

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN ARECIBO
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

PRONTUARIO

Curso: El Mundo Medieval
Codificación: HIST 3185
Número de horas/crédito: Tres (3) horas semanales durante un semestre
Requisitos previos: No tiene prerrequisitos
CURSO EN LINEA

Descripción: Causas del colapso de la unidad mediterránea. Los reinos germánicos y su desarrollo. El Imperio Bizantino. El advenimiento del islam. El Imperio Carolingio. La sociedad feudal. La iglesia medieval. El comercio, las ciudades, las universidades, los parlamentos, gremios y otras instituciones medievales, apogeo de la cultura medieval. Problemas de la Edad Media tardía.

Objetivos: Al finalizar el curso, el estudiante:

1. Indicará algunas de las interpretaciones historiográficas y hechos más significativos en la Historia Medieval
2. Mencionará los periodos y procesos más importantes ocurridos en Europa Occidental durante la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media.
3. Describirá las instituciones, debates y conceptos más importantes en la historia e historiografía del Mundo Medieval, así como su continuidad y cambio en épocas posteriores.
4. Describirá el desarrollo de ideologías, imágenes y visiones estereotipadas del Mundo Medieval en los periodos posteriores, así como su actualidad.

Bosquejo (2 semanas por bloque temático):

I. ¿La invención de la Edad Media?

Presentación del curso. Ideas e imágenes de la Edad Media
Periodizaciones de la Historia, Edad Media e Historia europea

II. Antigüedad, clasicismo, Antigüedad Tardía

¿Fin del Imperio romano?
Bajo Imperio, Imperio Cristiano y Antigüedad Tardía: antecedentes de la Edad Media

III. Antigüedad Tardía y Alta Edad Media

Herencias cristianas, bajorromanas, germánicas
Los reinos romano-germánicos

IV. El problema del feudalismo

Edad Media y feudalismo
¿Qué es y cuándo aparece el sistema feudal?

V. Instituciones medievales

Iglesia, reinos e Imperio. “Barbarie”(s), fuentes y ejercicio del Derecho
 Monasterios, universidades, ciudades, cortes: la sociedad estamental

VI. Baja Edad Media, crisis y Renacimiento

Continuidades, reformas y crisis

Renacimientos, Renacimiento y usos de lo clásico

VII. ¿Lo medieval como categoría moderna?

Medievalismos en la Edad Moderna

Inventiones medievales: actualidad de lo medieval

2.3. Estrategias instruccionales:

Mediante la plataforma Teams, con audio y videos disponibles, respectivamente, en plataformas de podcast y Youtube.

- Lecturas de artículos profesionales en línea y textos escritos y compartidos por el profesor
- Videos instruccionales
- Tareas individuales (entrega mediante la sección de Asignaciones en el grupo de Teams)
- Videoconferencias y audioconferencias asincrónicas
- Reuniones sincrónicas (bisemanalmente)
- Chats y reuniones virtuales individuales mediante Teams y en horario de oficina virtual

2.4. Estrategias de evaluación:

- Una Reflexión inicial (10 puntos)
- 4 Ensayos (10 puntos cada uno), para un total de 40 puntos
- 1 Ensayo (15 puntos)
- Una Monografía o ensayo (uno a escoger, 20 puntos)
- 1 Ensayo final (15 puntos)
- 3 Quizzes (5 puntos cada uno), para un total de 15 puntos (bono)
- Entre los criterios a la hora de evaluar se considerarán los siguientes:
 1. Dominio y comprensión del material del curso, tanto de lo discutido en clase como de las lecturas, audios y videos asignados (incluyendo el contenido y los enlaces que aparezcan en el grupo de Teams) y de la bibliografía general.
 2. Corrección en la expresión y claridad en la exposición de las ideas.
 3. Capacidad para ajustarse al espacio y el tiempo asignados.
 4. Espíritu crítico e integración de diferentes teorías, ideas y enfoques.
 5. Capacidad de síntesis
 6. Realización de lecturas adicionales y aprovechamiento crítico de estas
- Siguiendo las directrices de la Ley 51, el profesor adaptará en la medida de lo posible el desarrollo del curso a las necesidades especiales de los estudiantes que lo

requieran y lo justifiquen suficientemente. Se solicita a los estudiantes implicados que, para poder realizar los cambios pertinentes, se comuniquen con el profesor y recurran a la oficina correspondiente.

- Como regla general, no se reponen exámenes o pruebas, ni se aceptarán fuera del plazo acordado. Todo trabajo o presentación no realizadas se considerarán con la calificación “0”. No se pospone la entrega de ensayos o reseñas salvo causa muy justificada y mediante documento acreditativo. El profesor se reserva el derecho de aceptar o no el trabajo atrasado y, en caso de hacerlo, podrá reducir la nota en un 10% por día transcurrido (a contar a partir de la hora de inicio de la clase según días-calendario, incluyendo pues días feriados y fines de semana).
- Se recuerda que el plagio es un delito, que afectará negativamente a la nota y que será informado a la institución, la cual podrá sancionar al estudiante.
- La asistencia es, en principio, obligatoria, y la ausencia puede incidir en la nota indirectamente (se presume que las pruebas realizadas deben incorporar los temas y reflexiones discutidos en la clase). Sin embargo, la asistencia no será evaluada, no habrá nota por asistencia.
- En caso de que, por causas imprevistas, no sea posible realizar todas las pruebas la evaluación se llevará a cabo con aquellas disponibles, manteniendo en lo posible las proporciones señaladas arriba. Como norma general, no se aceptarán trabajos por vía electrónica y, en cualquier caso, no se considerará un trabajo entregado hasta que no se le haga llegar personalmente al profesor en papel.

- **Cert. 39 Núm. 2018-19 del Senado Académico - Normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual** - "La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas las modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, al Decanato de Estudiantes o a la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar queja.

- **Cert. 112 2014-2015 de Junta de Gobierno - Sección II L - Acomodo razonable** - Cada recinto o unidad enunciará una aseveración sobre acomodo razonable a ser utilizada en cada uno de los prontuarios ofrecidos en dicha unidad o recinto. Esta aseveración está dirigida a: (a) establecer el derecho del estudiante a solicitar el acomodo razonable; (b) indicar la persona o unidad a quien el estudiante deberá dirigir su solicitud; (c) informar los mecanismos disponibles para tener acceso, a través de diversos formatos, al procedimiento establecido para la tramitación de la solicitud y, (d) a establecer que la solicitud de acomodo razonable no exime al estudiante de cumplir con los requisitos académicos de los programas de estudio. Ejemplo: “Los estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos.

- **Cert. 112 2014-2015 de Junta de Gobierno - Sección II M- Integridad académica** - El prontuario deberá incluir la siguiente aseveración: La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

BIBLIOGRAFÍA

- Abalufia, David, *A Mediterranean Emporium: The Catalan Kingdom of Majorca*, Cambridge: Cambridge University Press, 1994
- Agamben, Giorgio-Brenet, Jean-Baptiste, *Intellect d'amour*, Paris: Verdier, 2018
- Allmand, Christopher, *La Guerra de los Cien Años*, Barcelona: Crítica, 1990 (1988)
- Audoin-Rouzeau, Frédérique, *Les chemins de la peste: le rat, la puce et l'homme*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2015 (2003)
- Balard, Michel-Genêt, Jean-Philippe-Roche, Michel, *De los bárbaros al Renacimiento*, Madrid: Akal, 1994 (1989)
- Blan, Noah, “Charlemagne’s peaches: a case of early medieval European ecological adaptation”, *Early Medieval Europe*, 27 (2019), pp. 521-545
- Blaydes, Lisa-Chaney, Eric, “The Feudal Revolution Europe’s Rise: Political Divergence of the Christian West and the Muslim World before 1500 CE”, *American Political Science Review*, 107 (1) (2013), pp. 16-34
- Boucheron, Patrick (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris: Seuil, 2017
- (dir.) *Histoire du Monde au XVe siècle, I: Territoires et écritures du monde*, Paris: Seuil, 2017
- Boucheron, Patrick, *Conjurer la peur. Essai sur la force politique des images. Sienne, 1338*, Paris: Seuil, 2013

La trace et l'aure. Vies posthumes d'Ambroise de Milan (IV-XVe siècles), Paris: Seuil, 2019

Brenet, Jean-Baptiste, *Je fantasme. Averroès et l'espace potentiel*, Paris: Verdier, 2017

Brown, Peter, *The World of Late Antiquity*, New York-London: W. W. Norton, 1989 (1971)

Society and the Holy in Late Antiquity, Berkeley-Los Angeles: University of California Press, 1989 (1982)

Cameron, Averil, *El Mundo Mediterráneo en la Antigüedad Tardía, 395-600*, Barcelona: Crítica, 1998 (1993)

Carozzi, Claude-Taviani-Carozzi, Huguette (dir.), *Le médiéviste devant ses sources. Questions et Méthodes*, Aix-en-Provence: Publications de l'Université de Provence, 2004

Chouquer, Gérard, "À propos de la notion de "possession du fisc" dans l'Antiquité Tardive et le Haut Moyen Âge", *Études rurales*, 193 (2014), pp. 145-160

Christie, Neil, *I longobardi. Storia e archeologia di un popolo*, Génova: ECIG, 1997 (1995)

Devroey, Jean-Pierre, "Polyptyques et fiscalité à l'époque carolingienne: une nouvelle approche?", *Revue belge de Philosophie et d'Histoire*, 63 (1985), pp. 783-794

Duby, Georges, *El caballero, la mujer y el cura. El matrimonio en la Francia feudal*, Madrid: Taurus, 2013 (1981)

(ed.). *A History of Private Life. Vol. II: Revelations of the Medieval World*, trad. Arthur Goldhammer, Cambridge: Cambridge University Press, 1988.

Ducellier, Alain, *Le drame de Byzance. Idéal et échec d'une société chrétienne*, Paris: Hachette, 1997 (1976)

Durliat, Jean, *Les finances publiques de Dioclétien aux Carolingiens (284-889)*, Sigmaringen, Thorbecke, 1990

Estepa, Carlos (ed.), *La transición del esclavismo al feudalismo*, Madrid: Akal, 1989 (1980)

Faci Lacasta, Javier, *Introducción al Mundo Bizantino*, Madrid: Editorial Síntesis, 1996 (Historia Universal, Medieval, 12)

Fichtenau, Heinrich, *The Carolingian Empire. The Age of Charlemagne*, New York: Harper, 1964 (1957)

Flori, Jean, *Caballeros y caballería en la Edad Media*, Barcelona: Paidós, 2001 (1998)

La Guerra Santa. La formación de la idea de Cruzada en el Occidente cristiano, Barcelona: Trotta, 2003

Fossier, Robert, *La infancia de Europa. Aspectos económicos y sociales. 1. El hombre y su espacio*, Barcelona: Labor, 198s

Fouracre, Paul, “Merovingian History and Merovingian Hagiography”, *Past and Present*, 127 (1990), pp. 3-38

“Lights, power and the moral economy of early medieval Europe”, *Early Medieval Europe*, 28 (2020), 367-387

Fouracre, Paul-Gerberding, Richard A., *Late Merovingian France: History and Hagiography, 640-720*, Manchester-New York: Manchester University Press, 1996

Ganshof, François L, *El Feudalismo*. Traducido por Feliu Formosa. Barcelona: Ariel,

García Moreno, Luis A., *Historia de España visigoda*, Madrid: Cátedra, 1998

El Bajo Imperio Romano, Madrid: Síntesis, 1998

Goffart, Walter, *Barbarians and Romans A.D. 418-584. The Techniques of Accomodation*, Princeton: Princeton University Press, 1980.

Haldon, John, *The State and the Tributary Mode of Production*, London, 1993

Heather, Peter. *Goths and Romans 332-448*. Oxford: Clarendon Press, 1991.

Heers, Jacques, *Esclavos y sirvientes en las sociedades mediterráneas durante la Edad Media*, València: Edicions Alfons el Magnànim, 1989 (1981)

Heidegger, Martin, *Estudios sobre mística medieval*, México: FCE, 2003 (1995)

Hendy, Michael F., *Studies in the Byzantine Monetary Economy, c. 300-1450*, Cambridge: Cambridge University Press, 2008

Hodges, Richard-Bowden, William (ed.), *The Sixth Century: Production, Distribution and Demand*, Leiden: Brill, 1998

Hodges, Richard-Whitehouse, David, *Mohammed, Charlemagne & the Origins of Europe*, Ithaka, NY: Cornell University Press, 1983

Hommes et richesses dans l'Empire byzantine, IV-VIIe siècle, Paris. P. Lethielleux, 1989

Jacques, Annequin, “D. Bondue, *De servus à slavus. La fin de l'esclavage antique (371-918)*” (reseña), *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 38 (2012), pp. 142-147.

Kantorowicz, Ernst H., *The King's Two Bodies. A Study in Mediaeval Political Theology*, Princeton: Princeton University Press, 1997 (1957)

Lacarra, José, *Historia de la Edad Media I*, Barcelona: Editorial Renacimiento, 1985

Le Goff, Jacques, *La bourse et la vie. Économie et religion au Moyen Age*, Paris: Hachette, 1997 (1986)

La Baja Edad Media, México: Siglo XXI editores, 1971 (1965)

El orden de la memoria. El tiempo como imaginario, Barcelona: Paidós, 1991 (1982)

La civilización del Occidente medieval, Buenos Aires: Paidós, 1999 (1982)

¿Realmente es necesario cortar la historia en rebanadas?, México: FCE, 2016 (2014)

Llinarès, Armand, *Ramon Llull*, Barcelona: Edicions 62, 1987 (1968)

Maalouf, Amin, *The Crusades Through Arab Eyes*, trad. John Rothschild, New York: Schocken Books, 1984.

McCormick, Michael, *Orígenes de la economía europea. Viajeros y comerciantes en la Alta Edad Media*, Barcelona: Crítica, 2005 (2001)

Mack Smith, Denis, *A History of Sicily. Medieval Sicily, 800-1713*, New York: Dorset Press, 1968

McNeil, J. R.-McNeill, William H., *Las redes humanas: una historia global del Mundo*, Barcelona: Crítica, 2004 (2003)

Marrou, Henri-Irénée, *Décadence romaine au Antiquité Tardive? IIIe-Vie siècle*, París: Seuil, 1977

Musset, Lucien, *Las invasiones. Las oleadas germánicas*, Barcelona: Labor, 1982 (1967) (Nueva Clío)

Naismith, Rory, "Gilds, states and societies in the early Middle Ages", *Early Medieval Europe*, 28 (2020), pp. 627-662

Ostrogorsky, Georg, *Historia del Estado Bizantino*, Madrid: Akal, 1984 (1963)

Pernoud, Régine, *Hildegarda de Bingen. Una conciencia inspirada del siglo XII*, Barcelona: Paidós, 1998

- Phillips, Jonathan, *The Fourth Crusade and the Sack of Constantinople*, New York: Viking, 2004
- Picó, Fernando, *Historia general del Occidente europeo, siglos V al XV*, San Juan: Ediciones Huracán, 2005
- Pirenne, Henry, *Historia económica y social de la Edad Media*, México: FCE, 1986 (1933)
- Poly, Jean-Pierre-Bournazel, Éric, *El cambio feudal (siglos X al XII)*, Barcelona: Labor, 1983 (1980)
- Randsborg, Klavs, *The First Millenium A. D. in Europe and the Medieterranean. An Archaeological Essay*, Cambridge: Cambridge University Press, 1993 (1991)
- Reglá, Juan, *Historia de la Edad Media II*, Barcelona: Editorial Renacimiento, 1985
- Reynolds, Susan, *Fiefs and Vassals. The Medieval Evidence Reinterpreted*, Oxford: Clarendon Press, 2001 (1994)
- Rémondon, Roger, *La crisis del Imperio romano, de Marco Aurelio a Anastasio*, Barcelona: Labor, 1984 (Colección Nueva Clío)
- Riché, Pierre, *Les Carolingiens. Une famille qui fit l'Europe*, Paris: Hachette, 1983
- Riché, Pierre-Le Maître, Philippe, *Les invasions barbares*, París: PUF, 2003 (1953)
- Riegl, Alois, *El arte industrial tardorromano*, Madrid: Visor, 1992 (1901)
- Runciman, Steven, *A History of the Crusades, III: The Kingdom of Acre and the Later Crusades*, New York: Harper, 1967 (1955)
- Sarachu, Pablo, "Perception fiscale, patronage rural et genèse d'une société de base paysanne. Le sud de la Gaule vers la fin de l'Empire romain", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 38 (2012), pp. 51-86
- Schiavone, Aldo, *Ius: la invención del Derecho en Occidente*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo editora, 2009 (2005)
- Siviero, Donatella, *Tirant lo Blanch e la tradizione medievale. Echi testurali e modelli generici*, Messina: Rubbettino, 1997
- Thomas, Rebecca, "Three Welsh kings and Rome: royal pilgrimage, overlordship, and Anglo-Welsh relations in the early Middle Ages", *Early Medieval Europe*, 28 (2020), pp. 560-591
- Treadgold, Warren, "Taking Sources on their own Terms and on Ours: Peter Brown's Late Antiquity", *Antiquité Tardive*, 2 (1994), pp. 153-159

Valdeón, Julio, *El feudalismo* (Biblioteca de Historia, 4), Madrid: Historia 16, 1997

Wallace-Hadrill, J. M., *The Barbarian West. The Early Middle Ages, AD 400-1000*, New York: Harper Torchbooks, 1962

Ward-Perkins, Bryan, *The Fall of Rome and the End of Civilization*, Oxford: Oxford University Press, 2005

Werther, Lukas-Nelson, Jinty-Herzig, Franz-Schmidt, Johannes, et alii, “792 or 793? Charlemagne’s canal project: craft, nature and memory”, *Early Medieval Europe*, 28 (2020), pp. 444-465

Whelan, Robin, “After Augustine, after Markus: the problem of the secular at the end of antiquity”, *Early Medieval Europe*, 29 (2021), pp. 12-35

Wickham, Chris, *L’Italia nel Primo Medioevo. Potere centrale e società locale (400-1000)*, Milano: Jaca Book, 1997 (1981)

Wood, Ian, *The Merovingian Kingdoms, 450-751*, Harlow, Essex: Longman, 1994

Wu Ming 4, *L’eroe imperfetto: lettura sulla crisi e la necessità di un archetipo letterario*, Milano: Bompiani, 2010

Young, Andrew T., “The Carolingians, the Church, & the Medieval Constitution”, *The Social Science Journal*, 56 (2019), pp. 358-366

Zimmermann, Marie-Claire, *Ausiàs March o l’emergència del jo*, València-Barcelona: Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1998

Fuentes primarias

Alvar, Carlos-Alvar, Manuel (ed.), *Épica medieval española*, Madrid: Cátedra, 1997

Averroes, *Discours décisif*, trad. Marc Geoffroy, Paris: Flammarion, 1996

L’intelligence de la pensée. Sur le De anima, trad. Alain de Libera, Paris: Flammarion, 1998

Beowulf, ed. Charles W. Kennedy, Oxford: Oxford University Press, 1978 (1940)

Cantor, Norman F. (ed.), *The Medieval Reader*, New York: Harper Collins, 1994

Chrétien de Troyes, *Li contes del graal (el cuento del grial)*, ed. Martí de Riquer, Barcelona: El Acantilado, 2003

Dante, *De monarquía*, diferentes ediciones y traducciones

La Divina Comedia, diferentes ediciones y traducciones

Einhard-Notker, *Two Lives of Charlemagne*, New York: Penguin Books, 1969

Eiximenis, Francesc, *Lo crestià*, Barcelona: Edicions 62, 1983

El cantar de Roldán, trad. Juan Victorio, Madrid: Cátedra, 2003 (1983)

Hildegard of Bingen. Scivias. Traducido por Mother Columba Hart y Jane Bishop. Introduced by Barbara J. Newman. Preface by Caroline Walker Bynum. New York: Paulist Press, 19904

Hildegarda de Bingen, *Vida y visiones*, ed. Victoria Cirlot, Madrid: Ediciones Siruela, 2001 (1997)

Wagner, Richard, *Tristán e Isolda*, trad. Ernesto de la Guardia, Buenos Aires: Ricordi Americana, 1948

Material audiovisual (selección)

1. Conferenza di Salvatore Settis, ilustrada, sobre la idea de lo clásico y el uso de la antiguo entre la Edad Media y el Renacimiento, <https://youtu.be/Czh4D1w6L6E>
2. Vídeo educativo sobre las pinturas dedicadas al buen gobierno en el palacio público de Siena, <https://www.khanacademy.org/humanities/renaissance-reformation/late-gothic-italy/siena-late-gothic/v/ambrogio-lorenzetti-s-palazzo-pubblico-frescos-allegory-and-effect-of-good-and-bad-government>
3. Ejercicios de demostración acerca del combate medieval con espada y armadura, <https://www.youtube.com/watch?v=JFbQXpRvL2Y>

Filmografía (selección, sugerencias para el ensayo correspondiente)

Prince Valiant, dir. Henry Hathaway, 1954

Monty Python and the Holy Grial, Terry Gillian-Terry Jones, 1975

Excalibur, dir. John Boorman, 1981

The Name of the Rose, dir. Jean-Jacques Annaud, 1986

The Princess Bride, dir. Rob Reiner, 1987

Erik the Viking, dir. Terry Jones, 1989

Robin Hood: Prince of Thieves, dir. Kevin Reynolds, 1991

Robin Hood: Men in Tights, dir. Mel Brooks, 1993

Braveheart, dir. Mel Gibson, 1995

King Arthur, dir. Antoine Fuqua, 2004

Kingdom of Heaven, dir. Ridley Scott, 2005

Arn: The Knight Templar, dir. Peter Flinth, 2007

King Arthur: Legend of the Sword, dir. Guy Ritchie, 2017

The Green Knight, dir. Kavid Lowery, 2021

Series

Vikings, 2013-2020 (Amazon Prime)

The Last Kingdom, 2015- (Netflix)

Knightfall, 2017-2019 (Netflix)

The Witcher, 2019- (Netflix)

Recursos en Internet

<https://libguides.swansea.ac.uk/medieval/primary>

<https://gallica.bnf.fr/accueil/fr/content/accueil-fr?mode=desktop>

<https://sourcebooks.fordham.edu/sbook.asp>

<https://blogs.commonsgorgetown.edu/labyrinth/>