

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
Recinto de Rio Piedras
Facultad de Humanidades

Departamento de Historia
Prof. Astrid Cubano Iguina, PhD

astrid.cubano@upr.edu

Renacimiento, Reforma y formación del Estado Moderno (HIST 3165)

El curso es una síntesis de la historia de Europa de 1450 a 1700, aproximadamente. Mediante conferencias y discusiones de lecturas, presta atención a algunos de los principales procesos y rupturas que contribuyeron a dar forma a la Europa moderna. Analiza los cambios sociales y económicos, la formación de estructuras de la vida política, los movimientos culturales y las tensiones de la política internacional.

Objetivos: Al finalizar el curso el estudiante podrá:

1. Explicar los principales procesos que dieron forma a la Europa moderna
2. Aplicar análisis crítico a lecturas especializadas sobre los temas del curso
3. Identificar figuras históricas internacionalmente reconocidas
4. Manejar los principales conceptos de la historiografía sobre la época
5. Calibrar la diversidad de matices interpretativos de la historia de Europa en la época examinada, en conexión con las aspiraciones éticas de la historia escrita

Contenido:

- I. Economía, sociedad y cultura en Europa, siglos XIV – XVI: los tiempos “modernos”
- II. El Renacimiento italiano
 1. Los fundamentos del humanismo
 2. El humanismo domina en Italia
 3. Humanismo y sociedad
 4. Las artes, los artistas y el poder
 5. La difusión del humanismo en el norte de Europa
- III. La Reforma religiosa y la política
 1. La Iglesia y los orígenes de la Reforma: de Lutero a Calvino
 2. La reforma en Inglaterra
 3. La reforma católica
 4. Intolerancia, inquisición y caza de brujas
 5. El Imperio de Carlos V y sus enemigos

- IV. Guerras de religión y crisis en el siglo XVI-XVII
 - 1. De la expansión a la crisis en la economía europea
 - 2. Las Provincias Unidas de los Países Bajos
 - 3. La Guerra de los Treinta Años
 - 4. El barroco y su difusión
- V. El nacimiento de la ciencia moderna
- VI. La monarquía absoluta y sus límites
 - 1. La Francia de Luis XIV
 - 2. Inglaterra: guerra civil y constitucionalismo

Técnicas instruccionales: El curso se conducirá en línea. La asistencia a las sesiones sincrónicas es obligatoria.

El curso en línea se divide en módulos de trabajo independiente. Cada **Módulo** constituye una semana de clases, tiene una asignación de lecturas y materiales de apoyo mediante enlace a **One Drive**.

Tendremos 6 **sesiones sincrónicas** por Google Meet en el transcurso del semestre. Todas serán a la hora en que se anunció el curso en la matrícula.

Jueves: 19 de agosto 2:30 – 3:50 Introducción y fundamentos del Renacimiento

Martes: 31 de agosto 2:30 – 3:50 El Humanismo

Martes 14 de septiembre 2:30 – 3:50 Renacimiento, arte y poder

Martes: 5 de octubre 2:30 – 3:50 Reforma protestante y política europea

Martes: 9 de noviembre 2:30 – 3:50 El Absolutismo y su crisis

Martes: 7 de diciembre 2:30 – 3:50 Discusión de integración final

Recibirán la **convocatoria** a esas reuniones por correo electrónico.

Horas de oficina: Por cita previa (Google Meet), martes 1:00-2:30 y 4:00 -5:00.

Libros de lectura requerida : (en Enlace de One Drive)

Charles Nauert, Jr., *Humanism and the Culture of Renaissance Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2nd edition 2006, pp. 1-101.

Peter Burke, *El Renacimiento*, Barcelona, Crítica, 1993, traducción del inglés de 1987.

Reseña: Peter Burke, *The Fabrication of Louis XIV*, New Haven, Yale University Press, 1992.

Selecciones de McKay, Hill, Buckler, *A History of Western Society. From Renaissance to 1815* (Houghton Mifflin)

Selecciones de Merry E. Wiesner-Hanks, *Early Modern Europe, 1450-1789*, Cambridge History of Europe, 2010.

Lawrence Stone, "La revolución inglesa" en J.H. Elliot et al., *Revoluciones y rebeliones de la Europa Moderna* Madrid, Alianza Editorial, pp. 67-121.

Selecciones de Bartolomé Bennassar, *La Europa del siglo XVII*, Madrid, Anaya, 1989.

Evaluación:

1. **Dos exámenes parciales** (100 puntos c/u): contestar preguntas cortas de explicación y análisis e identificar conceptos.
2. **Pruebas cortas** (5) de **comprobación de estudio**. (10 puntos cada una).
3. Una **reseña crítica** de libro: 5 páginas a doble espacio a entregar en la fecha designada. Criterios de evaluación: Claridad de la exposición y organización del material; capacidad de síntesis e integración de argumentos; capacidad para explicar importancia de los planteamientos examinados; corrección de la escritura y reglas de presentación. (100 puntos)

Reseña: Peter Burke, *The Fabrication of Louis XIV*, New Haven, Yale University Press, 1992.

4. Un **trabajo final** (50 puntos)

Cada estudiante acumula un total de 400 puntos en 2 exámenes, 1 reseña, 5 pruebas cortas, 1 trabajo final.

Sistema de calificación: 90-100 % A; 80-89 % B; 70-79 % C; 60-69 % D; 0-59% F

Enunciados institucionales

Los estudiantes que requieren **acomodo razonable** o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos (OAPI).

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de **integridad académica**. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación 13, 2009-10 Junta de Síndicos) establece que "la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra personas, plagiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral

o escrito, así como la ayuda o participación para que otra persona incurra en la referida conducta.” Esto implica que los estudiantes no pueden copiar redacción exacta de las fuentes de información empleadas en sus trabajos, ni presentar ideas e interpretaciones sin aludir a su fuente de información.

La Universidad de Puerto Rico prohíbe el **discrimen por razón de sexo y género** en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja.

Bibliografía mínima adicional

Beltrán, Antonio. *Revolución científica, Renacimiento e historia de la ciencia*, Madrid, Siglo Veintiuno, 1995.

Burke, Peter. *El Renacimiento*, Barcelona, Crítica, 1993, traducción del inglés de 1987.

Burke, Peter. *The Fabrication of Louis XIV*, New Haven, Yale University Press, 1992.

Davis, Natalie. *Society and Culture in Early Modern France*, Stanford, Stanford University Press, 1975.

Delumeau, Jean. *La Reforma*, Barcelona, Labor, 1967 [traducción del francés].

Ferguson, Margaret W., et al. *Rewriting the Renaissance. The Discourse of Sexual Difference in Early Modern Europe*, Chicago, The University of Chicago Press, 1986.

Gillespie, Michael Allen. *The Theological Origins of Modernity*, Chicago, The University of Chicago Press, 2008.

Goldthwaite, Richard A. *Wealth and the Demand for Art in Italy, 1300-1600*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1993.

Harper, Jules and Aurora von Goethe, *Louis XIV, the Real Sun King* Pen & Sword Books, 2018.

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprrp-ebooks/detail.action?docID=5452194>

Hill Christopher. *Los orígenes intelectuales de la Revolución Inglesa*, Barcelona, Crítica, 1980 [traducción del inglés].

Hogg, Chloé *Absolutist Attachments: Emotion, Media, and Absolutism in Seventeenth-Century France*, SERIE Rethinking the Early Modern, Northwestern University Press, 2019.

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprrp-ebooks/detail.action?docID=5750096>

Kamen, Henry. *Nacimiento y desarrollo de la tolerancia en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1987 [traducción del inglés].

Lafaye, Jacques. *Albores de la imprenta. El libro en España y Portugal y sus posesiones de Ultramar (siglos XV y XVI)*, México, Fondo de Cultura Económica, 2002.

Lay, Paul, *John Owen and English Puritanism*, Oxford University Press, 2016

Ozment, Steven. *When Fathers Ruled. Family Life in Reformation Europe*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1983.

Patterson, Thomas C. *Inventing Western Civilization*, New York, Monthly Review Press, 1997.

Phillips, Mark. *The Memoir of Marco Parenti. A Life in Medici Florence*, Princeton, Princeton University Press, 1987.

Seigel, Jeremy. *The Idea of the Self. Thought and Experience in Western Europe since the Seventeenth Century*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.

Skinner, Quentin. *From Humanism to Hobbes: Studies in Rhetoric and Politics*, Cambridge University Press. 2018.

Stone, Lawrence. *Familia, sexo y matrimonio en Inglaterra, 1500-1800*, México, Fondo de Cultura Económica, 1979 [traducción del inglés].

Vester, Matthew. *Transregional Lordship and the Italian Renaissance: René de Challant, 1504-1565*, Series: Renaissance History, Art and Culture, Amsterdam University Press, 2020.

De Vries, Jean. *La economía de Europa en un período de crisis, 1600-1750*, Madrid, Cátedra, 1979 [traducción del inglés].

Wiesner, Merry E. *Women and Gender in Early Modern Europe*, 2da ed. Cambridge University Press, 2000.