

**Universidad de Puerto Rico  
Recinto de Río Piedras  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Música  
Concentración en Música**

**Título**

Técnica Instrumental

**Codificación**

Musi 4133 VIO

**Número de horas/crédito**

1 crédito/1 hora contacto

**Prerequisitos, corequisitos y otros requerimientos**

Musi 4131, Musi 3175 y audición

**Descripción del curso**

Enseñanza individual de la técnica, fraseo y repertorio de instrumentos tales como el piano, vientos madera, vientos metal y cuerdas.

**Objetivos del curso**

Al final del curso el estudiante podrá:

Leer y ejecutar partituras para el instrumento

Mostrar un dominio técnico del instrumento de acuerdo al nivel del curso

Interpretar correctamente piezas de diversos estilos.

**Bosquejo de contenido y distribución de tiempo**

<b>Tema</b>	<b>Tiempo</b>
I. Fundamentos técnicos	2 horas
II. Ejercicios Técnicos	2 horas
III. Fundamentos de Interpretación	4 horas
IV. Estudio de Repertorio	6 horas
V. Lectura a primera vista	<u>1 horas</u>
	15 horas

**Material Semestre Enero 2021**

Escalas dos octavas Sib, Mib y sus relativas [y otras]

Kayser Op. 20 #8, 9, 10

Yost varios

Suzuki Vol. 3 Piezas #3, 6, 7

### **Estrategias instruccionales**

Discusión e instrucción práctica via Google meet

### **Recursos mínimos disponibles o requeridos**

Instrumento musical y atril

### **Estrategias de evaluación**

Clase diaria (preparación y asistencia)	50%
Exámen(es) Presenciales o en videoconferencia	50%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

\*\*Evaluación diferenciada para estudiantes con necesidades especiales.

### **Sistema de calificación**

100-90	=	A
89-80	=	B
79-70	=	C
69-0	=	F

### **Acomodo Razonable**

Los estudiantes que reciben servicios de rehabilitación vocacional deben comunicarse conmigo al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo necesario conforme a la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimentos (OAPI) del Decanato de Estudiantes. También, aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren de algún tipo de asistencia o acomodo deben de comunicarse conmigo.

### **Normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual**

La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja

### **Integridad Académica**

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra

persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

### **Bibliografía Selecta**

Auer, Leopold. *Violin Playing as I Teach*. New York: Dover Publications, 1980.

\_\_\_\_\_. *Violin Master Works and Their Interpretation*. New York: Dover Publications, 2012.

Bachman, Alberto. *An Encyclopedia of the Violin*. New York: Da Capo Press, 1984.

Bronstein, Raphael. *The Science of Violin Playing*. Reprint. Vermont: Echo Point Books and Media, 2019.

Dont, Jacob. *Twenty-Four Exercises, Op. 37*. New York: Schirmer Books, 1986.

Galamian, Ivan. *Principles of Violin Playing*. Rev. ed.. New York: Dover Publications, 2013.

Gerle, Robert. *The Art of Practising the Violin*. London: Steiner & Bell, 1985.

Flesch, Carl. *The Art of Violin Playing*. 2 vols. New York: Carl Fischer, 2000.

\_\_\_\_\_. *Scale System*. New York: Carl Fischer, 1981.

Hřimaly. *Scale Studies*. New York: Schirmer Books, 1986.

Kayser, Heinrich E. *Thirty-Six Elementary and Progressive Studies, Op. 20*. New York: Schirmer Books, 1986.

Kreutzer, Rudolphe. *Forty-Two Studies or Caprices for the Violin*. New York: Schirmer Books, 1987.

Neumann, Frederick. *Violin Left hand Technique: A Survey of related Literature*. Illinois: American String Teacher Association, 1969.

*Suzuki Violin School*. Vol. 3. Florida: Warner Bros. Publications, 1978.

Wohlfahrt, Franz. *Sixty Studies for the Violin, Op. 45 [Complete]*. New York: Schirmer Books, 2004.

Yost, Gaylord. *The Yost System*. Pennsylvania: Volken Bros. , Inc. , 1928.

## Repertorio

El repertorio será acordado durante la primera clase del semestre. Éste incluirá una selección de escalas, estudios y piezas.

## Fuentes Electrónicas

*A Brief History of the Violin*. Recuperado en 20 de mayo de 2020.

<https://www.nationalgeographic.com/history/magazine/2019/01-02/invention-of-musical-string-instrument-violin/>

*Givens Violins.com*. Recuperado en 20 de mayo de 2020.

<https://www.givensviolins.com/violin-strings-history/>

*History of the Violin: Facts You May not Know*. Recuperado en 20 de mayo de 2020.

<https://www.connollymusic.com/stringovation/history-of-the-violin-facts-you-may-not-know>

*Online Violin Lessons Peckins Studio*. Recuperado en 20 de mayo de 2020.

[https://peckinsstudionline.com/?gclid=EAIaIqobChMI5bfE8KbK6QIVA43ICh2y6gbgEAA YASAAEgJJhFD\\_BwE](https://peckinsstudionline.com/?gclid=EAIaIqobChMI5bfE8KbK6QIVA43ICh2y6gbgEAA YASAAEgJJhFD_BwE)

*Violin: Musical Instrument*. Recuperado en 20 de mayo de 2020.

<https://www.britannica.com/art/violin>

## Repertorio para escuchas a través del semestre

Concertos	Sonatas
Bach, Concierto en La menor	Bach, Sonatas y Partitas Violín [Milstein]
Mozart, Concierto #3 en Sol mayor	Händel, Sonatas [varias]
Beethoven, Concierto en Re mayor	Bach, Sonatas Violín y Continuo
Bruch, Concierto #1 en Sol menor	Beethoven, Sonatas Violín y Piano [#1, 7, 8, 9]
Mendelsshon, Concierto en Mi menor	Brahms, Sonata #1 Violin y Piano
Chaikovskii, Concierto en Re mayor	Schubert Sonatinas Violin y Piano
Brahms, Concierto en Re mayor	
Paganini, Concierto #1 en Re mayor	
Dvorak, Concierto en La menor	