

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Departamento de Estudios Hispánicos

Prontuario

Literatura Hispanoamericana I (ESPA 4221)

Prof. Dayna M. Arroyo Meléndez, MA
Correo electrónico: dayna.arroyo@upr.edu

CANTIDAD DE HORAS/CRÉDITO : 45 horas / Tres créditos

PRERREQUISITOS, CORREQUISITOS Y OTROS REQUIMIENTOS: : Ninguno

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Estudio de la literatura hispanoamericana desde sus orígenes hasta las épocas modernistas y contemporáneas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Al finalizar el estudio de las unidades del curso ESPA 4221, el/la estudiante debe:

1. Explicar el concepto de literatura en términos generales.
2. Describir el surgimiento y evolución de la literatura hispanoamericana.
3. Ilustrar los aspectos importantes de las siguientes épocas históricas y literarias: Colonial, la Revolución, el Romanticismo y el Modernismo.
4. Analizar textual y literariamente las obras representativas de la época.
5. Identificará los conflictos histórico-culturales y sico-sociales presentes en las obras estudiadas, así como la cosmovisión del autor que genera la estructura significativa de cada una.
6. Ponderar los conflictos individuales y colectivos planteados en las obras.
7. Interpretar los valores estéticos, éticos e ideológicos que se reflejan en las obras.
8. Demostrar comprensión del concepto de inclusión, aceptando y respetando las diferencias individuales entre sus compañeros(as).

EVALUACIÓN:

Los estudiantes serán evaluados a partir de cuatro notas: dos exámenes de discusión, comentarios, informes y/o quizzes, y un examen final. La discusión diaria en clase será el eje del curso para fines de su evaluación práctica, la participación asincrónica en foros de discusión también será considerada. La proporción de cada nota será la siguiente:

Asignaciones, quizzes
actividades asincrónicas

participación en foros de discusión, reseña, comentarios...	50%
Exámenes ...	50%

ACOMODO RAZONABLE:

Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a). Si un alumno tiene una discapacidad documentada (ya sea física, psicológica, de aprendizaje o de otro tipo, que afecte su desempeño académico) y le gustaría solicitar disposiciones académicas especiales, éste debe comunicarse con la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes, a fin de fijar una cita para dar inicio a los servicios pertinentes.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente. Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y en línea deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.

NORMATIVA SOBRE DISCRIMEN POR SEXO Y GÉNERO EN MODALIDAD DE VIOLENCIA SEXUAL

“La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja”.

CALENDARIO:

CONQUISTA, COLONIZACION Y REVOLUCIÓN (1942- 1810)

- POPOL VUH- (fragmento)
- Relación acerca de las antigüedades de los indios- Fray Ramón Pané (fragmento)
- Diario de Colón (fragmento)
- Comentarios reales- Inca Garcilaso de la Vega (fragmento)
- Brevísima relación sobre la destrucción de las Indias- Bartolomé de las Casas (fragmento)

9.5 horas

Primer examen

BARROCO LATINOAMERICANO

Orígenes, desarrollo y características

Luis de Góngora

- Soneto CLXVI

Sor Juana Inés de la Cruz

- Carta a Sor Filotea
- Primero Sueño
- Poesía lírica- “Hombres necios que acusáis”

10.5 horas

Segundo examen

REVOLUCION Y ROMANTICISMO

El siglo XVIII y la ciudad

- Mensaje ante el Congreso de Angostura- Simón Bolívar (fragmento)

Cuento, poesía

- Agricultura de la zona torrida- Andrés Bello
- El matadero- Esteban Echevarría
- Facundo- Domingo Faustino Sarmiento (fragmento)
- Martín Fierro- José Hernández

10.5 horas

Alejandro Tapia y Rivera

- Póstumo Envirginiado

10 horas

MODERNISMO

- José Martí- Selección de Poemas
- Rubén Darío- Cuentos, selección de Poemas
- Gabriela Mistral- Selección de Poemas

4.5 horas

Examen final

*** Prontuario sujeto a cambios.

Bibliografía mínima:

América en el Siglo XIX. Selección de lecturas. Introducción y notas por Arturo Santana. Editorial Cordillera, 1977.

Colón, Cristóbal. *Primer Viaje de Cristóbal Colón.* Editorial Ramon Sopena S. A., 1972.

Darío, Rubén. *Azul.* 1ª ed., Pequeño Dios Editores, 2013.

de la Cruz, Sor Juana Inés. *Obras Completas.* Prólogo de Francisco Monteverde. 15ª. ed., Editorial Porrúa. 2007.

de las Casas, Fray Bartolomé. *Brevísima relación de la destrucción de las Indias.* Edición de André Saint-Lu, 15ª ed., Catedra, 2007.

Descubrimiento y Conquista de América. Cronistas, poetas, misioneros y soldados. Una antología general. Prólogo, selección y notas por Margarita Peña. 1era ed., Sep/UNAM, 1982.

Díaz Seijas, Pedro. Selección de Lecturas Hispanoamericanas. 1ª ed., Distribuidora Escolar S. A., 1961.

Fernández De Lizardi, José Joaquín. *El Periquillo Sarniento.* Editorial Ramon Sopena, S.A., 1980.

Garcilaso de la Vega, Inca. *Comentarios reales.* Edición de Enrique Pupo-Walker, 5ta ed., Catedra, 2008.

Genette, Gerard. *Narrative Discourse. An Essay in Method.* Translated by Jane E. Lewin. Cornell University Press, 1980.

Martí, José. *Ismaelillo. Versos libres. Versos sencillos.* Edición de Iván A. Schulman, 13ª ed., Catedra, 2008.

Hernández, José. *Martín Fierro.* Edición de Luis Sainz de Medrano, 13ª ed., Catedra, 2003.

Martos, Luis Alberto. *México Arqueológico.* Ediciones Monclém, 2013.

Poesía lírica del Siglo de Oro. Edición de Elías L. Rivers, 22ª ed., Catedra, 2005.

Popol Wuj. Antiguas historias de los indios quichés de Guatemala. Advertencia, versión y vocabulario de Albertina Saravia E, 25ª ed., Editorial Porrúa, 2011.

Ramos-Perea, Roberto. *Tapia, El Primer Puertorriqueño.* 1ª ed., Publicaciones Gaviota, 2015.

Tapia y Rivera, Alejandro. *Póstumo el Transmigrado y Póstumo el Envirginiado.* Prefacio de Roberto Ramos-Perea, Publicaciones Gaviota, 2008.