

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA**

**PRONTUARIO  
HIST 4225 – TEORÍA DE LA HISTORIA**

**PROF. JOSÉ LEE-BORGES, PH.D**

**Semestre:** Agosto-Diciembre 2021

**Día y hora de clase:** Martes y Jueves – 1:00 a 2:20 pm

**Sección:** 001

**Salón:** Híbrida

**Correo electrónico:** [jose.lee@upr.edu](mailto:jose.lee@upr.edu)

**Horas de oficina:** Martes y Jueves 12:00pm a 1pm y Por Acuerdo

**Oficina:** Departamento de Historia

**Número de créditos/horas:** Tres créditos, tres horas de contacto diario

**Prerrequisitos, requisitos y otros requisitos:** Ninguno

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

El propósito de este curso es familiarizar a los y las estudiantes con las principales teorías y corrientes de pensamiento (y sus exponentes) que han configurado y orientado la disciplina histórica, su investigación y análisis en el transcurso de los siglos XIX, XX y XXI. En él se incluirán los debates teóricos que tomaron auge en el último tercio del siglo XX y que han cuestionado y problematizado la naturaleza (científica), pertinencia, investigación y escritura de la historia. Debido a que las discusiones han sido extensas, se abordarán los aspectos generales más relevantes.

**OBJETIVOS DEL CURSO**

Mediante una serie de actividades, los estudiantes:

1. Explorarán los cuestionamientos contemporáneos a la naturaleza “científica”, pertinencia, investigación y escritura de la historia.
2. Se familiarizarán con la trayectoria de la teoría de la historia dentro de la historia.
3. Desarrollarán destrezas que le permitan tomar posición en los debates historiográficos contemporáneos.
4. Explicarán la relación que supone una teoría de la historia a la metodología que orienta una investigación.
5. Discutirán algunas de las principales teorías que orientan la investigación y el análisis histórico y sus exponentes.

## BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

- 1. INTRODUCCIÓN DEL CURSO** **8 horas**
  - a. Discusión del prontuario.
  - b. Introducción panorámica del curso, objetivos y expectativas.
  - c. Presentación: La historia de la historia.
  
- 2. LA NATURALEZA DE LA HISTORIA (CONCEPTOS GENERALES)** **8 horas**
  - a. ¿Qué es la historia?
  - b. Historia, ¿Para qué?
  - d. El debate ciencia / arte
  - e. El debate historia/ literatura
  
- 3. LA DISCIPLINA DE LA HISTORIA** **8 horas**
  - a. ¿Cuál es su objeto de estudio?
  - b. El problema de la verdad y la objetividad
  - c. ¿Qué aspectos privilegia?
  - d. ¿Qué aspectos ignora?
  
- 4. EL MÉTODO DE LA HISTORIA** **8 horas**
  - a. ¿Cómo se construye la historia?
  - b. La materia prima: fuentes y evidencia
  - c. Los hechos y su interpretación
  - d. La causalidad en la historia
  - e. La construcción del tiempo histórico
  - f. El problema de la representación histórica
  
- 5. CORRIENTES TEÓRICAS PRINCIPALES DE LOS SIGLOS XIX Y XX** **8 horas**
  - a. Positivismo
  - b. Historicismo
  - c. La Escuela de los Anales
  - d. Materialismo histórico
  - e. Feminismo
  - f. Postestructuralismo
  - g. Raza y etnias
  - h. La nueva historia cultural
  - i. Otras...
  
- 6. AHORA Y MAÑANA, EL FUTURO DE LA HISTORIA** **5 horas**
  - a. ¿El fin de la Historia?
  - b. ¿El comienzo de una nueva forma de hacer Historia?

**Nota:** Además de las lecturas antes señaladas, es posible añadir otras en el transcurso del semestre.

**LIBRO DE TEXTO PRINCIPAL:**

El curso no tiene libro de texto principal. Se utilizarán lecturas de varios libros, artículos de revistas académicas, documentales, entre otros recursos, incluyendo fuentes primarias. Todas las lecturas por utilizar estarán disponibles de forma remota y electrónica. La mayoría estarán accesibles en el espacio designado para el curso en la plataforma de Moodle.

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA/ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES:**

Se utilizará la plataforma de Moodle como base instruccional del curso. El curso se compone y está organizado por Módulos Instruccionales Interactivos. Además, se utilizarán videos instruccionales, presentaciones en Power Point, tareas individuales, pruebas cortas y actividades de avalúo. Habrá videoconferencias sincrónicas, asincrónicas y presenciales con el profesor, utilizando la aplicación *Zoom* o como método alterno el *Big Blue Button*, herramienta interna de Moodle. Las reuniones virtuales serán a la hora establecida de la clase, al igual que las reuniones presenciales (en caso de poder realizarlas). Es responsabilidad de los estudiantes hacer las lecturas asignadas para el curso. Dentro del curso en línea se utilizarán estrategias de enseñanzas tanto tradicionales como modernas. Las reuniones virtuales serán en los días y horas asignadas a la clase. El método de comunicación oficial y único del curso será el correo electrónico Institucional de la UPR (Portal).

**RECURSOS MÍNIMOS DISPONIBLES O REQUERIDOS:**

- Cuenta en la plataforma institucional de gestión de aprendizaje (Moodle).
- Cuenta de correo electrónico institucional.
- Computadora con acceso a internet de alta velocidad o dispositivo móvil con servicio de datos.
- Programas o aplicaciones: procesador de palabras, hojas de cálculo, editor de presentaciones.
- Bocinas integradas o externas.
- Cámara web o móvil con cámara y micrófono.

**ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:**

La evaluación de la clase se hará a partir de cinco (5) notas. El estudiante entregará dos exámenes parciales, realizará foros y pruebas cortas y entregará un trabajo o examen final. Además, se incluirá una nota por asistencia y participación. Sin embargo, el profesor se reservará el derecho de suministrar otro tipo de evaluación, ya sea pruebas cortas de comprobación de lectura, entre otros.

La fecha de entrega se notificará siempre con anticipación, es responsabilidad del estudiante estar al tanto de la fecha. Los estudiantes deben entregar los trabajos en la fecha establecida, **NO SE ACEPTARÁN FUERA DE FECHA**. El trabajo final se entregará durante el periodo de exámenes finales.

La asistencia es compulsoria, tanto para el profesor, como para la oficina del Registrador y Asistencia Económica. Se pasará asistencia diariamente al comenzar la clase. Cada ausencia tendrá un valor de 3 puntos, que se descontarán de un total de 100. Toda ausencia será contabilizada, sin importar la razón, excusa médica, carta, entre otra. Ausencia durante los días de exámenes también se descontarán.

#### Sistema de calificación

2 exámenes parciales	200 puntos	(40%)
1 Nota Foros y Pruebas Cortas	100 puntos	(20%)
1 examen final parcial	100 puntos	(20%)
Asistencia y Participación	100 puntos	(20%)
Total de 5 notas	500 puntos	

El total de puntos acumulados se dividirá por cinco (5) (la cantidad de evaluaciones), el resultado es la nota final. Se utilizará la curva estándar para la calificación.

#### POLÍTICAS INSTITUCIONALES

**ACOMODO RAZONABLE:** Los estudiantes que reciben servicios de Rehabilitación Vocacional y/o hayan notificado alguna necesidad especial en Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI), adscrita al Decanato de Estudiantes, de la Universidad de Puerto Rico (UPR), Recinto de Río Piedras, y siguiendo las disposiciones de la Ley 51-1996, según enmendada, conocida como *Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos*, deben comunicarse con el profesor antes al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo necesario, conforme a las recomendaciones de las instrumentalidades competentes. Además, deben hacerlo aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren de algún tipo de asistencia o acomodo.

**DESHONESTIDAD ACADÉMICA:** La deshonestidad académica o plagio está terminantemente prohibida en este curso y, además de ser una práctica antiética en el ejercicio universitario, constituye delito. La UPR promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que:

*“la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su*

*nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”.*

Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente. Para efectos del curso, de probarse el plagio, se realizarán los referidos de rigor a las autoridades competentes.

**DISCRIMINACIÓN:** La UPR no discrimina por razones de edad, sexo, raza, color, nacionalidad, origen o condición social ni por ideas políticas, religiosas e impedimentos físicos o mentales o por condición de veteranos.

**Normativa sobre el discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual – Certificación Núm. 39 Año Académico 2018-2019**

La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y genera en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja.

**CURSO PRESENCIAL:** Por definición, un curso presencial es uno donde 75% o más de las horas sean presenciales. Un curso presencial puede tener hasta un máximo de 25% de las horas contacto de modo no presencial, sin que cambie su modalidad de presencial. Esto no incluye los exámenes que hay que entregar y se trabajan en la casa. Podrá incluir la asignación de lecturas adicionales relacionadas con los temas discutidos en clase. (11.25 horas de 45 horas lectivas totales). Lo que sí es importante es que el docente lo especifique en el sílabo del curso que discute con sus estudiantes durante el primer día de clase para que los estudiantes estén conscientes **de cuándo no habrá reunión presencial** en el salón de clase. Véase la Certificación Núm. 112 (2014-2015) de la Junta de Gobierno de la UPR.

**ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD:** Es requisito *sine qua non* la **asistencia y puntualidad** al curso, a no ser que medie una razón mayor que impida la presencia del estudiante, en quien recae la responsabilidad de mantenerse informado del material discutido.

**NOTA:** Todo estudiante deberá cumplir con las políticas de la Universidad de Puerto Rico en relación al uso y abuso de drogas y alcohol, hostigamiento sexual, disciplina en el salón de clases, honestidad académica y uso de las tecnologías de información.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Appleby, Joyce, Lynn Hunt and Margaret Jacob, **Telling the Truth About History**. New York, W.W.Norton & Co., 1994.
- Appleby, Joyce, Lynn Hunt and Margaret Jacob, **La verdad sobre la Historia**. Barcelona, Editorial Andrés Bello, 1994.
- Attridge Derek et al, [eds.], **Post Structuralism and the Question of History**. Cambridge University Press, 1993.
- Balibar, Étienne et al., **Teoría de la Historia**, comp. de Corina Yturbe. México, Terra Nova, 1981.
- Berkhofer, Robert F., **Beyond the Great Story: History as Text and Discourse**. Cambridge, Harvard University Press, 1995.
- Bermejo, Barrera, José Carlos, **¿Qué es la historia teórica?** Madrid, Editorial Akal, 2004.
- Bhaba, Homi K., **The Location of Culture**. New York, Routledge, 1994.
- Bloch, Marc, **Introducción a la historia**. México, Fondo de Cultura Económica, 1984.
- Bloch, Marc, **Historia e Historiadores**. España, Akal, tercera impresión, 2015.
- Bloch, Marc, **Apología para la historia o el oficio del historiador**. Fondo de Cultura Económica, 2015
- Braudel, Fernand, **On History**. Chicago, University of Chicago Press, 1980.
- Brauer, Daniel, **La historia desde la teoría**, Vols. 1 y 2. Argentina, Prometeo libros, 2009.
- Burke, Peter [ed.], **Formas de historia cultural**. Madrid, Alianza Editorial, 2000.
- Formas de hacer historia** (ed.). Madrid, Alianza Editorial, 1993.
- La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989**. Barcelona, Gedisa Editorial, 1993.
- Cardoso, Ciro F. S., **Introducción al trabajo de la investigación histórica**. Barcelona, Editorial Crítica, 1984, 48-70.
- Carr, Edward, H., **¿Qué es la historia?** España, ARIEL, Historia, 2010.
- Carr, David, **Tiempo, Narrativa e historia**. Argentina, Prometeo Libros, edición del 2015.
- Carrard, Philippe, **Poetics of the New History. French Historical Discourse from Braudel to Chartier**. Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press, 1992.
- Castro Arroyo, María de los Ángeles, “De Salvador Brau hasta la novísima historia: un replanteamiento y una crítica”. **Op. Cit**, núm. 4, 1988-1989, pp. 9-55.

- Certeau, Michel de, **La escritura de la historia**, tr. de Jorge López Moctezuma. México, Universidad Iberoamericana, 1985.
- Chartier Roger, **On the Edge of the Cliff, History, Language and Practices**. Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press, 1997.
- Chesneaux, Jean, **¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores**. México, Siglo XXI, 1977.
- Childe, V. Gordon, **Teoría de la historia**, tr. de Aníbal Leal. Buenos Aires, La Pléyade, 1974.
- Cohen, David William, **The Combing of History**. Chicago, The University of Chicago Press, 1994.
- Collingwood, Robin George, **Idea de la historia**, tr. de Edmundo O’Gorman y Jorge Hernández Campos. México, FCE, 1952.
- Croce, Benedetto, **Teoría e historia de la historiografía**, tr. de Eduardo J. Prieto. Buenos Aires, Imán, 1953.
- Cruz, Manuel, **El historicismo, Ciencia social y Filosofía**. Barcelona, Montesinos, 1981.
- Dosse, Françoise, **La historia en migajas**. Valencia, Ediciones Alfonso el Magnánim, 1988.
- Elton, G., **The Practice of History**. London, Fontana, 1969.
- Fay, Brian, Philip Pomper and Richard T. Vann (eds.) **History and Theory. Contemporary Readings**. Malden Massachusetts, Blackwell Publishers, 1998.
- Febvre, Lucien, **Combates por la historia**, 3ra. ed. Barcelona, Ariel, 1974.
- Fontana, Josep, **Historia, análisis del pasado y proyecto social**. Barcelona, Crítica, 1982.
- Fontana Josep, **La historia después del fin de la historia**. Barcelona, Crítica, 1992.
- Foucault, Michel, **La arqueología del saber**, 17ma. Edición. México, Siglo XXI, 1996.
- Foucault, Michel, **Power, Knowledge**. NY, Pantheon, 1980.
- Gamble, Sarah (ed.), **The Routledge Companion to Feminism and Postfeminism**. London and New York, 2001.
- González, Luis, **El oficio de historiar**. México, El Colegio de Michoacán, 1988.
- Green, Anna, **Cultural History**. Palgrave, MacMillan, 2008.
- Green Anna and Kathleen Troup, **The Houses of History, A critical reader in twentieth century history and theory**. UK, Manchester University Press, 1999.
- Grossberg, Lawrence, Cary Nelson & Paula A. Treichler [eds.], **Cultural Studies**, Routledge, 1992.
- Gruzinski, Serge, **¿Para qué sirve la historia?** Madrid, Alianza Editorial, 2018.

- Heller Agnes, **Teoría de la historia**. España, Distribuciones Fontamara, S. A., sexta edición 2002.
- Hunt, Lynn, **Writing History in the Global Era**. New York, WW Norton And Company, 2014.
- Hutcheon, Linda, **A Poetics of Postmodernism, History, Theory, Fiction**. NY, Routledge, Quinta edición, 1995.
- Hutton, Patrick H., **History as an Art of Memory**. Hanover, University Press of New England, 1993.
- Iggers, Georg, G., **Historiography in the Twentieth Century. From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge**. Hanover and London, Wesleyan University Press, 1997.
- Jablonka Iván, **La historia es una literatura contemporánea, Manifiesto por las Ciencias Sociales**. México, Fondo de Cultura Económica, 2016.
- Jenkins, Keith, **Repensar la Historia**. Madrid, España, Siglo XXI, 2009. (**Re-Thinking History**, NY, Routledge, 1992.)
- Jenkins, Keith, **On What is History?** NY, Routledge, 1995.
- Jenkins, Keith, **At the Limits of History, Essays on Theory and Practice**. Routledge, 2009.
- Jenkins, Keith, Sue Morgan and Alun Munslow, eds., **Manifestos for History**. London, Routledge, 2007.
- Kahler, Erich, **¿Qué es la historia?** México, Fondo de Cultura Económica (FCE), 1966.
- Klein, Kerwin Lee, **From History to Theory**. Berkeley, University of California Press, 2011.
- Kracauer, Siegfried, **History, The Last Thing Before the Last**. Princeton, Markus Wiener Publishers, 1995. [Completed after the Death of the Author by Paul Oskar Kristeller]
- Le Goff, Jacques y Pierre Nora, coords., **Hacer la historia**, tr. de Jem Cabanes. Barcelona, Laia, 1980, 3 vols.
- Le Goff, Jacques, **Pensar la historia**. Barcelona, Paidós, 1991.
- Lozano, Jorge, **El discurso histórico**. Madrid, Alianza, 1987.
- MacCarthy, Thomas, **Ideals and Illusions, On Reconstruction and Deconstruction in Contemporary Critical Theory**. Cambridge, Massachusetts, The MIT Press, 1993.
- MacDonell, Dianne, **Theories of Discourse: An Introduction**. Cambridge, Blackwell, 1993.
- Marwick A., **The Nature of History**. London, MacMillan, 1970.
- Maza, Sarah, **Thinking About History**. Chicago: The University of Chicago Press, 2017.
- Mises, Kudwig Von, **Teoría e historia**, tr. de Jorge Gómez de Silva. México, Colofón, 1964.



- Moradiellos, Enrique, **Las caras de Clío. Una introducción a las historia.** Madrid, Siglo Veintiuno, 2001.
- Munslow, Alun, **Narrative and History.** MacMillan, Palgrave, 2007.
- Munslow, Alun, **The Future of History.** New York, Palgrave, McMillan, 2010.
- Munslow, Alun, **Deconstructing History.** London, Routledge, 1997.
- Novack, George, **Para comprender la historia,** tr. de Francisco Cusó. Barcelona, Fontamara, 1981.
- Oakeshot, Michael, **Sobre la historia y otros ensayos.** Liberty Fund, 2013
- Pabón, Carlos, “(Des) enfocar la historia o de cómo se deconstruye el pasado”, en **Nación Postmortem. Ensayos sobre los tiempos de insoportable ambigüedad.** San Juan, Ediciones Callejón, pp. 155-182.
- Pereyra Carlos et al, **Historia ¿para qué?** México, Siglo XXI, 1986.
- Pereyra Carlos, **Configuraciones. Teoría e historia.** México, Edicol, 1979.
- Pojmann, Wendy, Barbara Reeves-Ellington and Karen Ward Mahar, **Doing History, an Introduction to the historian’s craft.** Oxford University Press: New York, 2016
- Poster, M., **Foucault, el marxismo y la historia: Modo de producción versus Modo de información.** Buenos Aires, Paidós, 1984.
- Rabb, Theodore y Robert L. Ratberg, **The New History. The 1980’s and Beyond Studies in Interdisciplinary History.** Princeton, Princeton University Press, 1982.
- Rama, Carlos, **Teoría de la historia.** Buenos Aire, Nova, 1959.
- Ramos Pinto, Pedro and Bertrand Taithe, **The Impact of History? Histories at the Beginning of the 21<sup>st</sup>. Century.** London and NY, Routledge, 2015.
- Rorty, Richard, **Philosophy and the Mirror of Nature.** Oxford, Blackwell, 1980.
- Roth, Michael S., **The Ironist’s Cage, Memory, Trauma and the Construction of History.** NY, Columbia University Press, 1995.
- Sánchez León, Pablo y Jesús Izquierdo Martín (eds.), **El fin de los historiadores, Pensar históricamente en el siglo XXI.** España, Siglo XXI, 2008.
- Southgate, Beverly, **History: What and Why, Ancient Modern, and Postmodern Perspectives.** New York, Routledge, 1996.
- Spivak, Gayatri Chakravorty, "Subaltern Studies: Deconstructing Historiography", in **In Other Worlds, Essays in Cultural Politics.** New York and London, Routledge, 1987, 197-221.
- “Can the Subaltern Speak?”, in Williams, Patrick and Laura Chrisman, eds., **Colonial Discourse and Post Colonial Theory: A Reader,** NY, Columbia University Press, 1994.

Storey, John, **An Introductory Guide to Cultural Theory and Popular Culture**. Athens, The University of Georgia Press, 1993.

Tosh, J., **The Pursuit of History**. London, Longman, 1984.

Tozzi, Verónica, **La historia según la nueva filosofía de la historia**. Argentina, Prometeo Libros, 2009

Vattimo, Gianni et al, **En torno a la posmodernidad**. Barcelona, Anthropos, 1990.

Veyne, Paul, **Cómo se escribe la historia: Foucault revoluciona la historia**, tr. de Joaquín Aguilar. Madrid, Alianza, 1984.

Vilar Piere, **Historia marxista, historia en construcción**. Barcelona, Anagrama, 1975.

Whelehan, Imelda, **Modern Feminist Thought, From the Second Wave to 'Post-Feminism**. NY, New York, University Press, 1995.

White, Hayden, **Metahistory, The Historical Imagination in Nineteenth Century Europe**. Baltimore & London, The Johns Hopkins University Press, 1973.

**Tropics of Discourse: Essays in Cultural Criticism**, Baltimore & London. The Johns Hopkins University Press, 1978.

**El contenido de la forma, narrativa, discurso y representación histórica**. Barcelona, Paidós, 1992.

**Figural Realism**. Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2000.

#### **REVISTAS**

**History and Theory** <http://www.history.ac.uk/ihr/Focus/Whatishistory/index.html>

**REVISADO: AGOSTO 2021**