

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

**PRONTUARIO DE HISTORIA DEL MUNDO DE LA ANTIGÜEDAD  
HIST 3195**

Horas/crédito: 3 (3 horas semanales)

Prof. Bruno Ferrer Higuera

Martes y jueves de 9:30 AM a 1:00 PM (por acuerdo)

bruno.ferrer1@upr.edu

elmundodelaantigüedad.blogspot.com

<https://podcasts.apple.com/us/podcast/el-mundo-de-la-antig%C3%BCedad-hist-3195/id1527287049>

**1. Descripción (temas y problemas):**

El curso pretende ofrecer al estudiante una visión preliminar de la historia de la Antigüedad, de sus principales periodos y características a partir de la discusión de los problemas historiográficos más importantes. Se trata de una primera introducción al estudio de la Historia Antigua y sus problemas haciendo mayor hincapié, dada la amplitud inabarcable del tema, en el Mediterráneo y su entorno, especialmente en las civilizaciones griega y romana y en aquellos problemas, modelos teóricos, procesos históricos y discusiones historiográficas que puedan tener una validez mucho más general. Por tanto, se propone una aproximación temática y de discusión de problemas, modelos teóricos y conceptos. El punto de partida y los ejemplos serán las sociedades y la historiografía del Mundo Antiguo, pero se extenderá el foco para contemplar sus posibles grados de similitud con otros periodos, dinámicas o problemas historiográficos. El curso se ofrecerá en la modalidad de educación en línea.

**2. Compendio:**

**2.1. Objetivos:**

**2.1.1. Generales:**

2.1.1.1. Explicar las características generales de las principales civilizaciones de la Antigüedad en la parte occidental del Viejo Mundo, sus principales periodos de desarrollo, sus interacciones y su entorno geográfico y cultural.

2.1.1.2. Estudiar algunos de los principales debates historiográficos y metodológicos en torno a la Historia Antigua.

2.1.1.3. Explicar la naturaleza de las estructuras políticas, económicas y sociales, así como las principales realizaciones culturales, de la Grecia y la Roma antiguas.

2.1.2. Específicos:

Al finalizar el curso, el estudiante:

2.1.2.1. Indicará algunas de las interpretaciones teóricas de ciertos periodos, procesos y conceptos considerados clave en el estudio y en la historiografía de la Antigüedad.

2.1.2.2. Mencionará los periodos y personajes más importantes de las civilizaciones antiguas en el Mundo Mediterráneo, especialmente de Grecia y Roma.

2.1.2.3. Describirá las instituciones y conceptos más importantes en la evolución de las civilizaciones griega y romana.

2.3. Estrategias instruccionales:

Mediante la plataforma Teams, con audio y videos disponibles, respectivamente, en plataformas de podcast y Youtube.

- Lecturas de artículos profesionales en línea y textos escritos y compartidos por el profesor
- Videos instruccionales
- Tareas individuales
- Videoconferencias y audioconferencias asincrónicas
- Reuniones sincrónicas (bisemanalmente)
- Chats y reuniones virtuales individuales mediante Teams y en horario de oficina virtual (martes y jueves de 9:30 a 1:00, por acuerdo)

2.5. Estrategias de evaluación:

Asignaciones asincrónicas.....30%

(Quizzes mediante Teams, por tema/semana, con valor de 2, 3 o 5 puntos para un máximo de 30 puntos)

Trabajos reflexivos.....65%

(5 ensayos a 10 puntos, más un ensayo-reflexión resumen del curso a 15 puntos).

Reuniones sincrónicas.....5%

(Puntuación por asistencia virtual y participación en las discusiones de la clase)

Total.....100%

Entre los criterios a la hora de evaluar se considerarán los siguientes:

1. Dominio y comprensión del material del curso, tanto de lo discutido en clase como de las lecturas asignadas (incluyendo el contenido y los enlaces que aparezcan en el blog) y de la bibliografía general.
2. Corrección en la expresión y claridad en la exposición de las ideas.
3. Capacidad para ajustarse al espacio y el tiempo asignados.
4. Espíritu crítico e integración de diferentes teorías, ideas y enfoques.
5. Capacidad de síntesis
6. Realización de lecturas adicionales y aprovechamiento crítico de estas

Temario (tema por semana, aproximadamente)

Tema/semana		En línea
I.	¿Qué es la Historia? Historia, historiografía y crítica	3 horas
II.	Fuentes y metodologías en la Historia (con especial atención a la antigua y premoderna)	3 horas
III.	Prehistoria: Evolución, Paleolítico y Neolítico	3 horas
IV.	Oralidad, escritura y posible integración de la arqueología: Protohistoria	3 horas
V.	Civilización, ciudad, palacio, "economía palacial", escritura y Estado: algunos ejemplos	3 horas
VI.	Breve historia de los imperios	3 horas
VII.	La Antigüedad clásica, lo clásico, los clásicos	3 horas
VIII.	Los griegos antes de la polis. Las cuestiones homéricas	3 horas
IX.	Características generales del Mundo griego	3 horas
X.	La polis en Grecia y Roma	3 horas
XI.	Evolución política y cultural: de la polis al Imperio	3 horas
XII.	El Imperio Romano	3 horas

XIII.	La Antigüedad Tardía	3 horas
XIV.	¿Crisis o transformación?	3 horas
XV.	El surgimiento del islam y el fin de la Antigüedad	3 horas

2.6. Sistema de Calificación: cuantitativo, de A a F según la escala habitual.

2.7. Bibliografía (para profundizar o para realizar los trabajos monográficos)

Obras de referencia:

Nagle, Brendan D., *The Ancient World. A Social, Cultural, and Economic History*, Cornwall on Hudson, NY: Sloan Publishing, 2018 (novena edición)

Bayer, Susan Wise, *Historia del mundo antiguo. Desde el origen de las civilizaciones hasta la caída de Roma*, Barcelona: Paidós, 2008 (2007)

Lane Fox, Robin, *The Classical World. An Epic History from Homer to Hadrian*, New York: Basic Books, 2006

Antología de la literatura latina, J. C. Fernández-A. Moreno Hernández, Madrid: Alianza, 2005

APOLODORO, Biblioteca mitológica, trad. Julia García Moreno, Madrid: Alianza, 1999

BALLESTER, Rafael, *Historia de Roma y de la España romana*, Barcelona: Hora, 1989

BEARD, Mary-HENDERSON, John, *Classics. A Very Short Introduction*, Oxford: Oxford University Press, 1995

BEARD, Mary, *SPQR. A History of Ancient Rome*, New York-London: Liveright, 2015

BEARD, Mary, *Twelve Caesars. Image of Power from the Ancient World to the Modern*, Princeton: Princeton University Press, 2021

BENJAMIN, Walter, Tesis sobre el concepto de Historia, varias ediciones y traducciones, Reyes Mate, *Medianoche en la Historia: Comentarios a las tesis de Walter Benjamin "Sobre el concepto de historia"*, Madrid: Trotta, 2006 (1940)

BLOCH, Marc, *Apología para la Historia o el oficio del historiador*, ed. Étienne Bloch, México: Fondo de Cultura Económica, 2001 (1949?)

BOSWORTH, A. B., *Alejandro Magno*, Cambridge: Cambridge University Press, 1996

BOWMAN, Alan K.-WOOLF, Greg (comp.), *Cultura escrita y poder en el Mundo Antiguo*,

Barcelona: Gedisa, 2000 (1994)

BRAVO, Gonzalo, Historia del mundo antiguo: una introducción crítica, Madrid: Alianza Editorial, 2000 (1994)

BRICE, Lee L.-ROBERTS, Jennifer T. (ed.), Recent Directions in the Military History of the Ancient World, Claremont, CA: Regina Books, 2011 (Publications of the Association of Ancient Historians, 10)

CARTLEDGE, Paul, The Spartans. The World of the Warrior-Heroes of Ancient Greece, from Utopia to Crisis and Collapse, New York: Random House, 2004 (2003)

De Tales a Demócrito. Fragmentos presocráticos, trad. Alberto Bernabé, Madrid: Alianza, 2001

DUPONT, Florence, The Invention of Literature. From Greek Intoxication to the Latin Book, Baltimore-London: The John Hopkins University Press, 1999 (1994)

FINLEY, Moses I. (ed.), El legado de Grecia. Una nueva valoración, Barcelona: Crítica, 1989

FINLEY, Moses I., La Grecia antigua, Barcelona: Crítica, 2000

GARCÍA MORENO, Luis A., El Bajo Imperio romano, Madrid: Síntesis, 1998

GARNSEY, Peter-SALLER, Richard, El Imperio romano. Economía, sociedad y cultura, Barcelona: Crítica, 1991

GIARDINA, Andrea (ed.), L'uomo romano, Bari: Laterza, 1994

GINZBURG, Carlo, History, Rhetoric, and Proof, Hanover: University of New England, 1999

GONDON CHILDE, Vere, La evolución social, Barcelona: Círculo de Lectores, 1989

GRANT, Michael, Greek & Roman Historians. Information and Misinformation, London: Routledge, 1995

HALBWACHS, Maurice, La memoria collettiva. Nuova edizione critica a cura di Paolo Jedlowski e Teresa Grande, Milano: Unicopli, 2001 (1997)

HANSON, Victor Davis, The Western Way of War: Infantry Battle in Classical Greece, Berkeley-London: University of California Press, 1989

HARTOG, El espejo de Heródoto, Buenos Aires: FCE, 2003 (1980)

Memoria de Ulises. Relatos sobre la frontera en la antigua Grecia, Buenos Aires: FCE, 1999 (1996)

HELMER, Etienne (ed.), *Richesse et société chez les philosophes anciennes*, Paris: Vrin, 2016

HOMERO, *Odisea*, versión de Carlos García Gual, Madrid: Alianza, 2005

HOWE, Timothy, *Pastoral Politics. Animals, Agriculture and Society in Ancient Greece*, Claremont, CA: Regina Books, 2008 (Publications of the Association of Ancient Historians, 9)

*I volti del potere*, Roma: Laterza, 2010

JANNI, Pietro, *Il mappa e il periplo: cartografia antica e spazio odologico*, Roma, 1984

*Il mare degli antichi*, Bari: Dedalo, 1996

*Miti e falsi miti. Luoghi comuni, leggende, errori sui Greci e sui Romani*, Bari: Dedalo, 2004

JONES, A. H. M., *Augustus*, New York: Norton, 1970

LANE FOX, Robin, *The Classical World. An Epic History from Homer to Hadrian*, New York: Basic Books, 2006

LE QUELLEC, Jaén-Loïc, *Avant nous le déluge!: L'humanité et ses mites*, Paris: Detour, 2021

LIVERANI, Mario, *El Antiguo Oriente: historia, sociedad y economía*, Barcelona: Crítica, 1995

*Uruk, la prima città*, Roma-Bari: Laterza, 2017 (1998)

*Assyria: The Imperial Mission*, Philadelphia, PA: Eisenbrauns, 2017

*Paradiso e dintorni. Il paesaggio rurale dell'antico Oriente*, Roma: Laterza, 2018

McNEILL, J. R.-McNEILL, William H., *Las redes humanas. Una historia global del Mundo*, Barcelona: Crítica, 2004 (2003)

MANGAS, Julio-MONTERO, Santiago (ed.), *El milenarismo. La percepción del tiempo en las culturas antiguas*, Madrid: Editorial Complutense, 2001

MARTINEZ-GROS, Gabriel, *Brève histoire des empires*, Paris: Seuil, 2014

MORADIELLOS, Enrique, *El oficio del historiador*, México: Siglo XXI, 1998 (1994)

MORGAN, Gwyn, 69 A.D., *The Year of Four Emperors*, Oxford-New York: Oxford University Press, 2006

MORKOT, Robert, *The Penguin Historical Atlas of Ancient Greece*, London: Penguin Group, 1996

MORLEY, Neville, *Writing Ancient History*, Ithaca, NY: Cornell University Press, 1999

NAGY, Gregory, *Homeric Questions*, Austin: University of Texas Press, 1996

*Homeric Responses*, Austin: University of Texas Press, 2003

*The Ancient Greek Hero in 24 hours*, Harvard University Press, 2013

PLÁCIDO SUÁREZ, Domingo, *Poder y discurso en la Antigüedad clásica*, Madrid: Adaba editores, 2008

RADER, Olaf B., *Tumba y poder. El culto político a los muertos desde Alejandro hasta Lenin*, Madrid: Siruela, 2006 (2003)

RENFREW, Colin-BAHN, Paul, *Arqueología. Teorías, métodos y práctica*, Madrid: Akal, 1998

RUIPÉREZ, Martín-TOVAR, Antonio, *Historia de Grecia*, Barcelona: Muntaner y Simón, 1978

SÁNCHEZ MARCOS, Fernando, *Invitación a la Historia. La historiografía, de Heródoto a Voltaire, a través de sus textos*, Madrid: Labor, 1993

SCARRE, Chris, *The Penguin Historical Atlas of Ancient Rome*, London: Penguin Group, 1995

SCHIAVONE, Aldo, *Ius. La invención del derecho en Occidente*, Buenos Aires: Adriana Hidalgo Prósperi, 2009

SCHNAPP, Alain, *The Discovery of the Past*, New York: Abrams, 1997

SETTIS, Salvatore, *El futuro de lo clásico*, Madrid: Adaba editors, 2006 (2004)

SNODGRASS, Anthony M., *Arqueología de Grecia*, Barcelona: Crítica, 1990

SOUTHGATE, Beverley, *History: What & Why? Ancient, Modern, and Postmodern Perspectives*, London-New York: Routledge, 2001 (1996)

STAMBAUGH, John E., *The Ancient Roman City*, Baltimore: The John Hopkins University Press, 1988

THOMAS, Carol G. (dir.), *Ancient History: Recent Work and New Directions*, Claremont, CA: Regina Books, 1997 (Publications of the Association of Ancient Historians, 5)

TOYNBEE, J. M. C., *Death and Burial in the Roman World*, London: John Hopkins University Press, 1996 (1971)

TOLLINCHI, Esteban, *Las metamorfosis de Roma. Espacios, figuras y símbolos*, San Juan: Universidad de Puerto Rico, 1998

TOVAR, Antonio-RÖLLIG, Wolfgang-GAMER-WALLERT, Ingrid, *Historia del Antiguo Oriente*,

Barcelona: Hora, 1984

Utopías del Mundo Antiguo. Antología de textos, ed. J. Lens Tuero-J. Campos Daroca, Madrid: Alianza, 2000

VERNANT, Jean-Pierre (ed.), El hombre griego, Madrid: Alianza Editorial, 2000

VEYNE, Paul, La sociedad romana, Madrid: Mondadori, 1991

Did the Greeks believe in their Myths?. An Essay on the Constitutive Imagination, Chicago: The University of Chicago, 1988 (1983)

Palmira. El Tesoro irremplazable, Barcelona: Ariel: 2016 (2015)

VON SODEN, Wolfram, The Ancient Orient. An Introduction to the Study of the Ancient Near East, Gran Rapids, Mi: Eerdmans, 1994

WALLACE-HADRILL, Andrew, Houses and Society in Pompeii and Herculaneum, Princeton: Princeton University Press, 1994

WU MING 4, L'eroe imperfetto. Letture sulla crisi e la necessità di un archetipo letterario, Milano: Tascabili Bompiani, 2010

### **Discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual-**

Normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual - "La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas las modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, al Decanato de Estudiantes o a la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar queja".

### **Acomodo razonable -**

Cada recinto o unidad enunciará una aseveración sobre acomodo razonable a ser utilizada en cada uno de los prontuarios ofrecidos en dicha unidad o recinto. Esta aseveración está dirigida a: (a) establecer el derecho del estudiante a solicitar el acomodo razonable; (b) indicar la persona o unidad a quien el estudiante deberá dirigir su solicitud; (c) informar los mecanismos disponibles para tener acceso, a través de diversos formatos, al procedimiento establecido para la tramitación de la solicitud y, (d) a establecer que la solicitud de acomodo razonable no exime al estudiante de cumplir con los requisitos académicos de los programas de estudio. Ejemplo: "Los estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos en la unidad."

### **Integridad académica -**

El prontuario deberá incluir la siguiente aseveración: La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del



Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

**Modalidad:**

Este curso se ofrecerá bajo la modalidad en línea.

1. Acomodo Razonable
2. Integridad académica
3. Normativa sobre discrimen por sexo y género
4. Curso modalidad en línea

**"De surgir alguna interrupción en las clases durante el semestre se continuarán ofreciendo las mismas utilizando la modalidad a distancia o en línea para completar el semestre"**