

**Universidad de Puerto Rico**  
**Recinto de Río Piedras**  
**Facultad de Humanidades**  
**Departamento de Lenguas Extranjeras**  
**Techniques d'expression orale**  
FRAN 4016 – sec 0U1  
Janvier-Mai 2022

### Information sur le professeur

**Professeur:** Dra. Françoise Ghillebaert

**Bureau:** (Visioconférence:)

**Tel:** (Visioconférence:)

**Heures de permanence:** Lundi/Mercredi: 16h-15h Visioconférence:

### Information sur le cours

FRAN 4016 - Techniques d'Expression Orale

**Crédits:** 3

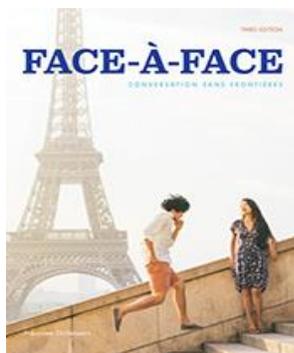
**Heures de cours:** sec. 0U1 LM 14h30-15h50

**E-mail:** [francoise.ghillebaert@upr.edu](mailto:francoise.ghillebaert@upr.edu)

**Enseignement en Visioconférences:** avec les plateformes Moodle, Zoom et le Supersite de Vista Higher Learning

“De surgir alguna interrupción de las clases durante el semestre, se continuarán ofreciendo las mismas utilizando la modalidad a distancia o en línea para cumplir con el prontuario.”

### Matériel didactique



**Manuel de textes :** Auteure : Françoise Ghillebaert. *Face-à-Face: conversation sans frontières*. 3<sup>rd</sup> edition. Boston: Vista Higher Learning, 2021. ISBN : 978-1-54330-892-1. Abrégé dans le programme :

**ACHAT DU LIVRE :**

**1. Copie papier :** 978-1-54332-003-9 \$126 + shipping

Student Edition (Loose-leaf) Supersite Plus w/ vText (12 Month Access)

**2. Edition virtuelle:** cliquez sur le lien pour acheter le livre virtuel et obtenir accès au Supersite : \$108 (12 Month Access)

<https://vistahigherlearning.com/school/upr>

### Matériel supplémentaire

- **IMPORTANT** : chaque étudiant doit avoir une adresse institutionnelle @upr.edu.
- **Matériel supplémentaire sur Moodle** à <https://online.uprrp.edu>
- **Dictionnaire** bilingue français-espagnol

### Description du cours

Les étudiants se familiariseront avec les stratégies de communication orale au moyen de la discrimination auditive, par l'apprentissage de vocabulaire spécifique et la pratique de quelques points de grammaire nécessaires à la communication orale. Le manuel *Face-à-Face* permet la préparation aux épreuves d'Expression orale du DELF de niveau B1. Le niveau de compétence requis correspond au niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues. Ce manuel de textes contient un nombre varié d'activités qui permettront aux apprenants de s'exprimer librement sur des sujets donnés et il est accompagné d'un supersite offrant des courts métrages et des activités en En Visioconférence:.

Chaque leçon comporte quatre documents qui traitent d'un même thème d'un point de vue cinématographique (court métrage), littéraire et/ou journalistique (lecture), et comique (bande dessinée). Les

activités de préparation à chaque document ont pour but de familiariser l'apprenant avec le thème de la leçon. Les activités d'analyse permettent à l'apprenant d'interpréter les documents. Une liste de vocabulaire accompagnant chaque document et une section grammaticale fournissent les outils nécessaires à la communication orale. Un sujet de rédaction et un sujet de conversation en fin de leçon offrent une pratique supplémentaire à l'expression écrite et orale. Le manuel est riche de photos et autres documents visuels qui servent de point de départ à certaines activités de production orale. Un tableau des conjugaisons et un lexique clôturent le manuel.

### Objectifs du cours

Une bonne communication orale est essentielle dans les contacts avec des personnes de langue française, dans le monde des affaires, le tourisme, l'interprétation ou dans l'enseignement du français. Au cours de ce semestre, les étudiants développeront des stratégies de communication orale qui favoriseront la production orale. Le matériel utilisé fournira des outils de communication qui permettront aux étudiants d'imiter les modèles de discours, adapter les outils à d'autres sujets de conversation et animer des discussions. Les apprenants pourront améliorer leur prononciation et compréhension orale du français grâce à des courts métrages qui leur permettront de développer leur compréhension auditive et leur compétence de communication orale.

### Méthodologie

Les étudiants apprendront à:

- travailler la prosodie : l'intonation et le rythme dans un contexte de communication donné
- réutiliser le vocabulaire fourni dans un contexte d'interaction
- réutiliser les compétences linguistiques dans des situations interactives enrichies d'outils complémentaires
- faire des descriptions
- donner la réplique
- échanger des informations
- faire passer la parole
- s'exprimer dans des discussions à partir de supports divers et des jeux de rôles
- utiliser des textes, enregistrements audios, photos et vidéos comme point de départ d'une conversation

### Modalidades de enseñanza

Este curso se enseñará 100% en línea con las plataformas Moodle, Zoom y el Supersite de la casa editora Vista Higher Learning.

### Assiduité et participation

Il est essentiel d'assister aux cours en Visioconférence et de participer aux activités en Visioconférence. L'assiduité aux cours sera contrôlée et la note pour l'assiduité sera incluse dans la catégorie Devoirs. La note de l'assiduité sera baissée si vous vous déconnectez volontairement de la visioconférence. La note la plus basse dans cette catégorie sera éliminée. Si vous perdez la connectivité à l'Internet, connectez-vous rapidement au cours à partir de votre téléphone portable et signalez votre problème par WhatsApp à 512-762-4170. Les étudiants absents aux cours enseignés en Visioconférence devront chercher le matériel enseigné sur le site du cours dans Moodle ou le demander aux camarades du cours. C'est la responsabilité de chaque étudiant de mettre son apprentissage à jour.

### Contrôles et examen final

La capacité des étudiants d'utiliser un vocabulaire varié dans une conversation à bâtons rompus sur des sujets déjà traités sera évaluée au moyen de contrôles et examens écrits et oraux à faire sur le Supersite en temps limité. Si les contrôles ou l'examen final ne sont pas complétés à la date et à l'heure indiqués, l'étudiant recevra

automatiquement un F. Il relèvera de la décision du professeur de permettre de repasser le test ou non après une étude cas par cas. En cas d'absence justifiée (maladie, décès d'un proche, obligation officielle), veuillez contacter votre professeur avant l'heure de l'examen par courrier électronique et fournir la documentation nécessaire. **Consultez le syllabus pour trouver les dates des contrôles et de l'examen final.**

### Travaux écrits notés

#### A/ Activités du manuel sur le supersite avec code d'accès ([www.vhlcentral.com](http://www.vhlcentral.com))

Les apprenants feront les activités signalées sur le Supersite à la date indiquée. Toute activité complétée après la date limite sera pénalisée et la note baissée de 5%. Les conversations et rédactions rédigées en groupe en Visioconférence: indiquées dans le syllabus par **Conversation en Visioconférence: ou Rédaction en Visioconférence:** seront notées une première fois et devront être réécrites pour une deuxième évaluation à la date indiquée. des cours

#### B/ Présentation des courts métrages, textes et bandes dessinées

Chaque étudiant doit faire au moins 2 présentations sur le matériel présenté dans les leçons, au cours du semestre. Les présentations sont tapées dans WORD, Times New Roman 12, double espace et partagées à l'écran. Les présentations sont un résumé des courts métrages, textes et bandes dessinées, portrait des personnages, analyse du thème. En conclusion, donnez votre opinion. Il y aura 2 présentations par cours mais 1 seule présentation pour une bande dessinée. Le reste de la classe fait des commentaires sur les présentations. Remettez les présentations dans Moodle Tarea.

#### C/ Présentation orale avec Power Point:



**Présentation de votre documentaire avec Power Point.** Chaque étudiant du groupe doit aussi remettre le texte du documentaire dans Tarea Moodle.

**Durée de l'activité orale:** pas plus de 15 mn, présentation et discussion comprises

**Organisations :** en groupes de 2.

**Évaluation :** note sur la partie orale (clarté de la diction) et sur la qualité du devoir écrit (grammaire).

#### Objectifs :

- Effectuer une recherche sur un thème précis
- Organiser son documentaire en 2 ou 3 parties et de manière attrayante

**Thème :** Y a-t-il un lieu, une région ou une espèce animale menacé(e) dans votre pays ou dans le monde? Imaginez que vous faites un court métrage à ce sujet. Préparez-en le script. Suivez les indications ci-dessous :

#### Préparation:

- Situez le lieu/la région/l'habitat d'une espèce animale sur une carte
- Décrivez-le.
- Expliquez la situation actuelle.
- Décrivez ce qui arrivera si on ne prête pas attention au problème.
- Expliquez ce qu'on doit faire pour remédier à la situation.
- Résumez la situation et demandez à votre audience (participation active de la classe) ce qu'il faut faire pour se mobiliser et agir.

**Éléments du documentaire :** cartes, photos, graphes, courte vidéo (1mn)

- **IMPORTANT :** remettre le sujet de votre documentaire dans Tarea Moodle et aussi à toute la classe pour qu'il n'y ait pas de répétitions.

**Notation pour le cours :** Les notes seront réparties de la façon suivante :

Devoirs écrits en ligne sur le Supersite (+ assiduité et participation): 40%	Présentation orale avec texte écrit: 20%
Contrôles Supersite: 20%	Examen final oral : 20%
	Evaluation spéciale pour étudiants exceptionnels

### Echelle des notes

A : 90.0-100	B : 80.0- 89.9	C : 70.0-79.9	D : 60.0-69.9	F : en-dessous de 60
--------------	----------------	---------------	---------------	----------------------

### Règle générale

Je suis à votre disposition pour discuter de vos difficultés dans vos études. N'hésitez pas à me contacter pour en parler. Une bonne communication est la base d'une bonne entente. N'hésitez pas à poser des questions par Visioconférence: Les ordinateurs, téléphones cellulaires et tablettes sont vos outils de travail pendant le cours en Visioconférence: mais la messagerie de votre courrier électronique doit être éteinte et votre téléphone portable doit être en mode DO NOT DISTURB pendant l'heure du cours. Vous vous servirez de votre téléphone portable SEULEMENT en l'absence de connectivité. Votre famille et vos amis doivent respecter l'heure du cours et ne pas vous déranger.

### Este curso se suscribe a la LEY 51

"Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) del curso al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo asistivo necesario conforme con las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimentos (OAPI) del Decanato de Estudiantes. También, aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a)." Circular 9 (2002-03) del Decanato de Asuntos Académicos

**Si un estudiante tiene alguna condición física que podría impedir su aprendizaje, favor de notificarlo al profesor en su oficina o por correo electrónico para que se pueda hacer cualquier acomodo necesario y razonable. Favor de conseguir un documento de la Oficina de Asuntos para la Persona con Impedimento, oficina 101-D en el centro de estudiantes.**

### Carta circular núm. 9 DAA, 11 de mayo de 2017:

*"La Certificación 112 (2014-2015) de la Junta de Gobierno establece que un curso presencial es uno en el cual un 75% o más de las horas de instrucción requieren de la presencia física del estudiante y profesor en el salón de clase y deja un espacio no mayor de un 25% (en un curso de 3 créditos con 45 horas contacto, equivale a 11.25 horas contacto) para cubrirlo por modalidades alternas. Está establecido que esta porción del curso podrá ejecutarse haciendo uso de tecnologías o de experiencias de aprendizaje de igual calidad académica."*

### Certificación Núm. 39 Año Académico 2018-2019 sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual

"La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja".

Traducción del texto: "The University of Puerto Rico prohibits discrimination based on sex, sexual orientation, and gender identity in any of its forms, including that of sexual harassment. According to the Institutional Policy Against Sexual Harassment at the University of Puerto Rico, Certification Num. 130, 2014-2015 from the Board of Governors, any student subjected to acts constituting sexual harassment, must turn to the Office of the Student Ombudsperson, the Office of the Dean of Students, and/or the Coordinator of the Office of Compliance with Title IX for an orientation and/or a formal complaint. "

#### INTEGRIDAD ACADÉMICA

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente. Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y en línea deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.

#### PLAN DE CONTINGENCIA EN CASO DE UNA EMERGENCIA

En caso de surgir una emergencia o interrupción de clases, su profesor/a se comunicará vía correo electrónico institucional para coordinar la continuidad del ofrecimiento del curso.

Bonne rentrée 2022!!

<p><b>JANVIER</b> <b>Lundi 17</b></p> 	<p><b>Mercredi 19</b>  <b>Visioconférence: Présentation du cours :</b> comment converser agréablement, utilisation de la plate-forme <b>du Supersite.</b>  <b>Devoirs : Préparation</b> Regardez le court-métrage <i>Manon sur le bitume</i> sur le Supersite, étudiez le vocabulaire p. 4 et lisez les dialogues des scènes p. 7. Etudiez le Passé composé et imparfait pp.10-11. Faites les activités sur le Supersite.</p>
<p><b>Lundi 24</b>  <b>FAF: Leçon 1</b>  <b>Visioconférence: Court-métrage</b> <i>Manon sur le bitume</i>. Activités. Passé composé et imparfait.  Présentation 1 : <u>Camilo</u>  Présentation 2 : <u>Brizeida</u>  <b>Devoirs : Préparation</b> <b>Essai</b> <i>Qu'un ami véritable est une douce chose!</i> Activités. Plus-que-parfait et concordance des temps pp. 14-15. Étudiez le vocabulaire p. 18. Faites les activités sur le Supersite.</p>	<p><b>Mercredi 26</b>  <b>FAF: Leçon 1</b>  <b>Visioconférence: Essai</b> <i>Qu'un ami véritable est une douce chose!</i> Activités plus-que-parfait.  Présentation 1 : <u>Yoliangerie</u>  Présentation 2 : <u>Gabriela Figueroa</u>  <b>Devoirs : Préparation</b> p. 22: Étudiez le vocabulaire. Lisez <i>Le Petit prince</i> p. 24-27. Faites les activités sur le Supersite.</p>
<p><b>Lundi 31</b>  <b>FAF: Leçon 1</b>  <b>Visioconférence: texte</b> <i>Le Petit Prince</i>. Activités  Présentation 1 : <u>Eduardo</u>  Présentation 2 : <u>Angélica</u>  <b>Devoirs : Bande dessinée</b> <i>Astérix et Latraviata</i> pp. 30-31. Faites les activités sur le Supersite.</p>	<p><b>FÉVRIER</b> <b>Mercredi 2</b>  <b>FAF: Leçon 1</b>  <b>Visioconférence: Bande dessinée</b> <i>Astérix et Latraviata</i>. Activités.  Présentation 1 : <u>Génésis</u>  <b>Devoirs : Préparation</b> p. 38: Étudiez le vocabulaire. Regardez le court-métrage <i>Reality</i> + et lisez les dialogues des scènes p. 41. Etudiez le conditionnel présent et passé pp. 44-45. Faites les activités sur le Supersite.</p>
<p><b>Lundi 7</b>  Contrôle Leçon 1 Supersite  <b>FAF: Leçon 2</b>  <b>Visioconférence: court métrage</b> <i>Reality</i> +. Activités. Conditionnel présent et passé.  Présentation 1 : <u>Valeria Mastellone</u>  Présentation 2 : <u>Julianne</u>  <b>Devoirs : Préparation</b> : Étudiez le vocabulaire p. 52. Lisez <i>Virtuel, mon amour</i> pp. 53-4. Etudiez les structures avec « si » pp. 48-49. Faites les activités sur le Supersite.</p>	<p><b>Mercredi 9</b>  <b>FAF: Leçon 2</b>  <b>Visioconférence: texte</b> <i>Virtuel, mon amour</i>. Activités. Structures avec <i>si</i>.  Présentation 1 : <u>Julisa</u>  Présentation 2 : <u>Elines</u>  <b>Devoirs : Préparation</b> : Étudiez le vocabulaire p. 56. Lisez le texte <i>Les Petits caractères</i> pp. 59-61. Faites les activités sur le Supersite.</p>
<p><b>Lundi 14</b>  <b>FAF: Leçon 2</b>  <b>Visioconférence: Discussion sur le texte</b> <i>Les</i></p>	<p><b>Mercredi 16</b>  <b>FAF: Leçon 2</b>  <b>Visioconférence : bande dessinée</b> <i>Boule et Bill</i>.</p>

<p><i>Petits caractères.</i> Activités. Présentation 1 : __Wimaliz_____ Présentation 2 : __Marian_____ <b>Devoirs : Préparation</b> p. 64: Étudiez le vocabulaire, lisez <i>Boule et Bill</i>. Faites les activités sur le Supersite.</p>	<p>Présentation 1 : __Brizeida_____ <i>Conversation en binôme</i> Les nouvelles technologies pp. 68-69. Avec un partenaire. Lisez les instructions. Ecrivez une conversation. <b>Devoirs : Préparation</b> p. 72: Étudiez le vocabulaire. Regardez le court-métrage <i>Il neige à Marrakech</i> et lisez les dialogues des scènes p. 75. Étudiez les pronoms pp. 78-79. Faites les activités sur le Supersite.</p>
<p><b>Lundi 21</b></p> 	<p><b>Mercredi 23</b></p> <p>Contrôle <i>Leçon 2</i> Supersite</p> <p><b>FAF : Leçon 3</b></p> <p><b>Visioconférence: Discussion sur le court métrage</b> <i>Il neige à Marrakech</i>. Activités. Les pronoms et subjonctif dans les substantives. Présentation 1 : __Layra_____ Présentation 2 : __Andrés_____ <b>Devoirs : Préparation</b> p. 86: Étudiez le vocabulaire. Lisez l'article <i>Les autres, la haine...et l'amour</i> p. 87-8. Étudiez le subjonctif dans les substantives pp. 82-83. Faites les activités sur le Supersite.</p>
<p><b>Lundi 28</b></p> <p><b>FAF : Leçon 3</b></p> <p><b>Visioconférence: Discussion sur l'article</b> <i>Les autres, la haine...et l'amour</i>. Activités. Le subjonctif dans les substantives. Présentation 1 : __Valeria Torres_____ Présentation 2 : __Gabriela Figueroa_____ <b>Devoirs : Préparation</b> p. 90: Étudiez le vocabulaire et lisez le texte <i>Souffles</i> p. 92-3. Faites les activités sur le Supersite.</p>	<p><b>MARS Mercredi 2</b></p> 
<p><b>Lundi 7</b></p> <p><b>FAF : Leçon 3</b></p> <p><b>Visioconférence: Discussion sur le texte:</b> <i>Souffles</i>. Activités. Présentation 1 : __Yoliangerie_____ Présentation 2 : __Génesis_____ <b>Devoirs : Préparation</b> p. 96: Étudiez le vocabulaire et lisez le texte <i>Le chat</i> p. 97. Faites les activités sur le Supersite.</p>	<p><b>Mercredi 9</b></p> <p><b>FAF : Leçon 3</b></p> <p><b>Visioconférence: Discussion sur la bande dessinée</b> <i>Le chat</i>. Activité. Présentation 1 : __Angélica_____ <i>Rédaction en Visioconférence: Evaluation de séjours</i> pp. 98-99. <b>Devoirs : Préparation</b> p. 104: Étudiez le vocabulaire. Regardez le court-métrage <i>L'autostoppeur</i> et lisez les dialogues des scènes p. 107. Étudiez le subjonctif dans les relatives pp. 110-111. Faites les activités sur le Supersite.</p>
<p><b>Lundi 14</b></p> <p>Contrôle <i>Leçon 3</i> Supersite</p> <p><b>FAF : Leçon 4</b></p>	<p><b>Mercredi 16</b></p> <p><b>FAF : Leçon 4</b></p> <p><b>Visioconférence: Discussion sur l'essai</b> <i>Le</i></p>

<p><b>Visioconférence: Discussion sur le court métrage</b> <i>L'autostoppeur</i>. Activités. Subjonctif dans les relatives et propositions adverbiales. Présentation 1 : __Julisa_____ Présentation 2 : __Julianne_____ <b>Devoirs : Préparation</b> p. 118: Étudiez le vocabulaire. Lisez l'essai <i>Le voyage est un révélateur d'âmes</i> p. 119-20. Étudiez le subjonctif dans les propositions adverbiales pp. 114-115. Faites les activités sur le Supersite.</p>	<p><i>voyage est un révélateur d'âmes</i>. Activités. Subjonctif dans les propositions adverbiales Présentation 1 : __Eduardo_____ Présentation 2 : __Valeria Mastellone_____ <b>Devoirs : Préparation</b> p. 122: Étudiez le vocabulaire. Lisez le texte <i>Les Loyautés</i> p. 124-5. Faites les activités sur le Supersite.</p>
<p><b>Lundi 21</b> <b>FAF: Leçon 4</b> <b>Visioconférence: Discussion sur le texte</b> <i>Les Loyautés</i>. Activités. Présentation 1 : __Marian_____ Présentation 2 : __Elines_____ <b>Devoirs : Préparation:</b> Étudiez le vocabulaire p. 128 et lisez le texte <i>Aya de Yopougon</i> p. 129. Faites les activités sur le Supersite.</p> 	<p><b>Mercredi 23</b> <b>FAF: Leçon 4</b> <b>Visioconférence: bande dessinée</b> <i>Aya de Yopougon</i>. Activité. <i>Rédaction en binôme</i> <i>Analyse d'un poème</i> pp. 130-131. Présentation 1 : __Keysha_____ <b>Devoirs : Préparation p. 136:</b> Étudiez le vocabulaire. Regardez le court-métrage <i>Bang Bang</i> et lisez les dialogues des scènes p. 139. Étudiez le passé du subjonctif et la voix passive pp. 142, 143, 146, 147. Faites les activités sur le Supersite.</p>
<p><b>Lundi 28</b> Contrôle <i>Leçon 4</i> <b>FAF: Leçon 5</b> <b>Visioconférence: Discussion sur le court métrage</b> <i>Bang Bang</i>. Passé du subjonctif et la voix passive. Activités. Présentation 1 : __Wilmaliz_____ Présentation 2 : __Natalia_____ <b>Devoirs: Préparation p. 150:</b> Étudiez le vocabulaire. Lisez l'article <i>Devant la beauté de la nature</i> p.151-2. Faites les activités sur le Supersite.</p>	<p><b>Mercredi 30</b> <b>FAF: Leçon 5</b> <b>Visioconférence: article</b> <i>Devant la beauté de la nature</i>. Activités. Présentation 1 : __Joylimar_____ Présentation 2 : __Esther_____ <b>Devoirs : Préparation p. 154:</b> Étudiez le vocabulaire. Lisez le texte <i>Le renard</i> p. 156-159. Faites les activités sur le Supersite.</p>
<p><b>AVRIL Lundi 4</b> <b>FAF: Leçon 5</b> <b>Visioconférence: Discussion sur le texte</b> <i>Le renard</i>. Activités. Présentation 1 : __Camilo_____ Présentation 2 : __Layra_____ <b>Devoirs : Préparation p. 162:</b> Étudiez le vocabulaire. Lisez la bande dessinée <i>Toxic planet</i> p. 163. Faites les activités sur le Supersite.</p>	<p><b>Mercredi 6</b> <b>FAF: Leçon 5</b> <b>Visioconférence: Discussion sur la bande dessinée</b> <i>Toxic planet</i> p. 163. Activités. Présentation 1 : __Keysha_____ <i>Conversation en binôme</i> Une brochure engagée pp. 164-165. Écrivez une conversation. <b>Devoirs: Préparation p. 170:</b> Étudiez le vocabulaire. Regardez le court-métrage <i>L'accordeur</i> et lisez les dialogues des scènes p. 173. Étudiez les comparatifs, superlatifs pp. 176-177. Faites les activités sur le Supersite.</p>

<p><b>Lundi 11</b></p> <p style="text-align: center;">Contrôle <i>Leçon 5</i></p> <p style="text-align: center;"><b>FAF : Leçon 6</b></p> <p><b>Visioconférence: Discussion sur le court métrage</b> <i>L'accordeur</i>. Comparatifs, superlatifs. Activités.</p> <p>Présentation 1 : __Andrés_____</p> <p>Présentation 2 : __Valeria Torres_____</p> <p><b>Devoirs: Préparation p. 184:</b> Etudiez le vocabulaire. Etudiez les infinitifs compléments de verbes pp. 180-181. Lisez <i>L'affiche</i> p. 185-6. Faites les activités sur le Supersite.</p>	<p><b>Mercredi 13</b></p> <p style="text-align: center;"><b>FAF : Leçon 6</b></p> <p><b>Visioconférence: Discussion sur la nouvelle</b> <i>L'affiche</i>. Infinitifs compléments de verbes. Activités.</p> <p>Présentation 1 : __Natalia_____</p> <p>Présentation 2 : __Camilo_____</p> <p><b>Devoirs: Préparation p. 188:</b> Etudiez le vocabulaire. Lisez le texte <i>La petite fille de la cité sans nom</i> pp. 191-3. Faites les activités sur le Supersite.</p> <p><b>Recherche: Mon documentaire.</b> Instructions dans syllabus C/ p. 3. Envoyez le thème choisi dans Tarea Moodle. Préparez votre documentaire.</p> <p style="text-align: right;"><i>Joyeuses Pâques</i> </p>
<p><b>Lundi 18</b></p> <p style="text-align: center;"><b>FAF : Leçon 6</b></p> <p><b>Visioconférence: Discussion sur le poème</b> <i>La petite fille de la cité sans nom</i>. Activités.</p> <p>Présentation 1 : __Joylimar_____</p> <p>Présentation 2 : __Esther_____</p> <p><b>Devoirs : Préparation p. 196:</b> Etudiez le vocabulaire. Lisez la bande dessinée <i>L'enragé</i> p. 197.</p>	<p><b>Mercredi 20</b></p> <p style="text-align: center;"><b>FAF : Leçon 6</b></p> <p><b>Visioconférence:</b> Discussion sur la bande dessinée <i>L'enragé</i> p. 197. Activités.</p> <p>Présentation 1 : _____</p> <p><i>Conversation en binôme</i> Activité 5 p. 196</p> <p>Choisissez un partenaire. Lisez les instructions. Ecrivez une conversation.</p> <p><b>Devoirs :</b> Préparez votre documentaire avec Power Point.</p>
<p><b>Lundi 25</b></p> <p><b>Visioconférence: Mon documentaire</b></p> <p>Présentation: _____</p> <p>Présentation: _____</p> <p>Présentation: _____</p> <p><b>Devoirs:</b> Révisez les leçons 1 à 6 pour l'examen final oral</p>	<p><b>Mercredi 27</b></p> <p style="text-align: center;">Contrôle <i>Leçon 6</i></p> <p><b>Visioconférence: Mon documentaire</b></p> <p>Présentation: _____</p> <p>Présentation: _____</p> <p>Présentation: _____</p>
<p><b>MAI Lundi 2</b></p> <p><b>Visioconférence: Mon documentaire</b></p> <p>Présentation: _____</p> <p>Présentation: _____</p> <p>Présentation: _____</p>	<p><b>Mercredi 4</b></p> <p><b>Visioconférence: Mon documentaire</b></p> <p>Présentation: _____</p> <p>Présentation: _____</p> <p>Présentation: _____</p>
<p><b>Lundi 9</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Examen final oral : Leçons 1 à 6</i></p>	<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;"><b>Bonnes vacances! Au revoir</b></p>