, 2016
- Poster, M., **Foucault, el marxismo y la historia: Modo de producción versus Modo de información**, Buenos Aires, Paidós, 1984.
- Rabb, Theodore y Robert L. Ratberg, **The New History. The 1980's and Beyond Studies in Interdisciplinary History**, Princeton, Princeton University Press, 1982.
- Rama, Carlos, **Teoría de la historia**, Buenos Aire, Nova, 1959.
- Ramos Pinto, Pedro and Bertrand Taithe, **The Impact of History? Histories at the Beginning of the 21<sup>st</sup>. Century**, London and NY, Routledge, 2015.
- Rorty, Richard, **Philosophy and the Mirror of Nature**, Oxford, Blackwell, 1980.
- Roth, Michael S., **The Ironist's Cage, Memory, Trauma and the Construction of History**, NY, Columbia University Press, 1995.
- Sánchez León, Pablo y Jesús Izquierdo Martín (eds.), **El fin de los historiadores, Pensar históricamente en el siglo XXI**, España, Siglo XXI, 2008.
- Southgate, Beverly, **History: What and Why, Ancient Modern, and Postmodern Perspectives**, New York, Routledge, 1996.
- Spivak, Gayatri Chakravorty, "Subaltern Studies: Deconstructing Historiography", in **In Other Worlds,Essays in Cultural Politics**, New York and London, Routledge, 1987, 197-221.
- "Can the Subaltern Speak?", in Williams, Patrick and Laura Chrisman, eds., **Colonial Discourse and Post Colonial Theory: A Reader**, NY, Columbia University Press,1994.
- Storey, John, **An Introductory Guide to Cultural Theory and Popular Culture**, Athens, The University of Georgia Press, 1993.
- Tosh, J., **The Pursuit of History**, London, Longman, 1984.
- Tozzi, Verónica, **La historia según la nueva filosofía de la historia**, Argentina, Prometeo Libros, 2009
- Vattimo, Gianni et al, **En torno a la posmodernidad**, Barcelona, Anthropos, 1990.
- Veyne, Paul, **Cómo se escribe la historia: Foucault revoluciona la historia**,tr. de Joaquín Aguilar, Madrid, Alianza, 1984.
- Vilar Piere, **Historia marxista, historia en construcción**, Barcelona, Anagrama, 1975.
- Whelehan, Imelda, **Modern Feminist Thought, From the Second Wave to 'Post-Feminism'**, NY, New York, University Press, 1995.
- White, Hayden,  
**Metahistory, The Historical Imagination in Nineteenth Century Europe**, Baltimore & London, The Johns Hopkins University Press, 1973.

**Tropics of Discourse: Essays in Cultural Criticism**, Baltimore & London,  
The Johns Hopkins University Press, 1978.

**El contenido de la forma, narrativa, discurso y representación histórica**,  
Barcelona, Paidós, 1992.

**Figural Realism**, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2000.

**La ficción de la narrativa, ensayos sobre historia, literatura y teoría**, 1957-2007,  
Argentina, Editora Eterna Cadencia, 2011.

Revista

**History and Theory**

<http://www.history.ac.uk/ihr/Focus/Whatishistory/index.html>

**Obras generales sobre investigación histórica a través de la Internet**  
**En ellas puedes encontrar direcciones sobre diferentes áreas y temas históricos.**

Gibaldi, Joseph, MLA Handbook for Writers of Research Papers, Sixth Edition, The Modern Language Association of America, New York, 2003.  
(Contiene una guía para citar fuentes de la Internet)

Greenstein, D. I., A Historian Guide to Computing, Oxford-New York, 1994. (Bibliografía de 24 páginas)

Howell, Martha and Walter Prevenier, From Reliable Sources, an Introduction to Historical Methods, Ithaca, Cornell University Press, 2001.  
(Excelente libro sobre investigación histórica, actualizado, ofrece guías para la evaluación de las fuentes)

Reagan, Patrick D., History and the Internet, A Guide, Boston, McGraw Hill, 2002.  
(Una amena visión general sobre las posibilidades que tienen los historiadores con el uso de la Internet. Enfoque pedagógico.)

Staley, David J., Computers, Visualization and History, How New Technology Will Transform Our Understanding of the Past, New York, M. E. Sharpe, 2003.  
(Explora las implicaciones metodológicas y filosóficas de las nuevas tecnologías para la práctica de historiar. Aborda cómo podemos hacer la historia y los tipos de historia que podemos componer a través de la computadora)

Trinkle, Dennis A. (Ed), Writing, Teaching and Researching History in the Electronic Age, Historians and Computers, New York, M. E. Sharpe, 1998.  
(Estimulantes ensayos sobre la experiencia de académicos con el uso de las computadoras y la Internet para la investigación y la enseñanza de la historia)

Trinkle, Dennis A. and Scott A. Merriman, The History Highway 2000, A Guide to Internet Resources, New York, M. E. Sharpe, 2000.  
(Direcciones agrupadas por área geográfica y temas de interés. Valioso catálogo para adentrarse a buscar información)



