

# Universidad de Puerto Rico

Recinto de Río Piedras

Facultad de Humanidades

Programa en Estudios Interdisciplinarios

Maestría en Gestión y Administración Cultural

Segundo Semestre, Año académico 2021-2022

GECU 6996 (3 créditos): Temas en gestión del patrimonio: Introducción al patrimonio intangible, su salvaguardia e impacto en la gestión cultural

Dra. Alix Ferrer Yulfo

Horas de oficina- En modalidad virtual (por cita previa)

Correo electrónico- [alix.ferrer@upr.edu](mailto:alix.ferrer@upr.edu) / [a.ferrer.yulfo@gmail.com](mailto:a.ferrer.yulfo@gmail.com)

**Curso ofrecido en modalidad virtual utilizando las plataformas Moodle y Zoom.**

## Descripción:

El curso aborda temas relacionados a la gestión y salvaguardia del patrimonio cultural intangible, desde su desarrollo como nuevo paradigma patrimonial a nivel internacional, su impacto en políticas culturales nacionales y en diversos ámbitos de la gestión cultural, hasta el rol de las comunidades portadoras en el manejo y desarrollo de planes de salvaguardia.

## Objetivos del curso:

A tono con la descripción arriba expresada, se espera que al finalizar el curso los estudiantes:

1. Puedan manejar críticamente conceptos fundamentales de gestión, política, estudio y salvaguardia del patrimonio cultural intangible.
2. Estén familiarizados con los instrumentos normativos que rigen la política internacional sobre el patrimonio cultural intangible y su impacto a nivel nacional.
3. Reflexionen críticamente sobre los requisitos de gestionar el patrimonio cultural intangible y los retos y las oportunidades que este paradigma trae.
4. Puedan conceptualizar proyectos de salvaguardia de expresiones culturales intangibles.

## Bosquejo de contenido

### 1RA SEMANA (~~20~~ 27 DE ENERO) - INTRODUCCIÓN AL CURSO

- Saludos y presentaciones
- Discusión del prontuario
- Discusión de tareas y proyectos (Informe sobre elemento inscrito / Plan de Salvaguardia de PCI en Puerto Rico)
- Exploración páginas web clave  
UNESCO ICH <https://ich.unesco.org/en/>

#### Recursos

- What does intangible cultural heritage mean to you?  
<https://www.youtube.com/watch?v=2phs0pQlgWU>

### 2DA SEMANA (~~27 DE ENERO~~ 3 DE FEBRERO) - INTRODUCCIÓN AL PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE

- Presentación - Historiografía de un nuevo paradigma patrimonial (1ra parte)
- Discusión - Conceptos claves y lecturas

Patrimonio cultural intangible, salvaguardia, comunidades portadoras, Estados Parte

#### Lecturas

Tendrán acceso a la edición especial de la revista *Museum International* 221/222 del 2004, sobre el patrimonio inmaterial. Durante el semestre estaremos discutiendo algunos de los artículos incluidos en la misma. Para esta semana, discutiremos los siguientes:

- Munjeri, D. 'Patrimonio material e inmaterial: de la diferencia a la convergencia', pp. 13-21.
- Van Zanten, W. 'La elaboración de una nueva terminología para el patrimonio cultural inmaterial', pp. 36-43.
- Kirschenblatt-Gimblett, B. 'El patrimonio inmaterial como producción metacultural', pp. 52-67.
- Kurin, R. 'La salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en la Convención de la UNESCO de 2003: una valoración crítica', pp. 68-81

Además, discutiremos:

- Arévalos, J.M. (2004) 'La tradición, el patrimonio y la identidad', *Revista de estudios extremeños*, 60(3), pp. 925-956.
- Navajas Corral, O. (2008) 'El valor intangible del patrimonio', *Boletín Gestión Cultural* 17 (septiembre 2008) pp. 1-7.

## Recursos

- *Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*  
<https://ich.unesco.org/es/convenci%C3%B3n>
- *Directrices Operativas para la aplicación de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial* <https://ich.unesco.org/es/directrices>
- *Ethics and Intangible Cultural Heritage* <https://ich.unesco.org/es/principios-ticos-y-pci-00866>

### **3RA SEMANA (3-10 DE FEBRERO) - HISTORIOGRAFÍA DE UN NUEVO PARADIGMA PATRIMONIAL (2DA PARTE): HACIA LOS 20 AÑOS DE LA CONVENCIÓN PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD**

- Presentación - Historiografía de un nuevo paradigma patrimonial (2da parte)
- Indague en el patrimonio vivo  
<https://ich.unesco.org/es/explora>
- Repaso de las instrucciones asignación - Informes sobre elemento inscrito
- Discusión lecturas - Continuaremos la discusión de la semana previa junto a las siguientes lecturas

## Lecturas

- Bortolotto, C. (2014) 'La problemática del patrimonio cultural inmaterial', *Culturas. Revista de Gestión Cultural*, 1(1), pp. 1-22.
- Hafstein, V. (2009) 'Intangible heritage as a list: from masterpieces to representation', in Smith, L. & Akagawa, N. (Eds.) *Intangible Heritage*. London & New York: Routledge, pp. 93-111.
- Lacarrieu, M. (2008) '¿Es necesario gestionar el patrimonio inmaterial? Notas y reflexiones para repensar las estrategias políticas y de gestión', *Boletín Gestión Cultural. Gestión del Patrimonio Inmaterial*, 17 (Septiembre 2008).
- Nic Craith, M., et al. (2019) 'The Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage: Absentees, objections and assertions', in Akagawa, N. and Smith, L. (eds.) *Safeguarding Intangible Heritage: Practices and Politics*. London: Routledge, pp. 118-132.
- Kurin, R. (2017) 'A conversation with Richard Kurin'. Interviewed by Michelle Stefano in Stefano, M.L. and Davis, P. (eds.) *The Routledge Companion to Intangible Cultural Heritage*. Oxford: Routledge, pp. 40-45.

## Recursos

- Los órganos rectores de la Convención de 2003 <https://ich.unesco.org/es/rganos-de-la-convencion-00025>
- *Los ámbitos del patrimonio cultural inmaterial*, UNESCO

**4TA SEMANA (10-17 DE FEBRERO) - DE LO GLOBAL A LO NACIONAL. EL IMPACTO DE LA CSPCI EN LAS POLÍTICAS CULTURALES NACIONALES: ALGUNOS EJEMPLOS**

- Presentación - El rol del estado en la implementación de la CSPCI: ejemplos de España y Portugal (le. Cambios en normativa nacional)
- Discusión de lecturas

Lecturas

- Ábele, L. (2020) 'Translating the 2003 Convention into national laws', in M. Cornu, A. Vaivade, & L. Martinet (Eds.) *Intangible Cultural Heritage under National and International Law: Going Beyond the 2003 UNESCO Convention*. Edward Elgar Publishing Limited, pp. 134-143.
- Blake, J. (2017b) 'The impact of UNESCO's 2003 Convention on national policy-making: Developing a new heritage protection paradigm?', in Stefano, M.L. and Davis, P. (eds.) *The Routledge Companion to Intangible Cultural Heritage*. Oxford: Routledge, pp. 69-78.
- Chapman, W. (2019) 'Intangible heritage in the United States: a history of separate initiatives', *International Journal of Intangible Heritage*, 14(6), pp. 68-85.
- Vaivade A. & Wagener, N. (2017) 'National laws related to intangible cultural heritage: determining the object of a comparative study', *Santander Art and Culture Law Review*, 2(3), pp. 91-108.

Lecturas complementarias

Durán Ruiz, F.J. and Navarro Ortega, A. (2011) 'La protección jurídica del patrimonio cultural inmaterial universal de España y sus autonomías. Especial consideración al Flamenco', *Revista Digital de la Facultad de Derecho de la UNED*, 4 (Sept. 2011), pp. 139-164.

Monsalve Morales, L.L. (2008) 'Patrimonio cultural inmaterial y su salvaguardia: apuntes sobre su tratamiento en América Latina', *Boletín Gestión Cultural*, 17 (septiembre 2008), pp. 1-7.

Arantes, A. 'Diversidad, patrimonio y políticas culturales', 13 págs.

Molano Arenas. A. & Sánchez Silva, L.F. (2014) 'La Implementación de los Mandatos de la Convención en las Políticas y Legislaciones'. Caso Colombiano. 14 págs.

**5TA SEMANA (17-24 DE FEBRERO) - PLANES DE SALVAGUARDIA**

- Presentación -Planes Nacionales de Salvaguardia
- Estudio de expedientes de candidatura, consentimiento de las comunidades, informes periódicos (Caso de España y Portugal)
- Discusión de lecturas y de Planes Nacionales

### Lecturas

- Carrera Díaz, G. (2009) 'Iniciativas para la salvaguardia del Patrimonio Inmaterial en el contexto de la Convención UNESCO, 2003: una propuesta desde Andalucía', *Patrimonio cultural de España*, 0, pp. 179-200.
- Ferreira Da Costa, P., 2009. Drawing-up a nation-wide inventory of intangible heritage in Portugal. *International Journal of Intangible Heritage*, 4, pp.138-143
- Hernández Zamora, Y. (2017) 'A Conversation with Yelsy Hernández Zamora. Protecting intangible cultural heritage in Cuba', Interview by Michelle Stefano, in M. Stefano & P. Davis (Eds.) *The Routledge Companion to Intangible Cultural Heritage*. Oxford: Routledge, pp. 111-120.
- Singer, S., 2006. Preserving the ephemeral: the International Museum Day 2004 in Mexico. *International Journal of Intangible Heritage*, 1, pp. 68-73.

### Recursos

- Timón Tiemblo, M.P. (2014) *Plan Nacional de Inmaterial*. Ministerio de Cultura y Deporte.  
<https://www.youtube.com/watch?v=sEqqfhm5e3M&index=25&list=PL027B5F67BB66FF7B>
- Ejemplos de Planes de Salvaguardia (España, Ecuador, Perú, Colombia, México)
- UNESCO (2018) *Operational Directives for the Implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*.  
[https://ich.unesco.org/doc/src/ICH-Operational\\_Directives-7.GA-PDF-EN.pdf](https://ich.unesco.org/doc/src/ICH-Operational_Directives-7.GA-PDF-EN.pdf)

### 6TA SEMANA (~~24 DE FEBRERO~~ 3 DE MARZO): ESTRATEGIAS DE SALVAGUARDIA Y LA PARTICIPACIÓN DE LAS COMUNIDADES

- Presentación - Resumen de las estrategias según UNESCO y requisitos de participación...
- Estudio de expedientes de candidatura, consentimiento de las comunidades, informes periódicos (Caso de España y Portugal)
- Discusión de lecturas

### Lecturas

- Baird N'Diaye, D. (2006) *Community in the Context of UNESCO's Convention on the Intangible Cultural Heritage*. Asia-Pacific Database on Intangible Cultural Heritage(ICH) by Asia-Pacific Cultural Centre for UNESCO (ACCU).  
[https://www.accu.or.jp/ich/en/pdf/c2006Expert\\_NDIAYE.pdf](https://www.accu.or.jp/ich/en/pdf/c2006Expert_NDIAYE.pdf)
- Rudolff, B. & Raymond, S. (2013) 'A Community Convention? An analysis of Free, Prior and Informed Consent given under the 2003 Convention', *International Journal of Intangible Heritage*, 8(?), pp. 154-164.

- Kreps, C. (2012) 'Intangible threads: curating the living heritage of Dayak Ikat Weaving', in Stefano, M. et al. (eds.) *Safeguarding Intangible Cultural Heritage*. Woodbridge: The Boydell Press, pp. 177-193
- Garces Cang, V. (2007) 'Defining intangible cultural heritage and its stakeholders: the case of Japan', *International Journal of Intangible Heritage*, 2(?), pp. 46-55.
- Cheol Park, S. (2014) 'ICHPEDIA, a case study in community engagement in the safeguarding of ICH online', *International Journal of Intangible Heritage*, 9(?), pp. 70-82.

### Recursos

Requisitos establecidos en la Convención y las Directrices Operativas sobre la participación y el consentimiento de la comunidad

### 7MA SEMANA (3 10 DE MARZO): DESARROLLO DE PROYECTOS DE SALVAGUARDIA

- Discusión sobre el desarrollo de proyectos: pasos y consideraciones (posible inventario)
- Informes sobre elemento PCI?

### 8VA SEMANA (17 MARZO): ESTUDIO INDEPENDIENTE

Esta semana no nos reuniremos y podrán utilizar este día para trabajar en el Expediente de Salvaguardia. Estaré disponible para contestar cualquier duda a través de correo electrónico y, de ser necesario, reunión por zoom o teams.

### 9NA SEMANA (24 DE MARZO): EL PCI Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE, INCLUYENDO TURISMO / PRESENTACIONES CASO PCI

- Presentación - Los 17 objetivos de desarrollo sostenible
- Informes sobre elemento PCI
- Discusión de lecturas

### Lecturas

- Álvarez, M. & Sammartino, G. (2009) 'Empanadas, tamales y carpaccio de llama: Patrimonio alimentario y turismo en la Quebrada de Humahuaca-Argentina', *Estudios y perspectivas en turismo*, 18(2), pp.161- 175.
- Akagawa, N. (2019) 'Batik as a creative industry: Political, social and economic use of intangible heritage', in Akagawa, N. and Smith, L. (eds.) *Safeguarding Intangible Heritage: Practices and Politics*. London: Routledge, pp. 136-154.
- Bortolotto, C. (2020) 'Commercialization without over-commercialization: normative conundrums across heritage rationalities', *International Journal of Heritage Studies*, pp. 1-12.

- Dogan, M. (2015) 'Ecomuseum, community museology, local distinctiveness, Hüsamettindere village, Bogatepe village, Turkey', *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*, 5(1), pp. 43-60.
- Vidal González, M. (2008) 'Intangible heritage tourism and identity', *Tourism Management*, 29(4), pp. 807-810.

### **10MA SEMANA (31 DE MARZO): EL PCI Y LA PROPIEDAD INTELECTUAL / PRESENTACIONES CASO PCI**

- Informes sobre elemento PCI
- Discusión de lecturas

#### Lecturas

- Deacon, H. & Smeets, R. (2019) 'Intangible heritage safeguarding and intellectual property protection in the context of implementing the UNESCO ICH Convention', in Akagawa, N. and Smith, L. (eds.) *Safeguarding Intangible Heritage: Practices and Politics*. London: Routledge, pp. 36-53.
- Nwabueze, C.J. (2013) 'The role of intellectual property rights in Safeguarding Intangible Cultural Heritage in Museums', *International Journal of Intangible Heritage*, 8(?), pp. 182-190.
- Wendland, W. 'Patrimonio inmaterial y propiedad intelectual: retos y perspectivas', *Museum International*, 221/222, pp. 98-109.

#### Recursos

- THE HIPAMS TOOLKIT Community planning for sustainable development through intangible cultural heritage

### **11MA SEMANA (7 DE ABRIL): EL PCI Y LA MUSEOLOGÍA / PRESENTACIONES CASO PCI**

- Presentación - Los museos y el PCI
- Informes sobre elemento PCI
- Discusión de lecturas

#### Lecturas

- Alivizatou, M. (2006) 'Museums and intangible heritage: the dynamics of an "unconventional" relationship', *Papers from the Institute of Archaeology*, 17, pp. 47-57.
- Blake, J. (2015) 'From global to local heritage: Intangible cultural heritage and the role of the museum', *Anthropology of the Middle East*, 10(1), pp. 22-40.
- Fernández Cerviño, M.X. (2008) 'Musealizar lo intangible. El patrimonio inmaterial en el museo', *XI Jornadas de Museología*, pp. 258-264.
- Kurin, R. (2004) 'Los museos y el patrimonio inmaterial: ¿cultura viva o muerta?', *ICOM News*, 57(4), pp. 7-9.

- Matsuzono M. (2004) 'Museos, patrimonio cultural inmaterial y el espíritu de la humanidad', *ICOM News*, 57(4), pp. 13-14.
- Pinna, G. (2003) 'Intangible Heritage and Museums', *ICOM News*, 56(4), p.2. Available at: [http://archives.icom.museum/pdf/E\\_news2003/p3\\_2003-4.pdf](http://archives.icom.museum/pdf/E_news2003/p3_2003-4.pdf)
- Van Huy, N. (2006) 'The role of museums in the preservation of living heritage: experiences of the Vietnam Museum of Ethnology', *International Journal of Intangible Heritage*, 1(3), pp. 36-41.
- Yoshida, K. (2004) 'El museo y el patrimonio cultural inmaterial', *Museum International*, 221/222, pp. 110-115.

### **12ma semana (14 de abril): RECESO ACADEMICO**

### **13ra semana (21 de abril): El PCI en Puerto Rico**

- Discusión de lecturas
- Examinación del P. del S. 39 "Ley para la Protección del Patrimonio Nacional de Puerto Rico"

#### Lecturas

- Quintero Rivera, M. (2013) 'Debates identitarios y capital simbólico: Políticas culturales en torno a la música', en *Latin American Research Review*, Vol. 48, Special Issue: Políticas y mercados culturales en América Latina, pp. 30-49.
- Quintero Rivera, Ángel G., et al. (2004) 'Patrimonio inmaterial', *Puerto Rico, Patrimonio Cultural y Natural*, Barcelona: LAIA libros, pp. 234-283\*.
- \*Gándara Sánchez, R. & Matilla Rivas, A. 'Sobre el patrimonio cultural puertorriqueño', *Revista de Ciencias Sociales. UPR*.
- Alegría, I. (1986) 'Puerto Rico y la UNESCO: Antecedentes Y Perspectivas', *Revista de Administración Pública* 19(1) (agosto 23), pp. 65-103.

### **14ta semana (28 de abril): Presentaciones Expedientes de Salvaguardia**

### **15ta semana (5 de mayo): Presentaciones Expedientes de Salvaguardia**

#### **Estrategias instruccionales**

La experiencia de enseñanza y aprendizaje se concretará a través de las siguientes estrategias: 1) exposición por parte de la profesora de los conceptos y argumentos claves para la discusión de cada tema descrito en el bosquejo; 2) lectura de textos fundamentales; 3) discusión de las temáticas discutidas; 4) foros virtuales/ejercicios de investigación en la web; 5) elaboración de informes sobre PCI; 6) elaboración del trabajo final (expediente de salvaguardia).

#### **Recursos de aprendizaje**

Los recursos son de carácter bibliográfico y audiovisual. Se proveen las lecturas del curso a través de la plataforma del curso en moodle. De aparecer lecturas de interés

no incluidas en el prontuario, la misma se compartirá a través de correo electrónico. Este curso podrá utilizar métodos alternos de enseñanza.

### **Estrategias de evaluación**

La nota final de los estudiantes se basará en la siguiente distribución:

Participación en sesiones sincrónicas	50 puntos
Participación en foros virtuales/ejercicios asincrónicos	50 puntos
Informe sobre PCI	100 puntos
Expediente de Salvaguardia	100 puntos
Sistema de calificación cuantificable A-F.	

### **Acomodo razonable:**

Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con impedimentos (OAPI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a). Si un alumno tiene una discapacidad documentada (ya sea física, psicológica, de aprendizaje o de otro tipo, que afecte su desempeño académico) y le gustaría solicitar disposiciones académicas especiales, este debe comunicarse con la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimentos (OAPI) del Decanato de Estudiantes, a fin de fijar una cita para dar inicio a los servicios pertinentes. (Circular 9, 2002-2003).

(Certificación 112 2014-2015 de Junta de Gobierno - Sección II L - **Acomodo razonable** y la Sección II M- Integridad académica).

**Integridad académica:**

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta.” Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido por el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.” Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y a distancia deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.

(Certificación 112 2014-2015 de Junta de Gobierno - Sección II L - Acomodo razonable y la Sección II M- **Integridad académica**).

**Normativa sobre discrimen de género en modalidad de violencia sexual**

La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Número 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a el hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja”.

(Certificación 39 Núm. 2018-19 del Senado Académico - **Normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual**).

## BIBLIOGRAFÍA

- Adell, N. et al. (eds.) (2015) *Between Imagined Communities and Communities of Practice: Participation, Territory and the Making of Heritage*. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen.
- Akagawa, N. and Smith, L. (eds.) (2019) *Safeguarding Intangible Heritage: Practices and Politics*. London: Routledge.
- Alivizatou, M. (2012) *Intangible Heritage and the Museum: New Perspectives on Cultural Preservation*. Walnut Creek: Left Coast Press.
- Alonso Ponga, J.L. (2009) 'La construcción mental del Patrimonio Inmaterial', *Patrimonio Cultural en España. El Patrimonio Inmaterial a Debate*, 0(2009), pp. 45-61.
- Amescua Chávez, C. & Topete Lara, H. (2013) 'Introducción', en C. Amescua Chávez & H. Topete Lara (Eds.) *Experiencias de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial*. Cuernavaca: UNAM, pp. 11-25
- Arizpe, L. & Amescua, C. (eds.) (2013) *Anthropological Perspectives on Intangible Cultural Heritage*. New York: Springer.
- Arizpe, L. (2004) 'El patrimonio cultural inmaterial, la diversidad y la coherencia', *Museum International*, 221/222 pp. 133-139.
- Arnstein, S. (2019) 'A ladder of citizen participation', *Journal of the American Planning Association*, 85(1), pp. 216-224. (Original work published 1969)
- Bendix, R. (2009) 'Heritage between economy and politics: An assessment from the perspective of cultural anthropology', in L. Smith & N. Akagawa (Eds.) *Intangible Heritage*. London & New York: Routledge, pp.253-269.
- Blake, J. (2009) 'UNESCO's 2003 Convention on Intangible Cultural Heritage: The implications of community involvement in "safeguarding"', in Smith, L. and Akagawa, N. (eds.) *Intangible Heritage*. London: Routledge, pp. 45-73.
- Blake, J. (2014) 'Seven years of implementing UNESCO's 2003 Intangible Heritage Convention—honeymoon period or the "seven-year itch"?'', *International Journal of Cultural Property*, 21, pp. 291- 304.
- Blake, J. (2018) 'Museums and safeguarding Intangible Cultural Heritage - facilitating participation and strengthening their function in society', *International Journal of Intangible Heritage*, 13(1), pp. 18-32.
- Boylan, P. J. (2006) 'The intangible heritage: a challenge and an opportunity for museums and museum professional training', *International Journal of Intangible Heritage*, 1(5), pp. 53-65.

CML/EGEAC - Museu do Fado (ed.) *Fado Museum: 1998-2008*. Lisboa: EGEAC-Museu do Fado.

Carrera Díaz, G. (2009) 'Iniciativas para la salvaguardia del Patrimonio Inmaterial en el contexto de la Convención UNESCO, 2003: una propuesta desde Andalucía', *Patrimonio Cultural en España. El Patrimonio Inmaterial a Debate*, 0(2009), pp. 179-200.

Carrera Díaz, G. (2012) 'La documentación y valorización del PCI como estrategia de salvaguardia: el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía', *El Patrimonio Etnográfico e Inmaterial en el Museo, MUS-A Revista de los Museos de Andalucía*, Año IX (13), pp.113-121.

Cruces Roldán, C. (2014) 'El flamenco como constructo patrimonial. Representaciones sociales y aproximaciones metodológicas', *Pasos*, 12 (4), pp. 819-835.

Denes, A. et al. (2013) 'Critical reflections on safeguarding culture: The Intangible Cultural Heritage and Museums Field School in Lamphun, Thailand', in *Heritage and Society*, 6(1), pp. 4-23.

Durán Ruiz, F.J. and Navarro Ortega, A. (2011) 'La protección jurídica del patrimonio cultural inmaterial universal de España y sus autonomías. Especial consideración al Flamenco', *Revista Digital de la Facultad de Derecho de la UNED*, 4 (Sept. 2011), pp. 139-164.

Fairchild Ruggles, D. & Silverman, H. (2009) 'From tangible to intangible heritage', in D. Fairchild Ruggles & H. Silverman (Eds.) *Intangible Heritage Embodied*. Springer: pp. 1-14.

Fairchild Ruggles, D. & Silverman, H. (eds.) (2009) *Intangible Heritage Embodied*. New York: Springer.

Ferreira da Costa (ed.) (2009) *Museus e Património Imaterial: Agentes, Fronteiras, Identidade*. Lisboa: Departamento de Património Imaterial Instituto dos Museus e da Conservação.

Ferrer-Yulfo, A. (2018) 'An alternative approach to safeguarding intangible cultural heritage: The case of the Museo del Baile Flamenco, Seville', *International Journal of the Inclusive Museum*, 10(4), pp. 47-57.

Ferrer-Yulfo, A. (2020) 'Intangible Cultural Heritage Museums: further considerations for a new museum definition', *ICOFOM Study Series*, 48(2), pp. 97-108.

Fromm, A. (2016) 'Ethnographic museums and Intangible Cultural: Heritage return to our roots', *Journal of Marine and Island Cultures*, 5(2), pp. 89-94.

Gabardón de la Banda, J.F. (2016) 'La tutela del patrimonio cultural inmaterial en España: la ley para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial', *Anuario Jurídico y Económico Escurialense*, XLIX, pp. 275-292.

Grötsch, K. (2005) 'Musealizar lo imposible - Intangibles. El caso del Museo del Baile Flamenco', *Areté* 21, pp. 65-89.

Howard, K. (ed.) (2012) *Music as Intangible Cultural Heritage: Policy, ideology, and practice in the preservation of East Asian Traditions*. Farnham: Ashgate

Kirshenblatt-Gimblett, B. (2004b) 'From ethnology to heritage: The role of the museum', *Among Others: Encounters and Conflicts in European and Mediterranean Societies, 8th SIEF Conference*. Marseille, Musée national des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, pp.73-80

Kurin, R. (2007) 'Safeguarding intangible cultural heritage: key factors in implementing the 2003 convention', *International Journal of Intangible Heritage*, 2(1), pp. 10-20.

Kuutma, K. (2019) 'Inside the UNESCO apparatus: From intangible representations to tangible effects', in Akagawa, N. and Smith, L. (eds.) *Safeguarding Intangible Heritage: Practices and Politics*. London: Routledge, pp. 68-82.

Lenzerini, F. (2011) 'Intangible cultural heritage: The living culture of peoples', *European Journal of International Law*, 22(1), pp. 101-120.

Lézé, F. (2011) 'Patrimonio Cultural Inmaterial, diversidad cultural y gobernanza', *Amicus Curiae*, (IV-1), pp. 1-10.

Lixinski, L. (2011) 'Selecting heritage: the interplay of art, politics and identity', *The European Journal of International Law*, 22(1), pp. 81-100.

Luker, M.J. (2016) 'Tango as intangible cultural heritage: Development, diversity and the values of music', in Radano, R. and Olaniyan, T. (eds.) *Audible Empire: Music, Global Politics, Critique*. Durham: Duke University Press: pp. 225-245.

Mejías López, J. (2012) 'La perspectiva antropológica en el estudio del patrimonio intangible', *Revista de Antropología Experimental*, 12(18), pp. 241-248.

Mingote Calderón, J.L. (ed.) (2013) *Patrimonio Inmaterial, Museos y Sociedad. Balances y Perspectivas de Futuro*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. Disponible:

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/ImageServlet?img=C-14528.jpg>

Pimentel, A., et al. (2011) 'Museu Vivo do Fandango: aproximações entre cultura, patrimônio e território', in *35° Encontro Anual da ANPOCS, GT19 -*

*Memória social, museus e patrimônios*, pp.1-20. Disponível:  
<http://www.anpocs.com/index.php/papers-35-encontro/gt-29/gt19-25/1042-museu-vivo-do-fandango-aproximacoes-entre-cultura-patrimonio-e-territorio/file>

Querol, M.A. (2009) 'El tratamiento de los bienes inmateriales en las leyes de Patrimonio Cultural', *Patrimonio Cultural en España. El Patrimonio Inmaterial a Debate*, 0(2009), pp. 71-107.

Smith, L. (2015) 'Intangible heritage: A challenge to the authorised heritage discourse?', *Revista d'Etnologia de Catalunya*, Juny 2015 (40), pp. 133-142

Smith, L. & Akagawa, N. (eds.) (2009) *Intangible Heritage*. London: Routledge.

Stefano, M. (2012) 'Reconfiguring the framework: adopting a museological approach for safeguarding intangible cultural heritage', in Stefano M. et al. (eds.) *Safeguarding Intangible Cultural Heritage*. Woodbridge: The Boydell Press, pp. 223-238.

Stefano, M.L. & Davis, P. (eds.) (2017) *The Routledge Companion to Intangible Cultural Heritage*. Oxford: Routledge.

Stefano, M. et al. (eds.) (2012) *Safeguarding Intangible Cultural Heritage*. Woodbridge: The Boydell Press.

Vieregg, H. and Davis, A. (eds.) (2000) *Museology and the Intangible Heritage I*. ICOFOM Study Series 32. München: Museums-Pädagogisches Zentrum.

Vieregg, H. et al. (eds.) (2004) *Museology and the Intangible Heritage II*. ICOFOM Study Series 33. München: Museums-Pädagogisches Zentrum.

## DOCUMENTOS

ICOM (2004) Resolutions Adopted by ICOM's 21st General Assembly (*Seoul Declaration of ICOM on the Intangible Heritage*). Available at:  
[http://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/ICOMs-Resolutions\\_2004\\_Eng.pdf](http://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/ICOMs-Resolutions_2004_Eng.pdf)

ICOM-ASPAC (2002) 'Shanghai Charter', *Workshop on Museums and Intangible Heritage - Asia Pacific Approaches*. Available at:  
[http://archives.icom.museum/shanghai\\_charter.html](http://archives.icom.museum/shanghai_charter.html)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2015) *Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, Subdirección del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Disponible:  
<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/ImageServlet?img=C-20710.jpg>

Portugal (2011) *Nomination File No. 00563 for Inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage in 2011*, considered by the Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage during its Sixth session, Bali, Indonesia, November 2011.

Portugal (2014) *Periodic report No. 01041/Portugal on the implementation of the Convention and on the status of elements inscribed on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity*, submitted by Portugal to the Ninth session of the Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, UNESCO Headquarters, 24 to 28 November 2014.

Spain (2010) *Nomination File No. 00363 for Inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage in 2010*, considered by the Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage during its Fifth session, Nairobi, Kenya, November 2010.

Spain (2014) *Periodic report No. 00836/Spain on the implementation of the Convention and on the status of elements inscribed on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity*, submitted by Spain to the Ninth session of the Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, UNESCO Headquarters, 24 to 28 November 2014.

UNESCO (1972) *Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage*.

UNESCO (1989) *Recommendation on the Safeguarding of Traditional Culture and Folklore*.

UNESCO (2003) *The Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*. Paris: UNESCO.

UNESCO (2005) *Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions*.

UNESCO (2020) *Operational Directives for the Implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*.

UNESCO (2015) *Intangible Cultural Heritage and Sustainable Development*. UNESCO.