

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

EL MUNDO ÁRABE Y SU CULTURA
HIST 3265
CURSO EN LINEA
1ER SEMESTRE 2021-2022

Horas/crédito: 3 (3 horas semanales)

Prof. Bruno Ferrer Higuera

Martes y jueves de 11:30-12:50PM

bruno.ferrer1@upr.edu

<http://monarab.blogspot.com>

<https://podcasts.apple.com/us/podcast/el-mundo-%C3%A1rabe-y-su-cultura/id1527878931>

1. Descripción:

Una primera aproximación al Mundo Árabe, su historia y cultura, partiendo de la situación presente y remontándose a las épocas anteriores para identificar precedentes, paralelos y causas, sin olvidar la función del mito histórico, nacional y/o religioso. Se tratarán la variedad, fundamentos y discusiones principales en el interior de la religión musulmana. Se hará énfasis en las evoluciones más recientes, incluyendo los movimientos ciudadanos y revolucionarios, los diferentes tipos de islamismos, la represión, las guerras civiles y los regímenes antidemocráticos, así como las dinámicas políticas que se relacionan o tienden a justificarse en identidades múltiples que se dan en muchos de los países árabes. El curso se ofrecerá en la modalidad de en línea.

2. Compendio:

2.1. Objetivos:

2.1.1. Generales:

2.1.1.1. Explicar las características generales del Mundo Árabe, así como cómo se interrelacionan con la geografía, la historia, así como la diversidad lingüística y religiosa.

2.1.1.2. Estudiar algunos de los principales debates historiográficos y metodológicos en torno a la evolución reciente de la historia, la política y la interacción de estas con el lenguaje o programas de supuesta base religiosa islámica.

2.1.1.3. Explicar la naturaleza de las principales corrientes del islam histórico y contemporáneo, especialmente por lo que se refiere al Mundo Árabe.

2.1.2. Específicos:

Al finalizar el curso, el curso, el estudiante:

2.1.2.1. Indicará algunas de las interpretaciones teóricas de ciertos periodos, procesos y conceptos considerados clave en el estudio de la historia (y el mito historiográfico) del Mundo Árabe y de la religión musulmana.

2.1.2.2. Mencionará los periodos, estados y dinámicas históricas más importantes en la historia del Mundo Árabe, así como sus interpretaciones y reinterpretaciones desde el presente.

2.1.2.3. Describirá las instituciones y conceptos más importantes en la evolución de las relaciones entre política, ideología y religión en el islam contemporáneo, con especial referencia a aquello que afecte directamente a la evolución reciente y posible evolución futura del Mundo Árabe.

2.3. Estrategias instruccionales:

Mediante la plataforma Teams, con audio y videos disponibles, respectivamente, en plataformas de podcast y Youtube.

- Lecturas de artículos profesionales en línea y textos escritos y compartidos por el profesor
- Videos instruccionales
- Tareas individuales
- Videoconferencias y audioconferencias asincrónicas
- Reuniones sincrónicas (bisemanalmente)
- Chats y reuniones virtuales individuales mediante Teams y en horario de oficina virtual (martes y jueves de 9:30 a 1:00)

2.5. Estrategias de evaluación:

Asignaciones asincrónicas.....30%

(Quizzes mediante Teams, por tema/semana, con valor de 2 o 3 puntos para un máximo de 30 puntos)

Trabajos reflexivos.....65%

(5 ensayos a 10 puntos, más un ensayo-reflexión resumen del curso a 15 puntos).

Reuniones sincrónicas.....5%

(Puntuación por asistencia virtual y participación en las discusiones de la clase)

Total.....100%

Entre los criterios a la hora de evaluar se considerarán los siguientes:

1. Dominio y comprensión del material del curso, tanto de lo discutido en clase como de las lecturas asignadas (incluyendo el contenido y los enlaces que aparezcan en el blog) y de la bibliografía general.
2. Corrección en la expresión y claridad en la exposición de las ideas.
3. Capacidad para ajustarse al espacio y el tiempo asignados.
4. Espíritu crítico e integración de diferentes teorías, ideas y enfoques.
5. Capacidad de síntesis
6. Realización de lecturas adicionales y aprovechamiento crítico de estas

Temario (tema por semana, aproximadamente)

1. Islam o islames: unidad en la diversidad. Discusión de algunos conceptos-clave
2. "¿Fundamentos del islam?": los cinco pilares
3. Corrientes, tendencias y aproximaciones al islam
4. La historia y el mito: los califatos
5. Sharia, hisba y política en la historia premoderna
6. Los estados (islámicos) y sus sociedades: características en época premoderna
7. La teoría explicativa de Ibn Jaldún: presente, pasado y futuro
8. Decadencia e impacto colonial
9. Islam y modernidad: reforma, renovación, nahdas
10. El islam entre nosotros , nosotros entre ellos: migraciones, diásporas, conversiones, medios y terrorismo
11. Salafismo y wahabismo
12. Yihadismo
13. ¿La utopía del califato?
14. Perspectivas de futuro. ¿Guerras civiles, yihadismo y fracaso de las "primaveras"?

2.6. Sistema de Calificación: cuantitativo, de A a F según la escala habitual.

Discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual-

Normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual - "La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas las modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, al Decanato de Estudiantes o a la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar queja".

Acomodo razonable -

Cada recinto o unidad enunciará una aseveración sobre acomodo razonable a ser utilizada en cada uno de los prontuarios ofrecidos en dicha unidad o recinto. Esta aseveración está dirigida a: (a) establecer el derecho del estudiante a solicitar el acomodo razonable; (b) indicar la persona o unidad a quien el estudiante deberá dirigir su solicitud; (c) informar los mecanismos disponibles para tener acceso, a través de diversos formatos, al procedimiento establecido para la tramitación de la solicitud y, (d) a establecer que la solicitud de acomodo razonable no exime al estudiante de cumplir con los requisitos académicos de los programas

de estudio. Ejemplo: “Los estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos en la unidad.”

Integridad académica -

El prontuario deberá incluir la siguiente aseveración: La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

Modalidad:

Este curso se ofrecerá bajo la modalidad en línea.

2.7. Bibliografía

ABED AL-YABRI, Mohammed, *Crítica de la razón árabe. Nueva visión sobre el legado filosófico andalusí*, Barcelona: Icaria, 2001

AJAMI, Fouad, *The Arab Predicament. Arab Political Thought and Practice Since 1967*, Cambridge: Cambridge University Press, 1999

AL-MAUDUDI, Abu Al'Ala, *Los principios del islam*, Riyad: Internacional Islamic Publishing House, 1977

AMIN, Samir, *El capitalismo en la era de la globalización*, Barcelona: Paidós, 2002

Más allá del capitalismo senil. Por un siglo XXI no norteamericano, Buenos Aires: Paidós, 2003

ARACIL, Rafael-OLIVER, Joan-SEGURA, Antoni, *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*, Barcelona: Universitat de Barcelona, 1998

ARMSTRONG, Karen, *Los orígenes del fundamentalismo en el judaísmo, el cristianismo y el islam*, Barcelona: Tusquets, 2004

ARÓSTEGUI, Julio-BUCHUCKER, Cristian-SABORIDO, Jorge (dir.), *El mundo contemporáneo: historia y problemas*, Barcelona: Crítica-Biblos, 2001

ASHER, Michael, Lawrence: *The Uncrowned King of Arabia*, Woodstock, N. Y.: The Overlook Press, 2001 (1998)

BACHIR DIAGNE, Souleymane, *Cien palabras para explicar el islam*, Barcelona: El Barquero, 2002

BARBER, Benjamín R., *El imperio del miedo. Guerra, terrorismo y democracia*, Barcelona: Paidós, 2004

BALTA, Paul (ed.), Islam. Civilizaciones y sociedades, Madrid: Siglo XXI, 1994 (*)

BEAUDRILLARD, Jean, "The spirit of terrorism", Le Monde 2 de noviembre 2001 (trad. Al inglés de Rachel Bloul, disponible en <http://cryptome.org/ baud-terr-bh.htm>)

BRIGGS, Asia-CLAVIN, Patricia, Historia contemporánea de Europa, 1789-1989, Barcelona : Crítica, 2004 (1997)

BRZEZINSKI, Zbigniew, El gran tablero mundial. La supremacía estadounidense y sus imperativos geoestratégicos, Barcelona: Paidós, 2003

CATON, Steven C., Lawrence of Arabia: A Film's Anthropology, Berkeley-Los Angeles-Londres: University of California Press, 1999

CHOMSKY, Noam, Hegemonía o supervivencia. El dominio mundial de EEUU, Bogotá: Norma, 2004

COOK, David, Understanding Jihad, Berkeley-Los Angeles: University of California, 2005

_____ "The Book of Tribulations": The Syrian Muslim Apocalyptic Tradition: An Annotated Translation by Nu'aym b. Hammad al-Marwazi, Edinburgh University Press, 2017.

El Corán, traducción y notas de Juan Vernet, Barcelona: Planeta, 1996 (*)

CORM, Georges, La fractura imaginaria. Las falsas raíces del enfrentamiento entre Oriente y Occidente, Barcelona: Tusquets, 2004

GARAUDY, Roger, Los integristas. Ensayo sobre los fundamentalismos en el mundo, Barcelona: Gedisa, 1995

DUEÑAS, Marc (ed.), Xoc de civilitzacions. A l'entorn de S. P. Huntington i el debat sobre el nou escenari internacional, Barcelona: Proa, 1997

ESPOSITO, John L., Guerras profanas. Terror en nombre del islam, Barcelona: Paidós, 2003

FERGUSON, Niall, Empire: The Rise and Demise of the British World Order and the Lessons for Global Power, New York: Basic Books, 2004 (2002)

FLORI, Jean, La guerra santa. La formación de la idea de cruzada en el Occidente cristiano, Madrid: Trotta, 2003

GEERTZ, Clifford, Observando el Islam. El desarrollo religioso en Marruecos e Indonesia, Barcelona: Paidós, 1994 (1968)

Reflexiones antropológicas sobre temas filosóficos, Barcelona: Paidós, 2002

GOYTISOLO, Juan, Juan sin tierra, Barcelona: Seix Barralt, 1985 (*)

GRESH, Alain, Israel, Palestina. Verdades sobre un conflicto, Barcelona: Anagrama, 2002

GUTIÉRREZ DE TERÁN GÓMEZ-BENITA, Ignacio, Estado y confesión en Oriente Medio: el caso de Siria y Líbano. Religión, taifa y representatividad, Madrid: CantArabia-Universidad Autónoma de Madrid, 2003

HOBBSBAWN, Eric-RANGER, Terence (ed.), The Invention of Tradition, Cambridge: Cambridge University Press, 1996

HODGSON, Marshall G. S., *The Venture of Islam. Conscience and History in a World Civilization*, Chicago: University of Chicago Press, 1992 (1977), 3 vol.

HOURANI, Albert, *A History of the Arab Peoples*, London: Faber & Faber, 1991

HUNTINGTON, Samuel, *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*, Barcelona: Paidós, 1997

IBN BATTUTA, *A través del Islam*, Madrid: Editorial Nacional, 1981 (*)

IBN JALDÚN, *Introducción a la historia universal (al-Maqaddimah)*, México: Fondo de Cultura Económica, 1977 (*)

JAMESON, Fredric, *Periodizar los sesenta*, Córdoba, Argentina: Alción, 1997

Teoría de la postmodernidad, Madrid: Trotta, 2001

KEPEL, Gilles, *La Yihad. Expansión y declive del islamismo*, Barcelona: Península, 2001

Al Oeste de Alá. La penetración del Islam en Occidente, Barcelona: Paidós, 1995

Away from Chaos: The Middle East and the Challenge to the West, New York: Columbia University Press, 2020

LACOSTE, Yves, *El nacimiento del tercer mundo: Ibn Jaldún*, Barcelona: Península, 1971

LAWRENCE, T.E., *Los siete pilares de la sabiduría*, Barcelona: Ediciones B, 1997 (Biblioteca Grandes Viajeros) (*)

LEWIS, Bernard, *Los árabes en la historia*, Madrid: Espasa-Calpe, 1956

Las identidades múltiples del Oriente Medio, Madrid: Siglo XXI, 2000

MACALISTER, Melani, *Epic Encounters: Culture, Media, and U. S. Interests in the Middle East since 1945*, Berkeley-Los Angeles-Londres: University of California Press, 2005

MACMILLAN, Margaret, *Paris 1919: Six Months that changed the World*, New York: Random House, 2002

MAHFUD, Naguib, *Hijos de nuestro barrio*, Barcelona: Alcor, 1989 (*)

MAÍLLO SALGADO, Felipe, *Vocabulario de historia árabe e islámica*, Madrid: Akal, 1999

MANTRAN, Robert, *La expansión musulmana (siglos VII al XI)*, Barcelona: Labor, 1973

MARTÍNEZ-GROS, Gabriel-VALENSI, Lucette, *L'islam, l'islamisme et l'Occident. Genèse d'un affrontement*, Paris: Seuil, 2013 (2004)

MARTÍNEZ-GROS, Gabriel, *Brève histoire des Empires*, Paris: Seuil, 2014

Fascination du djihad: Fureurs islamistes et défaite de la paix, Paris: PUF, 2016

L'Empire islamique, VIII-XIe siècle, Paris: Passés Composés, 2019

MIRES, Fernando, *El imperialismo norteamericano no existe y otros ensayos*, San Juan: Ediciones Vértigo, 2004

MONTALBES PEREIRA, Juan, *Las otras elecciones. Los procesos y sistemas electorales en el Magreb*,

Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 1999

PORTERFIELD, Todd, *The Allure of Empire: Art in the Service of French Imperialism, 1798-1836*, Princeton, N. Y.: Princeton University Press, 1998

REYNOLDS, David (ed.), *The Origins of the Cold War in Europe. International Perspectives*, New Haven-London: Yale University Press, 1994

ROBINSON, Francis (ed.), *Cambridge Illustrated History of the Islamic World*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998

ROBLOU, Yann, "Panorama du terrorisme dans le cinéma hollywoodien (1990-2000)", MURAIRE, André (ed.), *Le Crime organisé à la ville comme à l'écran. États-Unis 1929-1951*, Paris: Éditions du Temps, 2001, pp. 188-203

RODINSON, Maxine, *La fascinación del Islam*, Madrid: Ediciones Júcar, 1989

SAID, Edward, *Orientalismo*, Madrid: Libertarias, 1990

The World, the Text and the Critic, Cambridge: Harvard University Press, 1983

Cultura e imperialismo, Barcelona: Anagrama, 1996 (*)

The End of the Peace Process: Oslo and After, Nueva York: Vintage Books, 2001 (*)

SCHMIDT, Nathaniel, *Ibn Khaldun. Historian, Sociologist and Philosopher*, Nueva York: Ams Press, 1967

SEGURA I MAS, Antoni, *El Magreb, del colonialismo al islamismo*, Barcelona: Publicaciones de la Unviersitat de Barcelona, 1994 (*)

El món arab actual, Girona: Eumo, 1997 (*)

Señores y vasallos del siglo XXI. Una explicación de los conflictos internacionales, Madrid: Alianza, 2004

SEGURA, Antoni-Monterde Mateo, Òscar, *El interminable conflicto en Israel y Palestina*, Madrid: Síntesis, 2018

SHABAN, M.A., *Historia del Islam*, Barcelona: Guadarrama, Punto Omega, 1976, 2 Vol.

SIVAN, Emmanuel, "Mito religioso y mito nacional: la santidad de Jerusalén" y "Orientalismo al revés", en SIVAN, Emmanuel, *Mitos políticos árabes*, Barcelona: Bellaterra, 1997 (1988, Biblioteca del Islam contemporáneo, 8)

TOWNSHEND, Charles, *Terrorism, A Very Short Introduction*, Oxford: Oxford University Press, 2002

VERCELLIN, Giorgio, *Instituciones del mundo musulmán*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 1996 (Biblioteca del Islam contemporáneo, 19)

VERNET, Juan, *La cultura hispanoárabe en Oriente y Occidente*, Barcelona: Ariel, 1978

WATT, W. Montgomery, *Historia de la España islámica*, Madrid: Alianza Editorial, 1974

FILMOGRAFÍA

FICCIÓN

The Sheik, dir. George Melford (Estados Unidos, 1921)

The Son of the Sheik, dir. George Fitzmaurice (Estados Unidos, 1926)

The Man with the Movie Camera, dir. Dziga Vertov (Unión Soviética, 1929, 68 min.)

Pépé le Moko, dir. Julián Duviviers (Francia, 1936, 94 min.)

The Four Feathers, dir Zoltan Korda (Estados Unidos, 1939, 110 min.)

Casablanca, dir. Michael Curtiz (USA, 1943)

Lawrence of Arabia, dir. David Lean (USA, 1962)

Khartoum, dir. Basil Derdin y Eliot Elisofon (escenas introductorias) (Reino Unido, 1966, 136 min.)

La Battaglia d'Algeri, Gillo Pontecorvo (Argelia-Italia, 1967, Criterium Collection, con materiales adicionales, 2004)

The Message, dir. Moustapha Akkad (Coproducción, 1976,)

Lion of the Desert, dir. Moustapha Akkad (Libia, 1981, 162 min.)

Wedding in Galilee, dir. Michel Khleifi (Palestina/Bélgica/Francia, 1987, 113 min.)

El ciclista, dir. Mohsen Makhmalbaf (Irán, 1987, 75 min.)

Café-au-lait (Metisse), dir. Mathieu Kassowitz (Francia, 1994)

Chronicle of A Disappearance, dir. Elia Suleiman (Palestina-Israel-Francia, 1996, 88 min.)

Divine Intervention: A Chronicle of Love and Pain, dir. Elia Suleiman (Palestina, 2002)

The Four Feathers, dir Sekhar Kapur (Estados Unidos, 2002, 130 min.)

Monsieur Ibrahim, dir. François Dupeyron (Francia, 2003, 95 min.)

A Fond Kiss, dir. Ken Loach (Gran Bretaña, 2004)

Lila dit ça, dir. Ziad Doueiri (Francia, 2004)

The Syrian Bride, dir. Eran Riklis (Israel, 2004, 97 min.)

Paradise Now, Hany Abu-Assad (Palestina, 2005, 90 min.)

Munich, dir. Steven Spielberg (Estados Unidos, 2005)

Turtles Can Fly, dir. Bhaman Ghobadi (Irán-Irak, 2005, 98 min.)

Marock, dir. Laïla Marrakchi (Marruecos, 2006, 98 min.)

disponible en: <http://video.google.es/videoplay?docid=9195441666902211413&sourceid=zeitgeist>

DOCUMENTAL

Ma'loul Celebrates Its Destruction, dir. Michel Khleif, (Palestina, documental, 1984)

Jenin Jenin, dir. Mohammed Bakri (Palestina, 2003, 54 min.)

Control Room, dir. Jehane Noujaim (USA, 2004)

Death in Gaza, James Miller-Saira Shah (2004)

Arna's Children, Juliano Mer Khamis (Israel-Palestina, 2004, 85 min.)

Occupied Minds, dir. Jamal Dajani y David Michaelis (USA, 2005, 58 min.)

Referencias electrónicas:

<http://www.imarabe.org/index.html> (Institut du Monde Arabe, Paris)