

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Programa en Estudios Interdisciplinarios
Maestría en Gestión y Administración Cultural
Primer Semestre, Año académico 2021-2022

ESIN 4056 *Humanidades en acción: Ética y sentido ciudadanos*

Dra. Mareia Quintero Rivera

Horas de oficina- En modalidad virtual (por cita previa)

Correo electrónico- mareia.quintero2@upr.edu / mareiaquintero@yahoo.com

Curso ofrecido en modalidad virtual utilizando las plataformas Moodle y Zoom.

Descripción del curso

El curso promueve el desarrollo del sentido y la ética ciudadanos, entendidos como el compromiso con el bienestar común, las herramientas para analizar críticamente las desigualdades e injusticias sociales y para participar activamente en el devenir colectivo. Abarca el estudio de la producción social de las desigualdades; abordajes transdisciplinarios a la relación entre las artes, la formación de la conciencia y la subjetividad; el discurso de los derechos; experiencias comunitarias en Puerto Rico; y los principios del desarrollo humano y el buen vivir, entre otros acercamientos a la construcción de una ciudadanía crítica y participativa.

Objetivos de aprendizaje

A tono con la descripción arriba expresada, se aspira a que lxs estudiantes:

1. Desarrollen el pensamiento crítico y el sentido ciudadano, entendido como el compromiso con el bienestar común;
2. Se familiaricen con acercamientos transdisciplinarios a la relación entre las artes, las emociones y la construcción de la conciencia.
3. Adquieran un entendimiento de los procesos históricos de construcción de la desigualdad;
4. Conozcan los derechos humanos, civiles, sociales, económicos y culturales;
5. Conozcan experiencias comunitarias en Puerto Rico;
6. Se expongan a los acercamientos de las pedagogías decoloniales, feministas, anti-racistas e interculturales;
7. Conozcan los principios básicos de las nociones de desarrollo humano y buen vivir;
8. Desarrollen la autorreflexividad, el sentido ético y su capacidad de agencia social.

Bosquejo de contenido y distribución del tiempo

I. Punto de vista, punto de partida

Tiempo: 9 horas

1.1- La ética y la compleja libertad de elegir

Lectura asignada

- Fernando Savater- “Razones para la ética” en *Ética de urgencia*.

Ejercicio de escritura: Encrucijadas

1.2- La pandemia del COVID-19 y los desafíos colectivos de las sociedades contemporáneas

Lecturas asignadas

- Santos, Boaventura de Souza. (2020). *La cruel pedagogía del virus*. Buenos Aires: CLACSO
- Fernando Savater- “Democracia y participación” en *Ética de urgencia*.

II. Las emociones, la conciencia y las artes

Tiempo: 9 horas

Lecturas asignadas

- Antonio Damasio- “Comienzos” y “Capítulo 1: Sobre la condición humana” en *El extraño orden de las cosas: la vida, los sentimientos y la creación de las culturas*.
- Aníbal Quijano- “Estética de la utopía” en *Antología esencial*.
- Víctor Vich- “La desculturización de la cultura”.

Recurso audiovisual

Conferencia de Antonio Damasio: “Evolutionary Origins of Art and Aesthetics: Art, Music, Emotion, Love and Human Evolution”.

Visita de campo al Museo de Arte de Puerto Rico: Ensayo reflexivo

Visita de campo a exposición de trayectoria de Agua, Sol y Sereno en el Museo de las Américas: Ensayo reflexivo

III. Acercamiento histórico a la producción social de las desigualdades: colonialismo, patriarcado y capitalismo *Tiempo: 9 horas*

Lecturas asignadas

- Luis Nieves Falcón- “La ruta del legado colonial” en *Antología del pensamiento crítico puertorriqueño contemporáneo*.
- Aimé Cesaire- *Discourse on Colonialism*.
- Aníbal Quijano- “La colonialidad del poder: eurocentrismo y América Latina” en *Antología esencial*.
- Isar P. Godreau Santiago, Mariluz Franco Ortiz, Mariolga Reyes Cruz, Sherry Cuadrado Oyola- “Las lecciones de la esclavitud: discurso de esclavitud, mestizaje y blanqueamiento en una escuela elemental en Puerto Rico” en *Antología del pensamiento crítico puertorriqueño contemporáneo*.
- Rita Segato- “Género y colonialidad: en busca de claves de lectura y de un vocabulario estratégico descolonial”.
- “Capítulo 3: Hacia un diagnóstico del desarrollo humano en Puerto Rico, 1990-2015” en *Informe sobre desarrollo humano. Puerto Rico 2016*.

IV. Los derechos humanos, civiles, sociales, económicos y culturales *Tiempo: 3 horas*

Lecturas asignadas

- Efrén Rivera Ramos- “Los derechos culturales. Crisis, retos y resistencias”.
- Javier Colón Morera e Idsa Alegría- “Introducción” en *Puerto Rico y los derechos humanos: una intersección plural*.

Recursos audiovisuales

- Miniserie *When they see us* [Netflix]
- Conferencia de Stuart Hall *Race the floating signifier* [Vídeo en youtube]

Visita de campo- Organización comunitaria: Ensayo reflexivo

Reseña crítica- Miniserie *When they see us*

V. Experiencias comunitarias participativas

Tiempo: 6 horas

Lecturas asignadas

- Edwin Quiles- “Arquitectura contestaria y la construcción de utopías”.

- Bernardo Kliksberg y Marcia Rivera- “Desarrollo del capital social en las comunidades especiales”.
- Escuela Otra Hoja de Ruta, Grupo de Puerto Rico- “Casa Pueblo: Construyendo la diferencia desde las bases”.
- Gustavo García López- “Recuperar los comunes para un país vivo: perspectivas desde la lucha contra el despojo y por la autogestión comunitaria en Casa Pueblo, Puerto Rico”.

VI. Desarrollo humano, buen vivir y otras propuestas para la vida en común

Tiempo: 6 horas

Lecturas asignadas

- Marina Garcés- “Interdependencia global” en *Un mundo común*.
- Aníbal Quijano- “Bien vivir: Entre el ‘desarrollo’ y la des/colonialidad del poder” en *Antología esencial*.

VII. Presentación de trabajos finales

Tiempo: 3 horas

Técnicas instruccionales:

La experiencia de enseñanza y aprendizaje se concretará a través de las siguientes estrategias: 1) exposición por parte de la profesora de los conceptos y argumentos claves para la discusión de cada tema descrito en el bosquejo; 2) lectura de textos fundamentales; 3) diálogo crítico 4) redacción de ensayos críticos; 5) visitas de campo; 6) investigación de campo; 7) seminarios orales.

Recursos de aprendizaje:

Los recursos son de carácter bibliográfico y audiovisual. Se provee la mayoría de las lecturas del curso a través del portal moodle.

Técnicas de evaluación:

La nota final de los y las estudiantes se basará en la siguiente distribución:

Participación en clase	100 puntos
Foro virtual	10 puntos
Ejercicio de escritura: <i>Encrucijadas</i>	20 puntos
Tres ensayos reflexivos de las visitas de campo	40 x 3 = 120
Reseña crítica	50 puntos
Trabajo final	75 puntos

Presentación del trabajo final	25 puntos
TOTAL	400 puntos

Sistema de calificación: El cuantificable con calificaciones de la A a la F.

Acomodo razonable:

Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con impedimentos (OAPI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a). Si un alumno tiene una discapacidad documentada (ya sea física, psicológica, de aprendizaje o de otro tipo, que afecte su desempeño académico) y le gustaría solicitar disposiciones académicas especiales, este debe comunicarse con la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimentos (OAPI) del Decanato de Estudiantes, a fin de fijar una cita para dar inicio a los servicios pertinentes. (Circular 9, 2002-2003).

(Certificación 112 2014-2015 de Junta de Gobierno - **Sección II L - Acomodo razonable** y la Sección II M- Integridad académica).

Integridad académica:

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta.” Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido por el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente." Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y a distancia deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.

(Certificación 112 2014-2015 de Junta de Gobierno - Sección II L - Acomodo razonable y la **Sección II M- Integridad académica**).

Normativa sobre discrimen de género en modalidad de violencia sexual

La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Número 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a el hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja”.

(Certificación 39 Núm. 2018-19 del Senado Académico - Normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual).

Plan de contingencia en una emergencia

En caso de surgir una emergencia o interrupción de clases, su profesor/a se comunicará vía correo electrónico institucional para coordinar la continuidad del ofrecimiento del curso.

Bibliografía

- Appadurai, Arjun. (2004). “The Capacity to Aspire: Culture and the Terms of Recognition”. En Vijayendra Rao y Michael Walton (editores), *Culture and Public Action*. California: University of Stanford Press.
- Bidaseca, Karina Andrea (2018) *La revolución será feminista o no será. La piel del arte feminista descolonial*. Buenos Aires: Promoteo.
- Bidaseca, Karina y Vázquez Laba, Vanessa (2011). *Feminismos y postcolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina*. Buenos Aires: Godot.
- Brown, Wendy. (2015). *Undoing the Demos: Neoliberalism’s Stealth Revolution*. New York: Zone Books.
- Butler, Judith. (2007). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.
- Césaire, Aimé. (2000). *Discourse on Colonialism*. New York: Monthly Review Press.
- Colón Morera, J. Javier & Alegría Ortega, Idsa E. (2012). *Puerto Rico y los derechos humanos: Una intersección plural*. San Juan: Callejón.
- Delgado Ramos, Gian Carlo (coordinador). (2014). *Buena Vida, Buen Vivir. Imaginarios alternativos para el bien común de la humanidad*. México: UNAM.
- Escobar, Arturo. (2014). *Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas de la diferencia*. Medellín: Ediciones UNAULA.
- Escuela Otra Hoja de Ruta, Grupo de Puerto Rico. (2018). “Casa Pueblo: Construyendo la diferencia desde las bases”.

- Freire, Paulo. (2008). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. México: Siglo XXI.
- Freire, Paulo. (1979). *La Educación como práctica de Libertad*. España: Editorial Siglo XXI.
- Galindo, M. (2013). *No se puede descolonizar sin despatriarcalizar*. Sucre: Mujeres Creando.
- Garcés, Marina. (2013). *Un mundo común*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- García López, Gustavo (2015). “Recuperar los comunes para un país vivo: perspectivas desde la lucha contra el despojo y por la autogestión comunitaria en Casa Pueblo, Puerto Rico”. *Ecología Política*, 49, 51-60.
- Godreau Santiago, Isar P., Franco Ortiz, Mariluz, Reyes Cruz, Mariolga, Cuadrado Oyola, Sherry. (2010). *Las lecciones de la esclavitud: discurso de esclavitud, mestizaje y blanqueamiento en una escuela elemental en Puerto Rico*. En Santory, Anayra & Quintero, Mareia (compiladoras), *Antología del pensamiento crítico puertorriqueño contemporáneo*. Buenos Aires: Clacso.
- Godreau Isar, et.al. (2013). *Arrancando mitos de raíz. Guía para una enseñanza antirracista de la herencia africana en Puerto Rico*. Cayey y San Juan, Puerto Rico: Instituto de Investigaciones Interdisciplinarias, Universidad de Puerto Rico en Cayey / Fundación Puertorriqueña de las Humanidades.
- Grimson, Alejandro. (2014). Políticas para la justicia cultural. En Alejandro Grimson (compilador), *Culturas políticas y políticas culturales*. Buenos Aires: Fundación de Altos Estudios Sociales.
- Gudyanas, Eduardo. (2017). Los ambientalismos frente a los extractivismos. *Nueva Sociedad* (268). Recuperado de: <http://www.nuso.org>.
- Gudyanas, Eduardo. (2014). *Derechos de la Naturaleza. Ética biocéntrica y políticas ambientales*. La Paz, Bolivia: Plural.
- Harvey, David. (2007). *A Brief History of Neoliberalism*. Oxford: Oxford University Press.
- Kliksberg, Bernardo y Marcia Rivera (2007). *El capital social movilizado contra la pobreza: la experiencia del Proyecto de Comunidades Especiales en Puerto Rico*. Buenos Aires, CLACSO.
- Leff, Enrique (coordinador). (2002). *Ética, vida, sustentabilidad*. México: PNUD.
- Massol González, Alexis et. Al. (2006). *Bosque del pueblo, Puerto Rico. Cómo la lucha antiminera cambió la política forestal desde la base comunitaria*. Londres: International Institute for Environment and Development.
- Manifiesto por la vida. Por una ética para la sustentabilidad*. (2002). *Ambiente y Sociedad* 10.

- Nieves Falcón, Luis. (2018). “La ruta del legado colonial”. En Santory, Anayra & Quintero, Mareia (compiladoras), *Antología del pensamiento crítico puertorriqueño contemporáneo*. Buenos Aires: Clacso.
- Pérez Tapias, José Antonio. (2007). *Del bienestar a la justicia. Aportaciones para una ciudadanía intercultural*. Madrid: Editorial Trotta.
- Picó, Fernando. (1999). *De la mano dura a la cordura*. Río Piedras: Ediciones Huracán.
- Quiles Rodríguez, Edwin R. (2010). “Arquitectura contestataria y la construcción de utopías”. *Revista Umbral*. (3), 35-46.
- Santos, Boaventura de Souza. (2002). “Hacia una concepción multicultural de los derechos humanos”. *El otro derecho*, 28, 59-83 (Bogotá, Colombia).
- Savater, Fernando. (2012). *Ética de urgencia*. Barcelona: Editorial Planeta.
- Segato, Rita Laura. (2007). *La Nación y sus Otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo Libros.
- Segato, Rita Laura. (2011). “Género y colonialidad: en busca de claves de lectura y de un vocabulario estratégico descolonial” En: Bidaseca, Karina (org.). *Feminismos y Poscolonialidad: descolonizando el feminismo desde y en America Latina*. Buenos Aires, Ediciones Godot, 2011, pp.17-47.
- Suárez, L., & Hernández, A. (Eds.). (2008). *Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes*. Madrid: Cátedra.
- Vich, Víctor. (2013). “Desculturalizar la cultura”, *Latin American Research Review*, Vol. 48 Special Issue.
- Walsh, Catherine (editora). (2017). *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Tomo II*. Quito, Ecuador: Abya-Yala.
- Walsh, Catherine (editora). (2013). *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Tomo I*. Quito, Ecuador: Abya-Yala.

Referencias electrónicas:

- Calderón Gutiérrez, Fernando. (2017). *La construcción social de los derechos y la cuestión del desarrollo*. Buenos Aires: Clacso.
http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D12841.dir/La_construccion_social_de_los_derechos_y_la_cuestion_social_del_desarrollo.pdf
- Comisión para el Desarrollo Cultural. (2015). *Hilando voluntades: Cultura para la equidad la diversidad y el emprendimiento*. San Juan, Puerto Rico.
<https://es.scribd.com/doc/267489708/Informe-Final-de-la-Comision-para-el-Desarrollo-Cultural>

- Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas (CAOI). (2010). *Buen vivir / Vivir bien. Filosofías, políticas, estrategias y experiencias regionales andinas*. [Investigación: Fernando Huanacuni Mamani]. Lima, Perú: CAOI.
[https://www.escribnet.org/sites/default/files/Libro%20Buen%20Vivir%20y%20Vivir%20B
 ien_0.pdf](https://www.escribnet.org/sites/default/files/Libro%20Buen%20Vivir%20y%20Vivir%20Bien_0.pdf)
- Fals Borda, Orlando. (2015) *Una sociología sentipensante para América Latina*. Buenos Aires: Clacso/ Siglo XXI.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20151027053622/AntologiaFalsBorda.pdf>
- García Linera, Álvaro. (2015) “Narrativa colonial y narrativa comunal”. En *La potencia plebeya. Acción colectiva e identidades indígenas, obreras y populares en Bolivia*. Buenos Aires: CLACSO / Siglo XXI.
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/coedicion/linera/linera.pdf>
- Instituto de Estadísticas de Puerto Rico. (2018). *Informe de Desarrollo Humano Puerto Rico 2016. El desarrollo desde la gente para encarar la pobreza y la desigualdad*. San Juan, Puerto Rico: Instituto de Estadísticas de Puerto Rico.
[https://estadisticas.pr/files/Publicaciones/INFORME_DESARROLLO_HUMANO_PUE
 RTO_RICO_1.pdf](https://estadisticas.pr/files/Publicaciones/INFORME_DESARROLLO_HUMANO_PUE RTO_RICO_1.pdf)
- Klikberg, Bernardo. (1999). Capital social y cultura, claves esenciales del desarrollo. *Revista de la CEPAL* 69, pp.85-102.
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/12190/1/069085102_es.pdf
- PNUD. (2004). *Informe sobre desarrollo humano 2004. La libertad cultural en el mundo diverso de hoy*.
http://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr_2004_es.pdf
- Quijano, Aníbal. (2014). *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/ descolonialidad del poder*. Buenos Aires: CLACSO.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140424014720/Cuestionesyhorizontes.pdf>
- Rivera Ramos, Efrén. (2018). “Los derechos culturales. Crisis, retos y resistencias”, *Ochenta grados*.
<http://www.80grados.net/los-derechos-culturales-crisis-retos-y-resistencias/>
- Santory Jorge, Anayra y Quintero Rivera, Mareia (compiladoras) (2018) *Antología del Pensamiento Crítico Puertorriqueño Contemporáneo*. Buenos Aires: CLACSO.
http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20190614031101/Antologia_Puerto_Rico.pdf

Santos, Boaventura de Souza. (2018). *Antología esencial Vol. 1: Construyendo las epistemologías del sur*. Buenos Aires: CLACSO.

http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181203040213/Antologia_Boaventura_Vol1.pdf

Santos, Boaventura de Souza. (2015). *Revueltas de indignación y otras conversas*. La Paz, Bolivia: Proyecto Alice.

[http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/BSS_Revueltas\(1\).pdf](http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/BSS_Revueltas(1).pdf)

Santos, Boaventura de Souza. (2020). *La cruel pedagogía del virus*. Buenos Aires: CLACSO

<https://www.clacso.org/la-cruel-pedagogia-del-virus/>

Portales electrónicos:

Instituto de estadísticas de Puerto Rico:

<https://estadisticas.pr>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

<http://www.undp.org/content/undp/es/home.html>

Conversas do Mundo (Entrevistas por Boaventura de Sousa Santos)

<http://alice.ces.uc.pt/en/index.php/globallearning/conversations-of-the-world/?lang=pt>

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)

<https://clacso.org.ar>