



**Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Departamento de Drama
Profesor Edgar M. García, MFA
Actuación III- TEAT-4031**

Semana 1, 2

Introducción, repaso metodología practica para el actor y conceptos básicos (Dos Sillas y Un Cajón, El Actor y la Imaginación Relativa).

Semana 3,4

Ejercicio del Neutro y la observación de influencias externas que alteran el comportamiento del personaje (medioambiente). La mimesis y el realismo.

Semana 5.6

Esteretipos Funcionales, la observación (antropología) como herramienta para el actor.

Semana 6.7

Presentación de ejercicio de observación de personaje (unipersonal).

Semana 8,9

Presentación de ejercicio de observación (unipersonal).
Asignación de escenas finales.

Semana 10,11,12

Exploración practica de escenas asignadas (presentaciones).