

Facultad de Humanidades
Programa Graduado de Lingüística
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Año académico 2021-22, primer semestre

Curso y sección:	Semiología LING 6270-OU1
Modalidad:	distancia / en línea
Profesor:	Don E. Walicek, Ph.D.
Correo electrónico del profesor:	don.walicek@upr.edu
Horario:	jueves, 5:30-8:20
Créditos académicos:	3
Horas de contacto:	45 horas / 3 horas semanales por 15 semanas
Horas de oficina:	viernes 1-3:30 y por cita
Nivel:	maestría
Prerequisitos:	bachillerato (B.A., B.S.), conocimiento sobre los conceptos básicos de la lingüística sería útil

I. Descripción del curso: Presentación de las corrientes semiológicas principales a partir de Saussure hasta el presente. El curso se orientará particularmente a aclarar la intersección de lingüística y semiología para luego ampliar su alcance interdisciplinario a la teoría de la comunicación. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

II. Lecturas: Las lecturas del curso estarán disponibles en la página del curso en Moodle. Presentan el trabajo de varios autores y una diversidad de perspectivas.

III. Objetivos de aprendizaje: Al final del curso, la / el estudiante debe ser capaz de:

1. Definir los conceptos claves en la semiología contemporánea
2. Explicar cómo los signos y los símbolos constituyen estructuras de mensajes que tramiten ideas, sentidos y contenidos
3. Identificar las corrientes más importantes en la historia de la semiología
4. Practicar el vocabulario especializado de la semiología en el contexto académico
5. Integrar conceptos de la semiología en términos de otros campos de la lingüística
6. Aplicar principios de la semiología a varios temas de investigación y a discusiones no-académicas
7. Evaluar las fortalezas y debilidades de explicaciones de la teoría de la semiología
8. Establecer como la semiología contribuye a la descripción de la condición humana

IV. Técnicas instruccionales

- Módulos instruccionales interactivos
- Lecturas de artículos profesionales y académicos en línea
- Videos instruccionales
- Trabajos individuales y en grupo en línea (sincrónicos y asincrónicos)

- Tareas individuales
- Actividades prácticas (ejercicios)
- Discusión de ejercicios de deducción e inducción en reuniones sincrónicas en línea
- Presentaciones orales en vídeos grabados por los estudiantes
- Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas
- Foros asincrónicos
- Proyectos de investigación (individual y en grupo)

V. Moodle / Comunicación por correo electrónico

La mejor manera de comunicarse con la profesora es por correo electrónico. Por favor, use su cuenta institucional (@upr.edu) para enviar mensajes al profesor. Incluya el código del curso LING 6995 en el sujeto del mensaje. El profesor generalmente contesta mensajes dentro de 24 horas, sólo durante días y horas laborales. Se usará Moodle para colgar lecturas y para la entrega de materiales. También será la plataforma para foros de discusión y otros encuentros asincrónicos. Es nuestro centro de operaciones. A menos que el profesor indique otra cosa, se entregarán las tareas y los exámenes electrónicamente a través de Moodle. Se encontrará el lugar para subir su documento (debe ser en formato Word) en la página principal del curso en Moodle.

VI. Sistema de calificación y evaluación

Calificación:

A = 100-90 B = 89-80 C= 79-70 D=69-60 F=59-0

Evaluación:

Asistencia y participación.....	10%
Exámen parcial.....	20%
Trabajos reflexivos (8 o 9 de 1-2 páginas)	20%
Presentaciones orales sobre lecturas (3)	20%
Trabajo investigativo de 10-12 páginas	30%
(resumen, bosquejo, bibliografía, presentación sobre su argumento y hallazgos)	

Total.....100%

Se puede escribir las asignaciones del curso en inglés o en español.

VII. Calendario del curso

Reuniones	Temas	Lecturas
Semana 1 19 de agosto	Introducciones y prontuario	Breve introducción a la teoría del lenguaje y cultura

Semana 2 26 de agosto	Modelos del signo	<ul style="list-style-type: none"> Chandler, “Models of the Sign” (2017, 11-44) de Saussure, “Introducción”
Semana 3 2 de sept.	Ideas principales de Ferdinand de Saussure según <i>Curso de lingüística general</i>	<ul style="list-style-type: none"> de Saussure, parte 1, cap. 1 de Saussure, parte 2, cap. 1-4
Semana 4 9 de sept.	Modelos del signo (continuación), mecanismos y relaciones	<ul style="list-style-type: none"> Chandler, “Models of the Sign” (2017, 45-67) de Saussure, parte 2, cap. 5-6
Semana 5 16 de sept.	El signo	<ul style="list-style-type: none"> Pierce, “On the Nature of Signs” Chandler, “Signs and Things” (2017, 69-95)
Semana 6 30 de sept.	El signo y la diferencia	<ul style="list-style-type: none"> Gal y Irvine, “Ingredients, signs, conjectures, perspectives” (2019) Repaso
Semana 7 7 de oct.	Exámen	
Semana 8* 14 de oct.	Análisis de estructuras	<ul style="list-style-type: none"> Chandler, “Analyzing structures” (2017, 97-145)
Semana 9 21 de oct.	Otras representaciones del significado	<ul style="list-style-type: none"> Chandler, “Challenging the literal” (2017, 147-175) Selección de Eco, <i>Los límites de la interpretación</i> (1987)
Semana 10 28 de oct.	El campo de indexicalidad	<ul style="list-style-type: none"> Silverstein, “Indexical Order and the Dialectics of Social Life” (2003)
Semana 11* 4 de nov.	El campo de indexicalidad (cont.)	<ul style="list-style-type: none"> Eckert “Variation and the Indexical Field” (2008)
11 de nov.	Día feriado: Día del veterano	
Semana 12 18 de nov.	Interacciones	<ul style="list-style-type: none"> Chandler, “Interactions” (2017, 223-263)
Semana 13* 18 de oct.	Interacciones (cont.)	<ul style="list-style-type: none"> Torop, Peeter “Cultural semiotics” Eglin, Peter “Language, culture, and interaction”
25 de nov.	<ul style="list-style-type: none"> Receso académico y administrativo de Acción de Gracias 	
Semana 14 30 de oct. (martes)	La semiótica de la diferenciación	Gal y Irvine, Comparison: “The Semiotics of Differentiation” (2019)

Semana 15 7 de dic. (martes)	Presentación y discusión de los trabajos investigativos (Última clase)
------------------------------------	---

*foro asincrónico

VIII. Acomodo razonable

Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a). Si un alumno tiene una discapacidad documentada (ya sea física, psicológica, de aprendizaje o de otro tipo, que afecte su desempeño académico) y le gustaría solicitar disposiciones académicas especiales, éste debe comunicarse con la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes, a fin de fijar una cita para dar inicio a los servicios pertinentes.

IX. Integridad académica

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente. Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y en línea deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.

Algunos consejos adicionales:

- Todo trabajo escrito sometido por la/el estudiante para ser evaluado debe ser de la autoría individual de él/ella.
- Todavía constituye el plagio cuando se cambia algunas palabras en frases tomadas de otros trabajos. [SEP]
- A la hora de consultar fuentes, asegúrese de citar apropiadamente. Las citas directas e indirectas [SEP] deben adjudicárselas a sus autores. Hoy día, es extremadamente fácil identificar el plagio. Asegúrese de evitar esta práctica. Si en uno de sus trabajos se identifica que hay plagio, usted recibirá cero (0 - F) en el curso. **Si no está seguro/a de qué constituye el plagio, consulte con el profesor.** [SEP]
- No se permite que entreguen trabajos que hayan sido realizados para otros cursos. La deshonestidad académica conllevará que el estudiante obtenga (0 - F) en el curso. [SEP]
- No todas las fuentes de la Internet son confiables. Asegúrese de consultar fuentes [SEP] fiables. [SEP] Evite citar información de wikipedia.com y otras páginas electrónicas que carecen de veracidad. [SEP]

X. Normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual

“La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja”.

XI. Bibliografía

- Agha, A. (2006) Regrouping identity. In *Language and social relations* (233-237). Cambridge: Cambridge University Press
- Bauman, R. & Briggs C. (2003) *Voices of modernity: language ideologies and the politics of inequality*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Beuchot, M. (2008) *La semiótica; Teorías del signo y el lenguaje en la historia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Blanco, D. (1989) *Claves semióticas; Comunicación/significación*. Lima: Universidad de Lima.
- Blanco, D. & Bueno, R. (1980) *Metodología del análisis semiótico*. Lima: Universidad de Lima.
- Blanco, D. (2017) *Vigencia de la semiótica y otros ensayos*. Lima: Universidad de Lima.
- Bobes, M.C. (1989) *La semiología*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Carontini, E. & Peraya, D. (1979) *Elementos de semiótica general*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Carr, E.S. & Lempert, M. (2016) “Pragmatics of Scale.” In *Scale: Discourse and dimensions of social life*, E.S. Carr & M. Lempert, eds. Berkeley: University of California Press.
- Chandler, D. (2002) *Semiotics: The basis*. United Kingdom: Routledge.

- Danesi, M. (2006) *Messages, signs, and meaning: A basic textbook in semiotics and communication theory* (3rd ed.). Toronto: Canadian Scholars' Press.
- Eco, U. (1985) *Tratado de semiótica general*. Barcelona: Editorial Lumen.
- Eco, U. (1976) *Signo*. Barcelona: Editorial Labor.
- Eco, U. (2013). *Los límites de la interpretación*. México: Editorial Debolsillo.
- Eco, U. (1979) *A Theory of Semiotics*. Indiana: Indiana University Press.
- Gal, S. & Irvine, J.T. (2019) *Signs of difference; language and ideology in social life*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Greimas, A. & Courtes, J. (1984) *Semiótica; Diccionario razonado de la teoría del lenguaje*. Madrid: Gredos
- Hall, S. (2007). *Semiótica: guía de los signos y su significado*. España: Blume.
- Hirschkop, Ken and David Shepherd (eds.). (2001) *Bakhtin and Cultural Theory*. New York: Manchester University Press.
- Hoffmeyer, J. (1997) *Signs of meaning in the universe*. (Haveland B.J., Trans.). Indiana: Indiana University Press.
- Jappy, T. (2013) *Introduction to piercean visual semiotics*. New York: Bloomsbury.
- Karimzad, Farzad and Lydia Catedral. (2021) *Chronotypes and migration: Language, social imagination, and behavior*. New York: Routledge.
- Kockleman, P. (2007) Agency; The relation between meaning, power, and knowledge. *Chicago Journals*, 48(3), 375-401.
- Kockelman, P. (2017) Semiotic Agency. In *Distributed agency*, 25-38. Oxford: Oxford University Press.
- Lakoff, G. & Johnson, M. (2003) *Metaphors we live by*. Chicago: University of Chicago Press.
- Lindström, Kati, Hannes Paland, and Kalevi Kull. (2019) Landscape Semiotics. In *The Routledge Companion to Landscape Studies*, Peter Howard, Ian Thompson, Emma Waterton, and Mick Atha, eds.. New York: Routledge.
- Lotman, I. (1996) *Semiótica de la cultura y el texto*. Valencia: Frónesis.
- Lozano, J., Peña, C. & Abril, G. (2004) *Análisis del discurso, hacia una semiótica de la interacción textual*. Madrid: Cátedra.
- Martínez, Z. (2008). *Semiótica*. Colombia: Universidad Santo Tomás.
- Niño Rojas, V.M. (2007). *Fundamentos de semiótica y lingüística*. Bogotá: Editorial Ecoe.
- Ochs, E. (1993) Indexing gender. *Rethinking context: Language as an interactive phenomenon*, 11(11), 335-358.
- Sanders, Carol (ed.). (2004). *The Cambridge Companion to Saussure*. New York: Cambridge University Press.
- Saussure, F. (1998) *A course in general linguistics*. Chicago: Open Court.
- Schieffelin, B.B., Woolard, K.A., & Kroskrity, P., (Eds.). (1998) *Language ideologies; Practice and theory*. New York: Oxford University Press.
- Silverstein, M. (2003). Indexical order and the dialectics of sociolinguistic life. *Language & Communication*, 23(3-4), 193-229.
- Silverstein, M., & Urban, G., (Eds.). (1996) *Natural histories of discourse*. Chicago: University of Chicago Press.
- Zeccheto, V. (2006) *La danza de los signos: Nociones de semiótica general*. Buenos Aires: La Crujía.

Zeman, S. (2020) *Parameters of Narrative Perceptivization: The Narrator*: Open Library of Humanities, 6 (2): 28, pp. 1-33.
Zilberberg, C. (2006) *Semiótica tensiva*. Lima: Universidad de Lima.

Referencias electrónicas:

Chandler, Daniel. "Semiotics for Beginners," 2019.

<https://www.cs.princeton.edu/~chazelle/courses/BIB/semio2.htm>

Fry, Paul. "Semiotics and Structuralism," Universidad de Yale, 2009.

https://www.youtube.com/watch?v=VsMfaIOsT3M&ab_channel=YaleCourses

Hébert, Louis. "Elements of Semiotics" de Signo, 2006.

<http://www.signosemio.com/elements-of-semiotics.asp>

"Una introducción a la Teoría de Saussure", Actualidad Universia, 2016.

<https://www.universia.net/mx/actualidad/vida-universitaria/introduccion-teoria-linguistica-saussure-1144137.html>

Medina, Pepa. "Saussure: El signo lingüístico y la teoría del valor." Universitat de Barcelona, 2015.

http://www.ub.edu/las_nubes/archivo/17/teoria-valor.pdf

Reynosa, Carlos. "Elementos de lingüística y semiótica", 2007.

<http://carlosreynoso.com.ar/archivos/clases-del-tema-7-semiotica.pdf>

Ross, Bella. "A Short Introduction to Ferdinand Saussure and the Central Concepts of Structural Linguistics," 2014.

https://www.youtube.com/watch?v=B5vhq3aRNjE&ab_channel=BellaRoss

University of Tartu, Lectures and Seminars on Semiotics, 2014-2015.

<https://www.flfi.ut.ee/en/videos>