

**Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Programa Graduado de Estudios Hispánicos
maria.lugo2@upr.edu**

B. Título: Seminario: Orientalismo e Identidad en la literatura española

B. Title: Seminar: Orientalism and Identity in Spanish literature (Modalidad en línea)

C. Codificación: ESHI 8465

D. Número de horas / crédito: 45 horas / 3 créditos

E. Prerrequisitos, co-requisitos y otros requerimientos: Ser estudiante graduado

F. Descripción del curso: Este curso plantea el tema del orientalismo y la identidad en los inicios de la literatura española y su resurgimiento en la España del siglo XX y XXI. Se estudiarán obras y autores de estas épocas con el propósito de analizar el inicio, los cambios y los planteamientos de la identidad española en su relación con el orientalismo.

Este curso graduado en este semestre aparece clasificado como T, que significa, ayudado por la tecnología, y se ofrecerá 100% de manera virtual. Los materiales aparecerán en la plataforma Moodle, y las clases virtuales se ofrecerán por Google Meet.

G. Objetivos del curso

Al finalizar el curso, el estudiante podrá:

1. Describir la complejidad de la realidad histórica de España, a la luz de las teorías de Américo Castro, Claudio Sánchez Albornoz y sus respectivos seguidores.
2. Conocer los diferentes planteamientos de la identidad española en los inicios de la literatura española y en la historia y literatura del siglo XX.
3. Comparar el orientalismo inicial con su resurgimiento en las letras hispánicas contemporáneas.
4. Interrelacionar cómo las diferentes tensiones sociales y políticas de la historia de España han incidido en la preocupación de los intelectuales por la búsqueda de una identidad nacional a través de la literatura.
5. Evaluar críticamente, a la luz de los acontecimientos históricos, las obras y los escritores más importantes que hayan abordado directa o indirectamente el tema de la identidad y del orientalismo.
6. Demostrar capacidad solvente en el análisis de textos literarios.
7. Redactar ensayos monográficos en torno a temas relacionadas con obras o autores españoles, que hayan trabajado el tema de la identidad y el orientalismo.

Bosquejo de contenido

Tiempo

Clase 1 - Introducción al curso: (Primera parte)

1.5 horas

- Presentación
- Introducción al curso – Instrucciones generales
- Discusión del sílabo

**Clase 1 – Entremos más adentro en la espesura:
¿qué entendemos por orientalismo y por identidad? (Segunda parte)**

1.5 horas

- Concepción de «orientalismo» e «identidad»: nuestras propuestas
- Un historiador define qué es España: Escuchar la siguiente conferencia (si le es posible), para el primer día de clases.
- De Hispania a España: un país *ex-céntrico* (fuera del centro o periférico)
 - * Álvarez Junco, Juan. “De Hispania a España. Identidades ibéricas en la Antigüedad y en la Edad Media.” [Conferencia del 22 de noviembre de 2001] <https://canal.march.es/es/coleccion/formacion-identidad-espanola-ii-hispania-espana-identidades-ibericas-20994>
- Grandeza de España: historia de un mito
 - *Alabanza a España (fragmento) - San Isidoro de Sevilla
 - * Loor de España - *Libro de Fernán González* (fragmento)
- Pérdida de España
 - * *Crónica sarracina*, cap. XXX - Pedro del Corral
 - * *Primera crónica general* (fragmento sobre el “Llanto por la pérdida de España- Alfonso X, el Sabio
- Una hispanoarabista puertorriqueña define qué es España
 - * Luce López-Baralt, “Introducción. La matizada occidentalidad de España”, *Huellas del Islam en la literatura española*. Madrid: Gredos, 1985, pp. 15-42.

**Clase 2 y 3 - La hibridez española:
un paradigma esencial de la literatura española
en búsqueda de sus señas de identidad**

6 horas

- * Francisco Márquez Villanueva - “La criptohistoria morisca. Los otros conversos”. *El problema morisco (Desde otras laderas)*. Madrid: Libertarias / Prodhufi, 1991, pp. 13-44.
- * - - -. "El problema historiográfico de los moriscos". *El problema morisco (Desde otras laderas)*. Madrid: Libertarias / Prodhufi, 1991, pp. 98- 195.
- * Barbara Fuchs. "Introduction". *Exotic Nation. Maurophilia and the Construction of Early Modern Spain*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2009, pp. 1-10.
- * Ronald, Surtz. “Características principales de la literatura escrita por conversos: algunos problemas de definición”. Ángel Alcalá (ed.) *Judíos, sefarditas, conversos. La expulsión de 1492 y sus consecuencias*, New York, 1995, pp. 547-566.

Clase 4 - Las dos caras del orientalismo español: un planteamiento teórico 3 horas

* Edward Said. *Orientalismo*. Presentación de Juan Goytisolo. Traducción de María Luisa Fuentes. 3a. ed. Barcelona: De Bolsillo, 2009. (Leer p. 11-56) [En línea]

<https://hemerotecaroja.files.wordpress.com/2013/06/said-e-w-orientalismo-1978-ed-random-house-mondadori-2002.pdf>

* Juan Goytisolo – “Cara y cruz del moro en nuestra literatura”. *Crónicas sarracinas*. Barcelona: Seix Barral, 1989, pp. 7-25.

* Juan Goytisolo – “De ‘Don Julián’ a ‘Makbara’: una posible lectura orientalista”, *Crónicas sarracinas*. Barcelona: Seix-Barral, 1989, pp. 27-46.

* Fernando Rodríguez Mediano. “Fragmentos del orientalismo español del siglo XVII”. *Hispania* 66.222 (2006): 243-276. [En línea]

* Bernard Vincent. “El río morisco”. En: *El río morisco*. Universidad de Valencia: Granada y Zaragoza, 2006, pp. 131-143.

* Rafael Carrasco. “En todo se diferenciaban de nosotros”. En: *Deportados en nombre de Dios. La expulsión de los moriscos: cuarto centenario de una ignominia*. Barcelona: Ediciones Destino, 2009, pp. 105-129.

Clase 5 y 6 - La épica española, el Islam y la identidad ¿española? 6 horas

* Desmitificando un mito: el caso de la hibridez del *Poema de Mío Cid*

* Dolores Oliver Pérez. “El Cid del *Cantar* desde la historiografía árabe”. *El Cantar de Mío Cid: génesis y autoría*. Almería: Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, 2008. (Cap. 1)

Clase 7 y 8 - La literatura fronteriza: el Romancero y la novela morisca 6 horas

*El romancero - Anónimo (Tomados del apéndice del libro de Sizen Yiacoup)

* Abenámar

* La morilla burlada

* Ryan Prendergast. “Frontiers of Muslim and Morisco Identity”, en: *Reading, Writing and Errant Subjects in Inquisitorial Spain*. England: Ashgate, 2011, pp. 33-64.

* Sizen Yiacoup. *Frontier Memory: Cultural Conflict and Exchange in the Romancero Fronterizo*. London: Modern Humanities Research Association, 2013. [Introduction and Chapter I, pp. 1-54]

* *El Abencerraje* y la hermosa Jarifa - Anónimo

* Claudio Guillén. “Individuo y ejemplaridad en El Abencerraje” en: *El primer Siglo de Oro. Estudios sobre géneros y modelos*. Barcelona: Crítica, 1988, pp. 109-153.

* Barbara Fuchs. “In Memory of Moors: History, Maurophilia, and the Built Vernacular” (fragmento). *Exotic Nation. Maurophilia and the Construction of Early Modern Spain*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2009: pags. 31-45)

Clase 9, 10 y 11 - Cervantes, el Islam y de cómo se agrava de la identidad 9 horas

* La ambigüedad onomástica en el Quijote: un problema de identidad (Prólogo, I, 1-9; Yelmo de Mambrino I, 21 y 45; Capítulo final del primer volumen; II, caps. 1-5).

* Escena del morisco Ricote, II, 54, 63-65.

* Escena del cautivo, I, 39-42.

* Retablo de Maese Pedro

* María Luisa Lugo Acevedo. “Yo sé quién soy: acerca de cómo don Quijote construye su identidad a través del nombre”. *Cervantes*, vol. 33, no. 2, 2013, pp. 173-192.

* - - -. “El morisco Ricote, Sancho Panza y don Quijote: un retrato estremecedor de tres figuras en crisis (DQ II, 54, 62-65)”. [*Retorno. Revista Independiente de Literaturas y Lengua Hispánicas*, vol. II, no. 1, agosto-diciembre 2006, pp. 53-76.

* Thomas Case. “Cide Hamete Benengeli y los *Libros plúmbeos*”. *Cervantes*, vol. 22, no. 2, 2002, pp. 9-24. [En línea]

* Matos, Kevin. “Las grafías impenetrables del *Quijote* en diálogo con los Plomos del Sacromonte”. *Anales Cervantinos*, vol. 49, 2017, pp. 75-102. [En línea]

Clase 12-13 - Entre la historia historia y la ficción- Los plomos del Sacromonte y la literatura aljamiada **6 horas**

* *Los plomos del Sacromonte* - Ed. de Miguel Hagerty (fragmento)

* Luce López-Baralt. “Al revés de los cristianos. La España invertida de la literatura aljamiado-morisca”. *La literatura secreta de los últimos musulmanes de España*. Madrid: Gredos, 2009, pp. 37-68.

* Mancebo de Arévalo. *La Tafsira*. Ed. de María Teresa Narváez. Madrid: Trotta, 2003. (Fragmento)

* *Libro de las luces*. Ed. de María Luisa Lugo Acevedo. Madrid: SIAL, 2008. (Capítulo introductorio y Fragmento de la leyenda)

Clase 14 - 15 De vueltas con el orientalismo en el siglo XVIII- XIX y XX. **6 horas**

*Un repaso histórico: un renacimiento del orientalismo en los siglos XVIII-XIX.

* *Reivindicación del conde don Julián* - Juan Goytisolo

K. Criterios de evaluación

| | |
|---|---------------------------------|
| Un examen | 100 puntos |
| Propuesta de monografía a mitad de semestre | 100 puntos |
| Una monografía de 15 páginas | 100 puntos |
| Participación activa, asistencia y preparación evidente en el curso | 100 puntos |
| Cuatro reacciones críticas para presentación oral | 100 (25 puntos cada una) |
| Cuatro comentarios críticos escritos | 200 puntos (50 puntos cada uno) |
| TOTAL | 700 PUNTOS |

Evaluación diferenciada a estudiantes con necesidades especiales.

POLÍTICA SOBRE LA LEY 51 Y ACOMODO RAZONABLE:

“Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el/la profesor/a al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo asistido necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI) del Decanato de Estudiantes. También, aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieran de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el/la profesor/a”.

POLÍTICA SOBRE LA INTEGRIDAD ACADÉMICA:

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (certificación núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente» (Circular 02, 2015-2016 DAA, 14 de agosto de 2015, p. 2).

POLÍTICA CONTRA EL HOSTIGAMIENTO SEXUAL

“La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja”.

Traducción del texto:

"The University of Puerto Rico prohibits discrimination based on sex, sexual orientation, and gender identity in any of its forms, including that of sexual harassment. According to the Institutional Policy Against Sexual Harassment at the University of Puerto Rico, Certification Num. 130, 2014-2015 from the Board of Governors, any student subjected to acts constituting sexual harassment, must turn to the Office of the Student Ombudsperson, the Office of the Dean of Students, and/or the Coordinator of the Office of Compliance with Title IX for an orientation and/or a formal complaint.

POLÍTICA CONTRA EL DISCRIMEN

La Universidad de Puerto Rico en conformidad con el Artículo 2.3 del Reglamento General de Estudiantes (Certificación Núm. 13 (2009-2010), Certificación Núm. 60 (2010-2011) y Certificación Núm. 154 (2010-2011) prohíbe todo discrimen en la educación, el empleo y la prestación de servicios por razones de raza, color, sexo, nacimiento, edad, origen o condición social, ascendencia, estado civil, ideas o creencias religiosas o políticas, género, preferencia sexual, nacionalidad, origen étnico, impedimentos, condición de veterano de las Fuerzas Armadas, o por ser víctima o ser percibido como víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso. Esta Política antidiscriminatoria se extiende a todas las funciones y actividades de la Universidad y de las unidades institucionales que integran su Sistema, tales como el empleo y la selección de empleos, los programas educativos, los servicios, las admisiones y la ayuda financiera, entre otros. Esta Política antidiscriminatoria, desde luego, cubre a todos los estudiantes en su relación con la Universidad y aplicará a los beneficios, servicios, programas y prestaciones que esta brinda. Se garantizará el derecho de todo estudiante a la participación ordenada en las actividades que lleve a cabo la Universidad, así como el acomodo razonable para todo aquel estudiante con impedimentos o condiciones que sean documentados y que no constituyan, por sí mismos, incapacidad para los estudios universitarios o un riesgo para las demás personas.

L. Sistema de calificación: A-F

N. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

Abad, Francisco. “El Islam y el concepto de España en la Edad Media.” *Anaquel de Estudios Árabes* 3 (1992): 61-72.

Abellán, José Luis. *Visión de España en la Generación del '98: Antología de textos*. Madrid: Editorial Magisterio Español, 1968.

Albert-Llorca, Marlène, José Antonio González Alcantud (eds.). *Moros y cristianos*. Presses Universitaires du Mirail, Diputación de Granada, 2003.

Álvarez Junco, Juan. *Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*. Madrid: Taurus, 2001.

Álvarez Junco, Juan. “De Hispania a España. Identidades ibéricas en la Antigüedad y en la Edad Media.” [Conferencia II del ciclo de conferencias titulada: *La formación de la identidad española*, dictada el 22 de noviembre de 2001]
<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.asp?id=535>

Andreu Miralles, Xavier. “¿‘Razón crítica’ vs. ‘Sentimiento patriótico’?: Cadalso y el carácter nacional.”
http://www.ahistcon.org/docs/murcia/contenido/pdf/08/xavier_andreu_miralles_taller08.pdf

Arnscheidt, Gero; Tous, Pere Joan (eds.). *Una de las dos Españas... : representaciones de un conflicto identitario en la historia y en las literaturas hispánicas. Estudios reunidos en homenaje a Manfred Tietz*. Madrid: Iberoamericana / Vervuert, 2007.

- Barkai, Ron. *Cristianos y musulmanes en la España medieval. (El enemigo en el espejo)*. Madrid: Rialp, 1984.
- Barrios Aguilera, Manuel y Mercedes García Arenal (eds.). *Los plomos del Sacromonte. Invención y tesoro*. Universidad de València / Universidad de Granada / Universidad de Zaragoza, 2006.
- Beneito, Pablo (editor y autor) *Diván de las gacelas*. Madrid: Mandala, 2009.
- Bernecker, Walther L. y Sören Brinkmann. “La difícil identidad de España. Historia y política en el cambio de milenio.” En: http://www.ideas-heilbronn.org/archivo/1/elements/artic/La_dificil_identidad.pdf
- Bhabha, Homi. *Nation and Narration*. London / New York: Routledge, 1990.
- Blanco White, José María. *Cartas de España*. Traducción y edición de Antonio Garnica. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2004.
- . *Obra inglesa de José María Blanco White*. Prólogo de Juan Goytisolo. Barcelona: Seix-Barral, 1974.
- Bosch Vilá, Jacinto. “El Orientalismo español. Panorama histórico. Perspectivas actuales.” *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*, año 3, 1967, pp.175-188.
- Carbonell, Jordi A. (ed.) *Caminos del Sur. Marruecos y el orientalismo peninsular*. Instituto Europeo del Mediterráneo, 2014.
- Cárcamo, Silvia Inés. “Eduardo Subirats en la tradición del ensayismo hispánico.” En: <http://www.ensayistas.org/filosofos/spain/subirats/silvia.htm>
- Caro Baroja, Julio. *El mito del carácter nacional. Meditaciones a contrapelo*. Madrid: Seminarios y Ediciones, 1970.
- Caro Baroja, Julio. *Las falsificaciones en la historia*. Barcelona: Seix-Barral, 1992.
- Castro, Américo. *Cristianos, moros y judíos*. 3ª ed. Barcelona: Crítica, 1984.
- . *De la Edad Media a la Edad conflictiva*. Madrid: Espasa-Calpe, 1967.
- . *La realidad histórica de España*. México: Porrúa, 1996.
- . *El pensamiento de Cervantes y otros estudios cervantinos*. Prólogo de Julio Rodríguez Puértolas. Madrid: Trotta, 2002.
- Cátedra, Pedro M. et al. *El escrito en el Siglo de Oro: prácticas y transgresiones*. Salamanca: de Universidad Salamanca, 2000.

Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha*. Edición del Instituto Cervantes dirigida por Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1999.

Crespo, Ana. *Los bellos colores del corazón. Color y sufismo*. Tomo I. Madrid: Mandala, 2008.

Eisenberg, Daniel. “No hubo una Edad Media española.” En:
http://users.ipfw.edu/jehle/DEISENBE/Other_Hispanic_Topics/NOHUBOUN.htm

Falcones, Ildefonso. *La mano de Fátima*. Madrid: Grijalbo, 2009.

Fanful, Serafín. “España, perdida y recobrada.” *Anaquel de Estudios Árabes* 8 (1997): 101-127.
En: <http://revistas.ucm.es/fl/11303964/articulos/ANQE9797110101A.PDF>

Fernández Sanz, Amable. “El problema de España entre dos siglos (XIX y XX).”
<http://revistas.ucm.es/fsl/02112337/articulos/ASHF9797110203A.PDF>

Fox, Inman. *La invención de España*. Madrid: Cátedra, 1998.

Fusi, Juan Pablo y Jordi Palafox. *España: 1808-1996. El desafío de la modernidad*. Madrid: Espasa-Calpe, 1997.

Fusi, Juan Pablo. “España. La evolución de la identidad nacional.” En:
http://documentos.fundacionfaes.info/document_file/filename/773/00050-04_-_espa_a_la_evolucion_de_la_identidad_nacional.pdf

---. *España, evolución de la identidad nacional*. Madrid: Temas de Hoy, 2000.

García Cárcel, Ricardo. “La psicosis del turco en la España del Siglo de Oro.”
http://www.uclm.es/organos/Vic_Investigacion/centros/ialmagro/publicaciones/pdf/CorralComedias/3_1993/4.pdf

Garcés, María Antonia. *Cervantes en Argel. Historia de un cautivo*. Madrid, Gredos, 2005.
(Original en inglés: Cervantes in Algiers, 2002). Vea el PDF en:

https://www.academia.edu/32892066/CERVANTES_EN_ARGEL_Libro_completo_escañado

Gilman, Stephen. *La España de Fernando de Rojas. Panorama intelectual y social de La Celestina*. Madrid: Taurus, 1978.

González Alcantud, José Antonio. *¿Qué es el orientalismo? El Oriente imaginado en la cultura global*. Almuzara, 2021.

Goytisolo, Juan. “La literatura española y su imagen.” *El país*. 1 de noviembre de 1983. p. 49-50.
En:

http://www.google.com.pr/search?hl=es&rlz=1R2GGLL_en&q=La+literatura+espa%C3%BIola+y+su+imagen&meta=

- . *Crónicas sarracinas*. Barcelona: Seix Barral, 1989.
- . *El exiliado. De aquí y de allá*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2008.
- . *España y los españoles*. Barcelona: Lumen, 2002. En: <http://www.scribd.com/doc/17244618/Goytisoló-Juan-España-y-los-españoles-1979>
- . *Obra inglesa de Blanco White*. Madrid: Alfaguara, 1999.
- . *Tradicón y disidencia*. México: Ariel, 2001.
- Hagerty, Miguel José. *Los libros plúmbeos del Sacromonte*. Granada: Comares, 1965.
- Juárez Almendros, Encarnación. *El cuerpo vestido y la construcción de la identidad en las narrativas autobiográficas del Siglo de Oro*. New York: Tamesis, 2006.
- Juliá, Santos. *Historia de las dos Españas*. Madrid: Taurus, 2004.
- Kunz, Marco. *Juan Goytisoló: Metáforas de la migración*. Madrid: Verbum, 2003.
- Ladero Quesada, Miguel Ángel. “Patria, nación y estado en la Edad Media.” En: <http://forum.stirpes.net/foralismo/10819-patria-nacion-y-estado-en-edad-media.html>
- López-Baralt, Luce. “Cuando España se llamaba Sefarad.” *La Torre* 7.27-28 (1993): 503-527.
- . “Introducción. La matizada occidentalidad de España.” En: *Huellas del Islam en la literatura española*. Madrid: Gredos, 1985.
- . *Los últimos musulmanes de España*. Madrid: Trotta, 2009.
- López García, Bernabé. “Arabismo y orientalismo en España: radiografía y diagnóstico de un gremio escaso y apartadizo.” *Awraq. Estudios sobre el mundo árabe islámico y contemporáneo* [Ejemplar dedicado a *Africanismo y orientalismo español*]. 1 (1990): 35-69.
- . “El arabismo español de fines del siglo XIX en el debate historiográfico y africanista”. En: Felice Gambin (Ed.). *Alle radici dell'Europa. Miri, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale*. Volume III: secoli XIX-XXI, SEID Editori, Firenze 2011, pp. 141-156.
- Lugo Acevedo, María Luisa. *El Libro de las luces. Leyenda aljamiada sobre la genealogía de Mahoma. Estudio y edición crítica*. Madrid: SIAL, 2008.

- MacCurdy, Raymond y Alfred Rodríguez. "Algo más sobre los apellidos 'verdaderos' de D. Quijote." *Romanische Forschungen* 90.4 (1978): 448-457.
- Maclean, Katie. "The Mystic and the Moor-Slayer: Saint Teresa, Santiago and the Struggle for Spanish Identity". *Bulletin of Spanish Studies: Hispanic Studies and Researches on Spain, Portugal, and Latin America*. 83.7 (2006 Nov.): 887-910.
- Mainer, José Carlos. *Historia, literatura, sociedad*. Madrid: Instituto de España – Espasa Calpe, 1988.
- Malone, Patricia Andrea. "El ideologema nación en el Poema de mio Cid". *Anclajes: Revista del Instituto de Análisis Semiótico del Discurso*. 1.1 (1997): 115-21.
- Manzanares de Cirre, Manuela. *Arabistas españoles del siglo XIX*. Madrid: Instituto Hispano-árabe de Cultura, 1971.
- Maravall, José Antonio. *El concepto de España en la Edad Media*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1981.
- Márquez Villanueva, Francisco. *El concepto cultural alfonsí*. Madrid: MAPFRE, 1994.
- . *Santiago. Trayectoria de un mito*. Barcelona: Bellaterra, 2004.
- . *De la España judeoconversa. Doce estudios*. Barcelona: Bellaterra, 2006.
- . *El problema morisco. (Desde otras laderas)*. Madrid: Libertarias, 1991.
- Martínez Díez, G. *El Cid histórico. Un estudio exhaustivo sobre el verdadero Rodrigo Díaz de Vivar*. Barcelona, 1999.
- Monroe, James T. *Islam and the Arabs in Spanish Scholarship (Sixteenth Century to the Present)*. Leiden: E.J. Brill, 1970.
- Mora García, José Luis. "De Blanco White a Galdós: un siglo de lucha por la libertad de conciencia en España." *Sistema: Revista de Ciencias Sociales*. 171 (2002): 105-116.
- Morales Lezcano, Víctor. *Actas de las jornadas sobre orientalismo ayer y hoy*. Madrid: UNED, 2006.
- Nagore de Zand, Josefina. "La alabanza de España en el Poema de Fernán González y en las crónicas latino-medievales". *Incipit* 9 (1989): 13-31. [Ver también *Incipit* 7 (1987): 35-67.
- Peña Pérez, F. J. *El Cid. Historia, leyenda, mito*. Burgos, 2000.
- Pérez Álvarez, María Ángeles. "La influencia oriental en el *Diwan del Tamarit*." *Anuario de Estudios Filológicos* 15 (1992): 269-278.

Pérez Herranz, Fernando Miguel y José Miguel Santacreu Soler. “La “cuestión de España” a las puertas del siglo XXI.” *Eikasía. Revista de Filosofía*. 3 (2006): s.p. En:
<http://www.revistadefilosofia.com/cuestion.pdf>

Poema de Mío Cid. Edición de Colin Smith. Madrid: Cátedra, 2003.

Presberg, Charles D. “‘Yo sé quién soy’: Don Quixote, Don Diego de Miranda and the Paradox of Self-Knowledge.” *Cervantes* 14 (1994): 41-69.

Redondo, Agustín. *Otra manera de leer el Quijote: historia, tradiciones culturales y literatura*. Madrid: Castalia, 1998.

Richard, Bernard. “L’Islam et les musulmans chez les chroniqueurs castillans du milieu du Moyen Age.” *Haspaeris Tamuda* 12 (1971): 107-132.

Riley, Edward. “Quién es quién en el “Quijote”. Una aproximación al problema de la identidad.” *La rara invención. Estudios sobre Cervantes y su posteridad literaria*. (traducción de Mari Carmen Llerena). Barcelona: Crítica, 2001. 31-50.

Rodríguez Mediano, Francisco. “Fragmentos de orientalismo español del siglo XVII.” *Hispania* 66.222 (2006): 243-276.

Romero Márquez, Antonio. “Sobre el «Yo sé quién soy» (Una lectura del capítulo V del *Quijote*.” *Cuadernos Hispanoamericanos* 430 (1986): 37-52.

Said, Edward. *Orientalismo*. Madrid: Libertarias / Prodhufi, 1990.

Sánchez Albornoz, Claudio. *España. Un enigma histórico*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1957.

Silva Barandica, Juan Manuel. “Presencias y ausencias sufíes en el 'Diván del Tamarit', de Federico García Lorca. En: *Ciber Humanitatis* 43 (2007): s.p.
http://www.cyberhumanitatis.uchile.cl/CDA/texto_simple2/0,1255,SCID%253D21084%2526ISID%253D732,00.html

Spitzer, Leo. “Perspectivismo lingüístico en el *Quijote*.” En: *Lingüística e historia literaria*, 2ª ed. Madrid: Gredos, 1968. 133-187.

Subirats, Eduardo et al. *José María Blanco White. Crítica y exilio*. Barcelona: Anthropos, 2005.

---. “¿Es europeo el nacionalismo español?” En:
http://www.cervantes.de/nueva/es/biblioteca/archivo-digital/pdfs/es_europeo_el_naciolanismo_espanol.pdf

Tono Martínez, José. *Orientalismo al revés: Homenaje a Edward Said*. Madrid: La Catarata, 2007.

---. *Después de la lluvia. Sobre la ambigua modernidad española*. Madrid: Temas de Hoy, 1993.

Unamuno, Miguel de. *Niebla*. Madrid: Cátedra, 1993.

Páginas electrónicas:

www.1609-2009.es [Portal de estudios árabes y moriscos]

www.march.es [Buscar el ciclo de conferencias de Juan Álvarez Junco, *La formación de la identidad española* (2001).

<https://sites.google.com/site/earabistasyafricanistas/> - (Biblioteca Virtual de arabistas y africanistas)