

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades

Departamento de Historia
Programa Graduado
Prof. Astrid Cubano astrid.cubano@upr.edu

Historiografía y crítica histórica (HIST 6051)

Estudio de las principales manifestaciones historiográficas occidentales. Análisis crítico de las obras más representativas de diferentes períodos y movimientos culturales.

En la primera parte del curso (6051, 3 créditos) se examinarán los comienzos, las primeras propuestas y los debates de la historiografía moderna. Estudiaremos las obras y planteamientos de algunos de los principales historiadores desde la modernidad temprana y la Ilustración, pasando por el siglo XIX europeo, hasta las primeras manifestaciones del siglo XX. El curso ofrece una oportunidad para reflexionar sobre la disciplina de la historia y la crítica histórica.

Objetivos

Al finalizar el curso los estudiantes podrán:

1. Identificar algunas de las principales manifestaciones historiográficas occidentales
2. Analizar textos historiográficos para determinar uso de fuentes, supuestos básicos y objetivos explícitos o no explícitos del historiador
3. Contrastar las diversas teorías y conceptos de la historia que han servido de marco a la producción historiográfica moderna.
4. Comprender la producción historiográfica en su contexto social y cultural
5. Aplicar el esquema de análisis conceptual y metodológico desarrollado en clase en un ensayo final
6. Apreciar la dimensión ética del conocimiento histórico y del oficio del historiador

Lecturas generales de consulta (obligatorias a lo largo del curso)

Pelai Pagés, *Introducción a la Historia*, Barcelona, Barcanova, 1983
Capítulo 4, pp. 104-149
Capítulo 5, pp. 151-192
Capítulo 6, pp. 193- 238

Enrique Moradiellos, *El oficio de historiador*, Madrid, 1998, Capítulo 2, pp. 21-60

Daniel Woolf, "Of Nations, Nationalism and National Identity. Reflections on the Historiographic Organization of the Past" Chapter 5 in Q. Edward Wang and Franz Fillafer, eds., *The Many Faces of CLIO Cross-Cultural Approaches to Historiography* (New York: Berghahn Books, 2006), pp. 71-103.

Blas Casado Quintanilla (Coord) *Tendencias historiográficas actuales* Madrid, UNED, 2002, pp. 70-120; 233-340.

Bhavesh Kumar y T. Karunakaran, A HISTORY OF HISTORIOGRAPHY: A REVIEW AND CRITIQUE OF THE MODES OF WRITING HISTORY FROM ANTIQUITY TO CONTEMPORARY, *Research Scholar An International Refereed e-Journal of Literary Explorations*, Vol. 2 Issue I, February, 2014.

Tema 1: Algunos fundamentos de la mirada moderna al pasado

Lecturas

Giambattista Vico en carpeta de lecturas

Voltaire, *El siglo de Luis XIV*, pp. 7-44 y otros materiales en carpeta

Revisar información sobre los autores en obras generales de consulta

Tema 2: Los caminos de la historiografía moderna en el siglo XIX- XX

Lectura

Leopoldo Von Ranke, *Pueblos y estados en la historia moderna*, pp.37-97

Revisar información sobre el autor en obras generales de consulta

Lecturas

Hayden White, *The Fiction of Narrative. Essays on History, Literature, and Theory*, Capítulo 1 "Collingwood and Toynbee: Transitions in English Historical Thought" (1957) pp. 1-22.

Jonathan Rée, R.G. Collingwood on the corruption of democracy, 2019

<https://newhumanist.org.uk/articles/5500/rg-collingwood-on-the-corruption-of-democracy>

Hayden White, *The Fiction of Narrative. Essays on History, Literature, and Theory*, Capítulo 3 "The Abiding Relevance of Croce's Idea of History" (1963) pp. 50 – 67.

Revisar información sobre los autores en obras generales de consulta

Tema 3: *Annales*: primeras aproximaciones de la revisión historiográfica francesa

Lectura de consulta (obligatoria): Peter Burke, *La revolución historiográfica francesa: la escuela de Annales: 1929-1989*

Lecturas:

Marc Bloch, *Los reyes taumaturgos*, pp. 23 – 87

Selecciones de Jacques Revel y Lynn Hunt, eds., *Histories. French Constructions of the Past*, New York, The New York Press, 1995

Tema 4: El marxismo historiográfico (fundamentos) y el materialismo histórico inglés

Fundamentos: Karl Marx (1818 – 1883) y Friedrich Engels (1820 – 1895)

Lecturas:

Karl Marx, *Contribución a la crítica de la economía política*, Madrid, Siglo XXI Editores, 9na.ed. 2008, “Prólogo,” pp. 3-7.

Karl Marx y Friedrich Engels, *La ideología alemana*, pp. 1-16.
<https://pensaryhacer.files.wordpress.com/2008/06/la-ideologia-alemana1.pdf>

Stuart Hall, *Studies 1983. A Theoretical History*, Durham, Duke University Press, 2016; Capítulo 4: “Rethinking Base and Superstructure” pp.74-96, Capítulo 5: “Marxist Structuralism” y Capítulo 7: “Domination and Hegemony,” pp. 155 - 179.

Eric Hobsbawm, *Sobre la historia*, Barcelona, Crítica, 1998; traducción del inglés (1997), Capítulos 10-11: “Qué deben los historiadores a Karl Marx?” y “Marx y la historia” pp. 148-175.

E.P. Thompson, *Tradicón, revuelta y consciencia de clase. Estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial*, Barcelona, Crítica, 1979, traducción del inglés (1979), Capítulo 1: “La sociedad inglesa del siglo XVIII: ¿Lucha de clases sin clase?” pp. 12-61.

Tema 5: La antropología y la historia social**Lecturas:**

Clifford Geertz, *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 1997, traducción del inglés (1973), Capítulo 6: “Ritual y cambio social: un ejemplo javanés,” pp. 131-151.

James Amelang, “Sociedad y cultura en la Europa Moderna: la contribución de Natalie Z. Davis” *Historia social* 6 (invierno 1990) pp. 161-170.

Natalie Z. Davis, “Las formas de la historia social” *Historia social* 10 (1991)

Lawrence Stone, *Familia, sexo y matrimonio en Inglaterra, 1500-1800* México, Fondo de Cultura Económica, 1989, traducción del original de 1977. (**opcional**)

Debate Lawrence Stone vs. Eric Hobsbawm, *Historia Oberta* (revista)

Técnicas instruccionales:

El curso se conducirá en línea, a base de trabajos escritos independientes y con **4 sesiones sincrónicas** a las 5:00 PM, hora regular del curso:

Miércoles 18 de agosto de 2021, 5:00 PM: Introducción y siglos XIX-XX

Miércoles 20 de octubre de 2021, 5:00PM: Historiografía de Annales

Miércoles 17 de noviembre de 2021, 5:00 PM: Los historiadores ingleses

Miércoles 1 de diciembre de 2021, 5:00 PM: Sesión de integración

Sistema de calificación y evaluación:

A, B, C, D y F

1. Asistencia y cumplimiento 5%
2. Escritos: 95%

Criterios de evaluación: Claridad de la exposición y organización del material; capacidad de síntesis e integración; capacidad para explicar importancia de los planteamientos examinados; comprensión del contexto social y cultural; corrección de la escritura y reglas de presentación

Los estudiantes que requieren **acomodo razonable** o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos (OAPI).

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de **integridad académica**. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación 13, 2009-10 Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra personas, plagiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o participación para que otra persona incurra en la referida conducta.” Esto implica que los estudiantes no pueden copiar redacción exacta de las fuentes de información empleadas en sus trabajos, ni presentar ideas e interpretaciones sin aludir a su fuente de información.

Bibliografía mínima adicional

Althusser, Louis. *Ideology and Ideological State Apparatuses*

<https://www.marxists.org/reference/archive/althusser/1970/ideology.htm>

Basto, Maria-Benedita. “White reading Giambattista Vico: the false in the true and the ironic conditions of historiographic liberty”, *Práticas da História: Journal on Theory, Historiography and Uses of the Past*, n.º 6 (2018).

Bender, Thomas et al. *The Education of Historians for the Twenty-first Century*, Chicago, University of Illinois Press, 2004.

Burke, Peter. *Sociología e historia*, Madrid, Alianza Editorial, 1987, traducción del inglés (1980).

_____. *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929 – 1989*, Barcelona, Gedisa, 1993, traducción del inglés (1990).

Casanova, Julián. *La historia social y los historiadores*, Barcelona, Crítica, 1991.

Collingwood, R.G. *Idea de la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986, traducción del inglés (1946).

Dale, Peter Allan. *In Pursuit of a Scientific Culture. Science, Art, and Society in the Victorian Age*, Madison, The University of Wisconsin Press, 1989.

Darnton, Robert. “Voltaire, Historian” *Raritan* 35, 2 (2015)

<https://dash.harvard.edu/handle/1/27738674>

Davis, Natalie Z. *Society and Culture in Early Modern France. Eight Essays by Natalie Zemon Davis*, Stanford, Stanford University Press, 1965.

_____. *The Return of Martin Guerre*. Cambridge, Harvard University Press, 1983.

_____. *Fiction in the Archives. Pardon Tales and their Tellers in Sixteenth-Century France*, Stanford, Stanford University Press, 1987.

Gilbert, Felix. *History: Politics or Culture? Reflections on Ranke and Burckhardt*, Princeton, Princeton University Press, 1990.

Gilbert, Felix and Stephen R. Graubard, eds. *Historical Studies Today*, New York, W.W. Norton, 1972.

Huizinga, Johan. *El concepto de la historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1946.

Kammen, Michael, ed. *The Past Before Us. Contemporary Historical Writing in the United States*, Ithaca, Cornell University Press, 1980.

Kindleberger, Charles P. *Problemas históricos e interpretaciones económicas. Estudios de historia financiera*, Barcelona, Crítica, 1993, traducción del inglés (1985).

Koselleck, Reinhart. *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Ediciones Paidós, 1993, traducción del alemán (1979).

Lefebvre, Georges. *El nacimiento de la historiografía moderna*, Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1974, traducción del francés (1971).

Mandelbaum, Maurice. *The Anatomy of Historical Knowledge*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1977.

McLellan, David. *Karl Marx. Su vida y sus ideas*, Barcelona, Crítica, 1977, traducción del inglés (1973).

Monk, Ray “How the untimely death of RG Collingwood changed the course of philosophy forever” September, 2019

<https://www.prospectmagazine.co.uk/magazine/how-the-untimely-death-of-rg-collingwood-changed-the-course-of-philosophy-forever-gilbert-ryle-ray-monk-analytic-continental>

Paul, Herman. *Hayden White. The Historical Imagination. Key Contemporary Thinkers*, Cambridge UK, Polity Press, 2011.

Tollinchi, Esteban. *La historia y el siglo inconsciente*, Río Piedras, Editorial UPR, 2008.

White, Hayden. *Metahistory. The Historical Imagination in Nineteenth-century Europa*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1973.

----- . *The Content of the Form. Narrative Discourse and Historical Representation*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1987.

Woolf, Daniel. *A Concise History of History. Global Historiography from Antiquity to the Present*. Cambridge University Press, 2019.