



Prontuario

I. Título del curso: Seminario de lecturas en Historia Cultural
Tema: Feminismos, teorías *cuir* e historia

II. Codificación: HIST 4027

III. Créditos/horas: 3 créditos, 3 horas semanales

IV. Prerrequisitos, correquisitos y otros requerimientos: Ninguno

V. Descripción:

El curso analiza las propuestas teóricas y metodológicas planteadas por la Nueva Historia Cultural y las confronta con otras formas de historia cultural practicadas en el siglo XX. Además, compara y contrasta las prácticas de la Nueva Historia Cultural con las de la Historia Social. Este análisis se lleva a cabo en el contexto de los desafíos impuestos por las teorías feministas y *cuir* a las formas tradicionales de concebir y escribir historia. Estimula la formulación de problemas de investigación desde posturas feministas y *cuir*, es decir, desde posturas críticas que desnaturalicen las “verdades” históricas heredadas y que proponga temas de investigación y acercamientos frescos. Este curso se ofrecerá en la modalidad de asistido por tecnologías.

VI. Objetivos:

Al finalizar el curso el o la estudiante:

- A.** Conocerá y comprenderá propuestas teóricas y metodológicas de la Nueva Historia Cultural
- B.** Conocerá y comprenderá las diferencias y similitudes entre la Nueva Historia Cultural y otras formas de hacer historia.
- C.** Conocerá y comprenderá las teorías feministas que surgen a partir de la década que comienza en 1960.
- D.** Conocerá y comprenderá las posturas teóricas y políticas que emanan de la crítica *queer*.
- E.** Comprenderá los diversos vínculos que existen entre las diferentes vertientes del pensamiento feminista y *queer* con la disciplina histórica.
- F.** Conocerá las críticas que desde el interior de los feminismos académicos se le han hecho al concepto de género.
- G.** Será capaz de analizar el impacto de los movimientos feministas y *queer* -así como de las teorías académicas que surgen a partir de éstos- en la disciplina histórica y en las formas de concebir el pasado.

VII. Contenido (sujeto a cambios)

A. Presentación del curso (1.5 hrs.)

B. La Nueva Historia Cultural (9 hrs.)

- 1. Propuestas teóricas y metodológicas
- 2. Historia cultural e historia social: ¿en las antípodas?
- 3. El género y la historia cultural

C. El pensamiento feminista moderno (12 hrs.)

- a. Diversidad de vertientes teóricas
- b. Feminismo y posestructuralismo
- c. El desafío *cuir*

D. La sexualidad como objeto de estudio de la historia (9 hrs.)

- 1. La naturalización de lo sexual
- 2. Teorizando lo *queer*
- 3. La normatividad sexual
- 4. La colonialidad del género

E. Desarticulando el “his story”: (3 hrs.)

- 1. El género como categoría analítica.

2. ¿Todavía una categoría útil?

F. Ejemplos recientes de la producción dentro del campo de la Nueva Historia Cultural (10.5)

VIII. Técnicas instruccionales: Discusión, reseñas escritas y análisis de textos escritos y visuales

IX. Recursos de aprendizaje: Computadora, vídeo proyector y acceso a internet

X. Evaluaciones:

Breve ensayo sobre la Historia Cultural-----	40%
Ensayo analítico de un tema de su selección-----	50%
Asistencia y participación-----	10%
(La asistencia a clase es obligatoria)	

Total----- 100%

De ser necesario, se realizará evaluación diferenciada a estudiantes con necesidades especiales

XI. Ley 51

Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con impedimentos (OAPI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el(la) profesor(a). *Certificación #99 (01-02) del Senado Académico, Ley 51 de 1996 (Ley de Servicios Educativos Integrales para personas con impedimentos) y la Certificación 130 (1999-2000) de la Junta de Síndicos.*

XII. Integridad Académica

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier

prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

XIII. Normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual

La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante (sic) está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantil o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presenta una queja.

XIV. Textos

Las discusiones en la clase se basarán en una serie de lecturas extraídas de distintas fuentes. La profesora las hará disponible mediante un enlace de OneDrive. De tener algún problema accediendo alguna de las lecturas, favor de comunicarse inmediatamente con la profesora vía correo electrónico.

En el enlace de lecturas podrá encontrar una serie de obras para suplementar las lecturas asignadas y los ejercicios de evaluación. De particular utilidad podría ser el *Diccionario de estudios culturales latinoamericanos* (Szurmuk, Mónica y Robert Mckee Irving, coordinadorxs, México: Siglo XXI Editores e Instituto Mora, 2009). El mismo ofrece definiciones de los conceptos principales de esta área de estudios.

XV. Sistema de calificación: A,B,C,D,F (De ser necesario, se realizará evaluación diferenciada a estudiantes con necesidades especiales.)

XVI. Bibliografía

Aidoo, Lamonte, *Slavery Unseen: Sex, Power, and Violence in Brazilian History*, Durham y Londres: Duke University Press, 2018.

Alegría, Idsa E. y Palmira E. Ríos, (eds.), *Contrapunto de género y raza en Puerto Rico*, Río Piedras: Centro de Investigaciones Sociales, Universidad de Puerto Rico, 2005.

Alexander, Jacqui M. y Chandra Talpade Mohanty (eds.), *Feminist Genealogies, Colonial Legacies, Democratic Futures*, Nueva York y Londres: Routledge, 1997.

Alsop, Rachel, Annette Fitzsimons, Kathleen Lennon (eds.), *Theorizing Gender*, Cambridge, UK: Polity Press, 2003.

Aponte-Parés, Luis, Jossianna Arroyo, Elizabeth Crespo-Kebler, Lawrence La Fountain-Stokes y Frances Negrón-Muntaner (eds.), *Puerto Rican Queer Sexualities*. Special Issue of the *CENTRO Journal* 19, 1, 2007.

Applegate, Celia y Pamela Potter, "Cultural History: Where It Has Been and Where It Is Going". *Central European History* 51, 2018: 75-82.

Archer Mann, Susan y Ashly Suzanne Patterson, *Reading Feminist Theory from Modernity to Postmodernity*, Oxford: Oxford University Press, 2016.

Aresti, Nerea, "La categoría de género en la obra de Joan Scott", en Cristina Borderías (ed.), *Joan Scott y las políticas de la historia*, Barcelona: Icaria, 2006.

Azize, Yamila, *La mujer en la lucha: historia del feminismo en Puerto Rico, 1898-1930*, Río Piedras: Editorial Cultural, 1985.

_____. *La mujer en Puerto Rico*. Río Piedras: Ediciones Huracán, 1987.

Baldrich, Juan José, "Gender and the Decomposition of the Cigar-Making Craft in Puerto Rico, 1899-1934", en Félix V. Matos Rodríguez y Linda C. Delgado (eds.), *Puerto Rican Women's History: New Perspectives*, Nueva York: M. E. Sharpe, 1998.

Baerga María del Carmen, "Cuerpo subversivo, norma seductora: Un capítulo de la historia de la heterosexualidad en Puerto Rico", *Op. Cit. Revista del Centro de Investigaciones Históricas* 14, 2002: 49-95.

_____. "Bibliografía mínima sobre género y sexualidad", *Op. Cit. Revista del Centro de Investigaciones Históricas* 14, 2002: 347-365.

_____. "Cuerpos calificados/ Cuerpo negociados: sexo, ilegitimidad y racialización en el Puerto Rico decimonónico", *Historia y Sociedad* 16-17, 2005-06: 3-26.

_____. "Transgresiones corporales: El mejoramiento de la raza y los discursos eugenésicos en el Puerto Rico de finales del siglo XIX y principios del XX", *Op. Cit. Revista del Centro de Investigaciones Históricas* 19, 2009-2010: 79-106.

Barceló-Miller, María de Fátima, *La lucha por el sufragio femenino en Puerto Rico, 1896-1935*, Río Piedras: Ediciones Huracán y Centro de Investigaciones Sociales, UPR, 1997.

_____. "Nociones de género en el discurso modernizador en Puerto Rico, 1870-1930". *Revista de Ciencias Sociales* 9, 2000: 1-27.

Berger, Anne Emmanuelle, *The Queer Turn in Feminism. Identities, Sexualities and Theater of Gender*, Nueva York: Fordham University Press, 2014.

Boswell, John, *Christianity, Social Tolerance, and Homosexuality: Gay People in Western Europe from the Beginning of the Christian Era to the Fourteenth Century*, Chicago: University of Chicago Press, 1980.

Bourdieu, Pierre. *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama, 2005.

Burke, Peter, *What is Cultural History?*, Cambridge: Polity Press, 2019.

_____. "La historia cultural y sus vecinos", *Alteridades*, 17, 33 (2007): 111-117.

Butler, Judith, *Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity*, Londres: Routledge, 1990.

_____. *Excitable Speech: A Politics of the Performative*, New York: Routledge, 1997.

_____. *Undoing Gender*, Nueva York: Routledge, 2004.

_____. *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*, Buenos Aires: Paidós, 2005.

Butler, Judith y Elizabeth Weed (eds.), *The Question of Gender. Joan W. Scott's Critical Feminism*, Bloomington e Indianapolis: Indiana University Press, 2011.

Carter, Julian B., *The Heart of Whiteness*, Durham: Duke University Press, 2007.

Caufield, Sueann, "The History of Gender in the Historiography of Latin America", *Hispanic American Historical Review* 81, 3-4, 2001: 449-490.

Chambers, Sarah C., "New Perspectives in Latin American Women's and Gender History", *Journal of Colonialism and Colonial History* 4, 1, 2003.

Chartier, Roger, "¿Existe una nueva historia cultural?", en Sandra Gayol y Marta Madero (eds.), *Formas de historia cultural*, Buenos Aires: Prometeo, 2007.

Chauncey, George, *Gay New York: Gender, Urban Culture, and the Making of the Gay Male World, 1890-1940*. New York: Basic Books, 1994.

Córdova, Isabel M., *Pushing in Silence. Modernizing Puerto Rico and the Medicalization of Childbirth*, Austin: University of Texas Press, 2017.

Cortés, José Miguel G., *Políticas del espacio: arquitectura, género y control social*, Barcelona: IAAC, 2006.

Crespo Kebler, Elizabeth, “‘The Infamous Crime against Nature’: Constructions of Heterosexuality and Lesbian Subversions in Puerto Rico”, en Linden Lewis (ed.), *The Culture of Gender and Sexuality in the Caribbean*, Gainesville: University of Florida Press, 2003.

Cruz Malavé, Arnaldo y Manalansan IV, Martin F. (eds), *Queer Globalizations: Citizenship and the Afterlife of Colonialism*. Nueva York University Press: New York, 2002.

Cruz Malavé, Arnaldo. *Queer Latino Testimonio*, Keith Haring, and Juanito Xtravaganza. *Hard Tails*. New York: Palgrave Macmillan, 2007.

Cruz Soto, Marie, “Inhabiting Isla Nena: Imperial Dramas, Gendered Geographical Imaginings and Vieques, Puerto Rico, *Centro: Journal of the Center for Puerto Rican Studies* 20, 1, 2008: 165- 191.

Cubano, Astrid, “Legal Constructions of Gender and Violence against Women in Puerto Rico under the Spanish Rule, 1860-1895”, *Law and History Review* 22, 3, 2004.

_____. *Rituals of Violence in Nineteenth-Century Puerto Rico: Individual Conflict, Gender, and the Law*, Gainesville: University of Florida Press, 2006.

D’Emilio, John, *Sexual Politics, Sexual Communities: The Making of a Homosexual Minority in the United States*, Chicago: The University of Chicago Press, 1983.

Dewald, Jonathan, “Roger Chartier and the Fate of Cultural History”, *French Historical Studies* 21,2, 1998: 221-240.

Duberman, Martin et al. (eds.), *Hidden from History: Reclaiming the Gay and Lesbian Past*, New York: Meridian, 1990.

Duprey, Marlene, *Bioislas. Ensayos sobre la biopolítica y gubernamentalidad en Puerto Rico*, San Juan: Ediciones Callejón, 2010.

Ellis, Havelock, *Studies in the Pathologies of Sex: Sexual Inversion*, Philadelphia: Davis Company, 1908.

Ely, Geoffrey, “What Is Cultural History?”, *New German Critique* 65, 1995: 19-36.

Fass, Paula S., “Cultural History/Social History: Some Reflections on a Continuing Dialogue”, *Journal of International History* 37, 1, 2003: 39-46.

Fausto-Sterling, Anne, *Cuerpos sexuados: la política de género y la construcción de la sexualidad*, Barcelona: Melusina, 2006.

Findlay, Eileen Suárez., *Imposing Decency: The Politics of Sexuality and Race in Puerto Rico*. Durham, North Carolina: Duke University Press, 1999.

_____. “La raza y lo respetable: Las políticas de la prostitución y la ciudadanía en Ponce en la última década del siglo XIX”, *Op. Cit. Revista del Centro de Investigaciones Históricas* 16, 2005: 99-135.

Foucault, Michel, *Historia de la sexualidad. La voluntad de saber*, Madrid: Siglo XXI, 1998.

Fuentes, Marisa J., *Dispossessed Lives. Enslaved Women, Violence, and the Archive*, Filadelfia: University of Pennsylvania Press, 2016.

García, Adriana y Leonora Hernández (coordinadoras), *La cultura bajo la lupa. Una visión integradora de la nueva historia cultural*, Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, 2019.

García Toro, Víctor, Rafael I. Ramírez y Luis Solano Castillo, *Los hombres no lloran: Ensayos sobre masculinidades*, San Juan, PR: Huracán, 2007.

Garza Carvajal, Federico, *Butterflies Will Burn: Prosecuting Sodomites in Early Modern Spain and Mexico*, Austin: U of Texas P, 2003.

Green, James N., *Beyond Carnival: Male Homosexuality in Twentieth-Century Brazil*, Chicago: University of Chicago Press, 2000.

Grmek, Mirko, *Historia del SIDA*, México: Siglo XXI Editores, 1992.

Grosz, Elizabeth, *Volatile Bodies: Toward a Corporeal Feminism*, Bloomington: Indiana University Press, 1994.

Halberstam, Judith, *In a Queer Time and Place. Transgender Bodies, Subcultural Lives*, Nueva York: New York University Press, 2005.

Halperin, David, *How to do the History of Homosexuality?*, Chicago: University of Chicago Press, 2002.

Halperin, David, *San Foucault: Para una hagiografía gay*, Córdoba, Argentina: Ediciones Literales, 2004.

Handley, Sasha, Rohan McWilliam y Lucy Noakes, *New Directions in Social and Cultural History*, Londres: Bloombury, 2018.

Hoffnung-Gaskof, Jesse, “To abolish the law of castes: merit, manhood, and the problem of colour in the Puerto Rican liberal movement, 1873-92”, *Social History* 36, 3, 2011: 312-342.

hooks, bell, *feminist theory. from margin to center*, Nueva York: Routledge, 2015.

Hunt, Lynn, *Writing History in the Global Era*, Nueva York y Londres: W.W. Norton & Company, 2012.

Irigaray, Luce, *Ese sexo que no es uno*, Madrid: Akal, 2009.

Jiménez, Félix, *Las prácticas de la carne: construcción y representación de las masculinidades puertorriqueñas*, San Juan: Vértigo, 2004.

Jiménez-Muñoz, Gladys, “‘Race’ and Class among Nacionalista Women in Interwar Puerto Rico: The Activism of Dominga de la Cruz Becerril and Trina Padilla de Sanz”, *Caribbean Review of Gender Studies* 12, 2018: 169-198.

Jiménez-Muñoz, Gladys, “Carmen María Colón Pellot: On ‘Womanhood’ and ‘Race’ in Puerto Rico during the Interwar Period”, *CR: The Centennial Review* 3, 3, 2003: 71-91.

Jiménez de Wagenheim, Olga, *Nationalist Heroines. Puerto Rican Women History Forgot, 1930s-1950s*, Princeton: Markus Wiener Publishers, 2016.

Johnson, Walter, “On Agency”, *Journal of Social History* 37, 1 (2003): 113-124.

Katz, Jonathan Ned, *The Invention of Heterosexuality*, Chicago: The University of Chicago Press, 2007.

Kosofsky, Eve Sedgwick, *Epistemology of the Closet*, Berkeley: University of California Press, 1990.

La Fountain-Stokes, Lawrence, “1898 and the History of a Queer Puerto Rican Century: Gay Lives, Island Debates, and Diasporic Experience”, *Centro: Journal of the Center for Puerto Rican Studies* 11, 1, 1999: 91-110.

_____. “De sexilio(s) y diáspora(s) latina(s): cultura puertorriqueña y lo neyorican queer”, *Debate Feminista* 15, 29, 2004: 138-157.

_____. *Queer Ricans: Cultures and Sexualities in the Diaspora*, Minneapolis: University of Minnesota Press, 2009

La Fountain, Larry y Yolanda Martínez San Miguel, “Revisiting Queer Puerto Rican Sexualities; Queer Futures, Reinventions, and Un-Discipline Archive”, *Centro: Journal of the Center for Puerto Rican Studies* 30, 11, 2018:6-41. (Número completo dedicado al tema de sexualidades queer.)

Laureano, Javier E., “Intersecciones apalabradas: Lo queer en el género testimonial”, *Sargasso- Alternative Identities: Belonging and Resistance*, 1, 2007-2008: 71-92.

_____. “Antonio Pantojas se abre el traje para que escuchemos el mar: una historia de vida transformista”, *Centro: Journal of the Center for Puerto Rican Studies* 19, 1, 2007: 330-349.

_____. “Negociaciones especulares: Creación de una cultura gay urbana en San Juan a partir de la Segunda Guerra Mundial hasta principios de los 1990”. Tesis doctoral, Departamento de Historia, Universidad de Puerto Rico, 2011.

_____. *San Juan gay. Conquista de un espacio urbano de 1948 a 1991*, San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 2016.

Luibhéid, Eithne, “Queer/Migration: An Unruly Body of Scholarship”, *GLQ: A Journal of Lesbian and Gay Studies* 14, 2-3, 2008: 169-190.

Luibhéid, Eithne y Cantú Jr., Lionel, (eds.), *Queer Migrations: Sexuality, U.S. Citizenship, and Border Crossings*, Minneapolis: University of Minnesota Press, 2005.

Mahmood, Saba, “Feminist Theory, Embodiment, and the Docile Agent: Some Reflections on the Egyptian Islamic Revival”, *Cultural Anthropology* 16, 2 (2002) 202-236.

_____. “Women’s Agency within Feminist Historiography”, *The Journal of Religion* 84, 4 (2004): 573-579.

Marinucci, Mimi, *Feminism is Queer. The intimate connection between queer theory and feminist theory*, Londres: Zed Books, 2016.

McDowell, Linda, *Género, identidad y lugar: un estudio de las geografías feministas*, Madrid: Cátedra, 2000.

Negrón Muntaner, Frances, “Echoing Stonewall and Other Dilemmas: The Organizational Beginnings of a Gay and Lesbian Agenda in Puerto Rico, 1972- 1977 (Part 1 and 2)”, *Centro: Journal of the Center for Puerto Rican Studies* 3-4, 1- 2, 1991-1992: 77-95; 98-119.

_____. “Feeling Pretty: West Side Story and Puerto Rican Identity Discourses”, *Social Text* 63, 18, 2, 2000: 83-106.

Nesvig, Martin, “The Complicated Terrain of Latin American Homosexuality”. *Hispanic American Historical Review* 81, 3-4, 2001: 689-729.

Padgug, Robert, “Sexual Matters: Rethinking Sexuality in History”, en Martin Duberman et al. (eds.), *Hidden from History: Reclaiming the Gay and Lesbian Past*, New York: Meridian, 1990.

Pabón, Carlos, *La Nación Postmortem: Ensayos sobre los tiempos de imposible ambigüedad*. San Juan: Callejón, 2003.

Perlongher, Néstor, *Los devenires minoritarios*, Barcelona: Editorial(arroba)diaclassa.net, 2016.

Piontek, Thomas, *Queering Gay and Lesbian Studies*, Chicago: University of Illinois Press, 2006.

Rainbow, Paul. "Space, Knowledge, and Power", en *The Foucault Reader*, Nueva York: Pantheon Books, 1984.

Repo, Jemima, *The Biopolitics of Gender*, Oxford: Oxford University Press, 2016.

Retzloff, Tim, "Eliding Trans Latino/a Queer Experience in U.S. LGBT History: José Sarria and Sylvia Rivera Reexamined". *CENTRO Journal* 19, 1, 2007: 141-161.

Ríos Ávila, Rubén, "Fluidos estigmatizados", en Ineke Cunningham et. al. (eds.), *Sexualidad y el VIH-SIDA: Módulos innovadores de enseñanza*, Río Piedras: Centro de Investigación y Educación de VIH/SIDA, 1996.

_____. "Queer Nation", en David Caleb Acevedo et al. (eds.), *Los otros cuerpos: Antología de temática gay, lesbica y queer desde Puerto Rico y su diáspora*, San Juan: Tiempo Nuevo, 2007.

_____. *La raza cómica: del sujeto en Puerto Rico*, San Juan: Callejón, 2002.

Rivero, Yeydi M., *Tuning Out Blackness: Race and Nation in the History of Puerto Rican Television*, Durham, N.C.: Duke University Press, 2005.

Román, Madeline (ed.), *Transitando. Ciudad, abandono y violencia*, San Juan: Publicaciones Puertorriqueñas, 2018.

Rose, Sonya O., *¿Qué es la historia de género?* Madrid: Alianza, 2012.

Salmi, Hannu, "Cultural History, The Possible, and the Principle of Plenitude:", *History and Theory* 50,2, 2011: 171-187.

Santiago-Valles, Kelvin, "Race," Labor, "Women's Proper Place," and the Birth of Nations: Notes on Historicizing the Coloniality of Power". *CR: The New Centennial Review* 3, 3 (2003): 47-69.

Segato, Rita Laura, *La guerra en contra de las mujeres*, Madrid: Traficantes de Sueños, 2016.

- Segato, Rita Laura, *La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez: territorio, soberanía y crímenes de segundo estado*, México: Universidad del Claustro de Sor Juana, 2006.
- Sigal, Pete, Zeb Tortorici, y Neil L. Whitehead, *Ethno-Pornography. Sexuality, Colonialism, and Archival Knowledge*, Durham: duke University Press, 2020.
- Sinfield, Alan, “Out of the 1950s: Cultural History, Queer Thought”, *History Workshop Journal* 77, 2014: 263-273.
- Sullivan, Nikki, *A Critical Introduction to Queer Theory*, Nueva York: New York University Press, 2003.
- Szurmuk, Mónica y Robert Mckee Irving (coordinadores), *Diccionario de estudios culturales latinoamericanos*, México: Siglo XXI Editores e Instituto Mora, 2009.
- Torres, Lourdes, “Boricua lesbians: Sexuality, nationality, and the politics of passing”, *Centro: Journal of the Center for Puerto Rican Studies* 19, 1, 2007: 231-- 249.
- Tudor, Alyosxa, “Queering Migration Discourse. Differentiating Racism and Migratism in Postcolonial Europe”, *lambda Nordica* 2-3, 2017: 21-40.
- Vásquez, María Gabriela, “La nueva historia cultural y la historia de las mujeres a través de la historia de las alcobas de Michelle Perrot”, *Revista de Historia Universal* 20 (2019): 77-98.
- Viteri, María Amelia, “Intensiones: Tensions in Queer Agency and Activism in Latino America”, *Feminist Studies* 43, 2, 2017: 405-417.
- Voss, Barbara L., “Feminisms, Queer Theories, and the Archeological Study of Past Sexualities”, *World Archeology* 32, 2, Queer Archaeologies, 2000: 180-192.
- Weinbaum, Alys Eve, *The Afterlife of Reproductive Slavery. Biocapitalism and Black Feminism's Philosophy of History*, Durham y Londres: Duke University Press, 2019.
- Weeks, Jeffrey, *Coming Out: Homosexual Politics in Britain from the Nineteenth Century to the Present*, Londres: Quartet Books Ltd, 1979.
- Weeks, Jeffrey, “The Construction of Homosexuality”, en Steven Seidman (ed.), *Queer Theory/Sociology*, Cambridge, Mass.: Blackwell, 1996.
- Weeks, Jeffrey, *Sexualidad*, México: Paidós, 1998.
- Wheleham, Imelda, *Modern Feminist Thought. From the Second Wave to "Post-Feminism"*, Nueva York: New York University Press, 1995.

Whitlow, Susan, “Gender and Cultural Studies”. En *The Encyclopedia of Literary and Cultural Theory*, 2010 - Wiley Online Library
<https://doi.org/10.1002/9781444337839.wbelctv3g003>

Wiley, Angela, *Undoing Monogamy. The Politics of Science and the Possibilities of Biology*, Durham: Duke University Press, 2016.

Wittig, Monique, *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*, Madrid: Egales, 2006.

XII. Fuentes en Internet

Benhabid, Seyla, “Feminismo y posmodernidad: Una difícil alianza”. Disponible en: http://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1266600200.feminismo_y_posmodernidad_behabib.pdf

Butler, Judith, *Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity*, Londres: Routledge, 1990. Disponible en <http://autof.files.wordpress.com/2010/02/butler-judith-gender-trouble-feminism-and-the-subversion-of-identity-1990.pdf> (Versión en español disponible en: http://www.mnba.cl/617/articles-8672_archivo_01.pdf.)

Butler, Judith, “Fundamentos contingentes: el feminismo y la cuestión del “postmodernismo”, *La Ventana* 13, 2001: 7-41. Disponible en: <http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/ppperiod/laventan/Ventana13/ventana13-1.pdf>

Feminist Theory Website, disponible en <http://www.cddc.vt.edu/feminism/> (Contiene varias bibliografías)

Foucault, Michel, *Historia de la sexualidad*. (Disponible en <http://www.uruguaypiensa.org.uy/imgnoticias/681.pdf>

Foucault Studies (revista académica) disponible en <http://rauli.cbs.dk/index.php/foucault-studies/index>

Queer Theory Website. Disponible en <http://www.theory.org.uk/ctr-que1.htm>

Segato, Rita, *Raza, género y derechos desde la perspectiva de la colonialidad - Seminario virtual*, 2018. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=e_b7TC1Jbto

Sossa Rojas, Alexis, “Análisis desde Michel Foucault referentes al cuerpo, la belleza física y el consumo”, *Polis* [En línea], 28 | 2011, Publicado el 15 abril 2012, consultado el 01 agosto 2016. URL: <http://polis.revues.org/1417> ; DOI : 10.4000/polis.1417

PerVisiones: Textos Queer, disponible en
<http://pervisiones.blogspot.com/2012/03/textos-queer.html>

Whitlow, Susan, "Gender and Cultural Studies". En *The Encyclopedia of Literary and Cultural Theory*, 2010 - Wiley Online Library
<https://doi.org/10.1002/9781444337839.wbelctv3g003>