

ESPA 4231. Literatura puertorriqueña I

Juan Otero Garabís

juan.otero1@upr.edu

Horas de oficina LV 9:30 -11:00 AM y MJ 2:30-4:00 PM

Descripción del curso

El curso tiene como objetivo contribuir al desarrollo intelectual de los estudiantes mediante el contacto con las expresiones literarias de Puerto Rico. Para ello, los estudiantes examinarán diferentes textos que abordan las situaciones de la isla a partir de la conquista y colonización española hasta finales del siglo XIX. La temática central de este curso gira en torno al estudio de las características que definen a Puerto Rico, sus habitantes, cultura y literatura, según representado por autores peninsulares y criollos. Los estudiantes, junto al profesor, considerarán textos desde las primeras letras escritas sobre la isla por los conquistadores y administradores de la colonia, así como expresiones de los nacidos en la isla durante todo el siglo XIX. Es un curso panorámico que además persigue promover el interés de los y las estudiantes por ampliar sus estudios en literatura e historia de Puerto Rico, ya sea por su cuenta o prosiguiendo cursos más especializados.

Se entiende el estudio de la literatura como un proceso de creación de conocimiento, por lo que se considera a éste como una actividad y no como un objeto que el profesor pueda otorgar a los estudiantes. El profesor servirá de guía para las lecturas y su contexto social y crítico, pero tanto él como los/las estudiantes son responsables de cubrir el material asignado y de contribuir en las discusiones en clase.

La clase está diseñada para ofrecerse de modo presencial. Mientras no esta no sea posible, nos reuniremos por medio de la plataforma zoom. Se abrirán **Foros** de participación para el intercambio de ideas, especialmente cuando no sean posibles las reuniones presenciales. Los Foros cuentan para la participación en clase.

Las **Reflexiones** son sobre la lectura asignada y se entregan el día de su discusión en la plataforma Moodle. El/La estudiante deberá ampliar una para ampliar o aclarar su opinión, dejándose llevar por la discusión en clase o los comentarios del profesor.

El **Trabajo Final** es una investigación independiente sobre uno de los textos de la clase. El/La estudiante debe seleccionar su tema y texto de investigación, entre los discutidos en clase, y presentar una **propuesta** en la fecha indicada por el profesor. En la Monografía el/la estudiante debe desarrollar un argumento analítico del tema y la obra seleccionados en diálogo con fuentes secundarias y llegar a conclusiones.

Evaluación

Asistencia y participación	20%
Pruebas cortas	10%
Reflexiones (5)	25%
Reflexión ampliada (1)	10%
Trabajo Final	25%

Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben notificárselo al profesor al inicio del curso para la planificación del acomodo razonable y la solicitud del equipo de asistencia necesaria, conforme a las recomendaciones de la **Oficina de Servicios al Estudiante con Impedimentos (OSEI)** del Decanato de Estudiantes. Cualquier otro estudiante con necesidades

especiales debe notificarlo también al profesor.

ACOMODO RAZONABLE

Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el/la profesor/a al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el/la profesor/a. Si un alumno tiene una discapacidad documentada (ya sea física, psicológica, de aprendizaje o de otro tipo, que afecte su desempeño académico) y le gustaría solicitar disposiciones académicas especiales, este debe comunicarse con OSEI del Decanato de Estudiantes, a fin de fijar una cita para dar inicio a los servicios pertinentes.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El artículo 6.2 del *Reglamento general de estudiantes de la Universidad de Puerto Rico* (Certificación núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que «la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta». Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el *Reglamento general de estudiantes de la Universidad de Puerto Rico* vigente. **Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y a distancia deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger y no compartir su contraseña con otras personas.**

PROHIBICIÓN DE HOSTIGAMIENTO SEXUAL

«La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título ix para orientación y/o presentar una queja».

English version:

“The University of Puerto Rico prohibits discrimination based on sex, sexual orientation, and gender identity in any of its forms, including that of sexual harassment. According to the Institutional Policy Against Sexual Harassment at the University of Puerto Rico, Certification Num. 130, 2014-2015 from the Board of Government, any student subjected to acts constituting sexual harassment, must turn to the Office of the Student Ombudsperson, the Office of the Dean of Students, and/or the Coordinator of the Office of Compliance with Title IX for an orientation and/or a formal complaint”.

PLAN DE CONTINGENCIA EN CASO DE UNA EMERGENCIA

En caso de surgir una emergencia o interrupción de clases, su profesor/a se comunicará vía correo electrónico institucional para coordinar la continuidad del ofrecimiento del curso utilizando la modalidad a distancia o en línea para cumplir con el sílabo.

Libros

Fray Ramón Pané, *Relación acerca de las antigüedades de los indios*
Manuel Alonso, *El jíbaro*
Alejandro Tapia y Rivera, *Póstumo el transmigrado*
Manuel Zeno Gandía, *La charca*
Carmela Eulate Sanjurjo, *La muñeca*

Todas las lecturas, a excepción de los libros y las indicadas, están disponibles en la sección de Reservas del Seminario José Emilio González. Busque la clase bajo Reservas Estudios Hispánicos <http://smjegupr.net/newsite/index.php/reservas/>
clave de acceso: espa4231otero

Calendario provisional

Actividades

F Foro de discusión
R Reflexión
PC Prueba corta

martes	jueves
18/1 Introducción y discusión de prontuario	20/1 Tzvetan Todorov, "Descubrir", <i>La conquista de América</i> .
25/1 R Cristóbal Colón, "Carta a Luis de Santángel", en <i>Textos y documentos</i>	27/1 R Fray Ramón Pané, <i>Relación acerca de las antigüedades de los indios</i> (1498)
1/2 R Gonzalo Fernández de Oviedo, <i>Fragments de la historia general</i> , Capítulos 2, 5 y 8 y Libro 5 Fray Bartolomé de las Casas, <i>Brevísima relación</i>	3/2 R Juan de Castellanos, <i>Elegía sexta</i> Cayetano Coll y Toste, "Guanina" <i>Leyendas puertorriqueñas</i> (1925)* René Marqués, "Tres hombres junto al río"
8/2 R "Memoria de Johan Melgarejo" Diego Torres Vargas "Descripción"	10/2 Fin primera unidad

15/2 "Memoria de D. Alejandro O'Reilly" Fray Iñigo Abad y Lasierra, <i>Historia geográfica civil y natural</i>	R	17/2 <i>La Gaceta de Puerto Rico</i> No se reúne la clase	A F R
22/2 <i>La Gaceta de Puerto Rico</i> "Coplas del jíbaro" Benedict Anderson, "Introduction" y "Cultural Roots", <i>Imagined Communities</i> Texto Recomendado Ernest Renan, "What is a Nation?"		24/2 "Informe de Don Pedro Irizarri" "Instrucciones al Diputado Don Ramón Power y Giralt", cláusula 11	R
1/3 <i>Aguinaldo puertorriqueño</i> (1843)		3/3 <i>Álbum puertorriqueño</i> (1844)	
8/3 Manuel Alonso, <i>El jíbaro</i> (1849)		10/3 Manuel Alonso, <i>El jíbaro</i> (1849 y 1884)	R
15/3 Poesía romántica: José Gautier Benítez, José Gualberto Padilla, Lola Rodríguez de Tió y Pachín Marín	R	17/3 Alejandro Tapia y Rivera, <i>La cuarterona</i> (1867)	PC
22/3 Alejandro Tapia y Rivera, <i>La cuarterona</i> (1867)		24/3 Manuel Alonso Pizarro, "Cosas del día" (smjeg Libretos) Recomendado: <i>13th</i> , Netflix Original Documentary Film	
29/3 Alejandro Tapia y Rivera, <i>Póstumo trasmigrado</i> (1872)		31/3 Alejandro Tapia y Rivera, <i>Póstumo trasmigrado</i>	PC
5/4 Alejandro Tapia y Rivera, <i>Póstumo envirginado</i> (1882)		7/4 Alejandro Tapia y Rivera, "Puerto Rico visto sin espejuelos por un cegato" Manuel Fernández Juncos, "La garita del diablo" y "Don Bonifacio político o el honrado impertinente" <i>Galería puertorriqueña</i>	R
12/4		14/4	

No se reúne la clase	Feriado
19/4 R Salvador Brau, "La campesina" y "La danza"	21/4 R Eugenio María de Hostos, "En la exposición"
26/4 Manuel Zeno Gandía, <i>La charca</i> (1895)	28/4 <i>La charca</i>
3/5 Carmela Eulate Sanjurjo, <i>La muñeca</i>	5/5 Último día de clases Último día para entregar Propuesta de Trabajo Final
10/5	12/5 Trabajo Final

Trabajo final

El Trabajo final consiste de una propuesta de investigación justificada y documentada con no menos de cinco fichas bibliográficas. El tema y el texto debe presentarse y discutirse con el profesor para su aprobación y los estudiantes podrán seleccionar estos en cualquier momento después de haber terminado la primera unidad del curso.

Textos de Referencia para reseña

- Acevedo, Ramón Luis, "Alejandro Tapia y René Marqués: Los límites de la narrativa indigenista en Puerto Rico", *Actas de Tapia: Actas del Congreso Alejandro Tapia y Rivera*. Ed. Rubén Alejandro Moreira. San Juan, Puerto Rico: Ateneo Puertorriqueño, 2004, 105-120.
- Córdova Iturregui, Félix, "A propósito de Alejandro Tapia y Rivera: La ciudad ausente o las visiones de un cegato", *Revista de Estudios Hispánicos* 29 (2002), 25-32.
- Córdova Iturregui, Félix, "El jíbaro de Manuel Alonso: La textura de los silencios elocuentes", *Revista de Estudios Hispánicos* 24 (1997), 139-156.
- González, José Luis, "Literatura e identidad nacional", *El país de cuatro pisos* (1979)
- Forastieri, Eduardo, "Prisma de *El Gíbaro* y de Manuel Alonso: los olvidados orígenes de la literatura puertorriqueña", en Marta Aponte Alsina et. al. Editores, *Escrituras en contrapunto: estudios y debates para una historia crítica de la literatura puertorriqueña*, San Juan, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2015, 189-219.
- Otero Garabís, Juan, "¿Puede Silvina hablar?: Mascaradas jíbaras en la literatura puertorriqueña", *Revista de Estudios Hispánicos* 29 (2002), 33-43.
- Pérez Ortiz, Melanie, "Historias privadas, litigios públicos: *El Aguinaldo puertorriqueño de 1843*", *Revista de Estudios Hispánicos*, 29 (2002), 5-14.

- Rivera Casellas, Zaira, "Exilio y delirio en la construcción de la *ciudad letrada* caribeña de Alejandro Tapia y Rivera", en Marta Aponte Alsina et. al. Editores, *Escrituras en contrapunto: estudios y debates para una historia crítica de la literatura puertorriqueña*, San Juan, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2015, 252-272.
- Rosa, Richard, "Literatura y economía en Puerto Rico: siglo XIX", en Marta Aponte Alsina et. al. Editores, *Escrituras en contrapunto: estudios y debates para una historia crítica de la literatura puertorriqueña*, San Juan, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2015, 675-700.
- Scarano, Francisco, "The Jíbaro Masquerade and the Subaltern Politics of Creole Identity Formation in Puerto Rico, 1745-1823", *American Historical Review* 101 (1996), 1398-1431.