

Fall 2021
Prof. Reinhard Sander
Department of English
Humanities, UPR-Rio Piedras
PO Box 23356, UPR Station
San Juan, PR 00931

787-299-8126
reinhard.sander@gmail.com
reinhard.sander@upr.edu

Office Hours: M 3-4pm, TuesThurs 3-4:30pm and by appointment

English 3226
The African-American Experience **THIS COURSE WILL BE OFFERED ONLINE**
TuesThurs 1-2:20pm

Course Description

An introduction to African-American writers from 1760 to the present.

Requirements

In order to complete this course successfully, students are expected to do the following: attend class regularly and punctually (students with more than 3 absences should not expect to pass the course); complete the assigned readings (there will be several quizzes/tests/response papers: 20% of course grade); participate in class discussions (10% of course grade); divide in small groups to present a powerpoint presentation (20% of course grade); prepare one short (3-5 pp.) paper (20% of course grade) and one substantial (5-8 pp.) paper (30% of course grade).

Papers should be word processed; they should be double-spaced and must be handed in at the beginning of the class period during which they are due. I will not accept late papers, unless you have a doctor's note.

Some of the following 8 required texts should be available for purchase at Librería Norberto González and Librería Mágica/Econolibros. You can also order them in other bookstores or online. In addition, all are available as Kindle e-books.

The Interesting Narrative of the Life of Olaudah Equiano (Norton 0393974944)
Harriet Jacobs, *Incidents in the Life of a Slave Girl* (Dover 0486419312)
Charles W. Chesnutt, *The Marrow of Tradition* (Penguin 0140186867)
Zora Neale Hurston, *Their Eyes Were Watching God* (Amistad 0061120065)
Richard Wright, *Native Son* (Perennial 0061148504)
James Baldwin, *Go Tell It on the Mountain* (Dial Press 0385334575 or Vintage 0345806549)
Toni Morrison, *Sula* (Vintage 1400033438)
Terry McMillan, *How Stella Got Her Groove Back* (Signet 0451209141)

Other course materials will be distributed in class.

Syllabus

August	17	19	Introduction
	24	26	Introduction
	31		<i>Narrative of Equiano</i>
September		02	<i>Narrative of Equiano</i>
	07	09	<i>Incidents in the Life of a Slave Girl ()</i>
	14	16	<i>The Marrow of Tradition</i>
	21		<i>The Marrow of Tradition ()</i>
	28	30	<i>Their Eyes Were Watching God</i>
October	05	07	<i>Their Eyes Were Watching God ()</i>

First paper due on Tuesday, October 12

	12	14	<i>Native Son</i>
	19	21	<i>Native Son</i>
	26	28	<i>Native Son ()</i>
November	02	04	<i>Go Tell It on the Mountain</i>
	09		<i>Go Tell It on the Mountain ()</i>
	16	18	<i>Sula</i>
	23		<i>Sula ()</i>
December	30	02	<i>How Stella Got Her Groove Back</i>
	07		<i>How Stella Got Her Groove Back ()</i>

Final paper due on Monday, December 13

1. Acomodo razonable

Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el

primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a). Si un alumno tiene una discapacidad documentada (ya sea física, psicológica, de aprendizaje o de otro tipo, que afecte su desempeño académico) y le gustaría solicitar disposiciones académicas especiales, éste debe comunicarse con la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes, a fin de fijar una cita para dar inicio a los servicios pertinentes.

2.

Integridad académica

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente. Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y en línea deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.

3.

Normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual

“La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja”.

