

El Teatro Rodante Universitario del Departamento
de Drama de la Universidad de Puerto Rico presenta:

CAPUTESCOS

dramaturgía y dirección del Dr. JOSÉ LUIS RAMOS ESCOBAR



Fechas:

21 al 30 de abril del 2022

21 al 23 y 25 al 30 de abril 8:00 p.m.

Domingo 24 de abril 4:00 p.m.

Lugar:

Teatro Julia de Burgos

Diseño de vestuario Prof. Miguel Vando

Diseño de escenografía Dr. Israel Franco-Müller

Diseño de iluminación Dr. Nicolás Luzzi Traficante

Coreógrafa invitada Maritza Martínez

Actor invitado Mario Roche



DEPARTAMENTO
DRAMA
UPRP



Elenco:

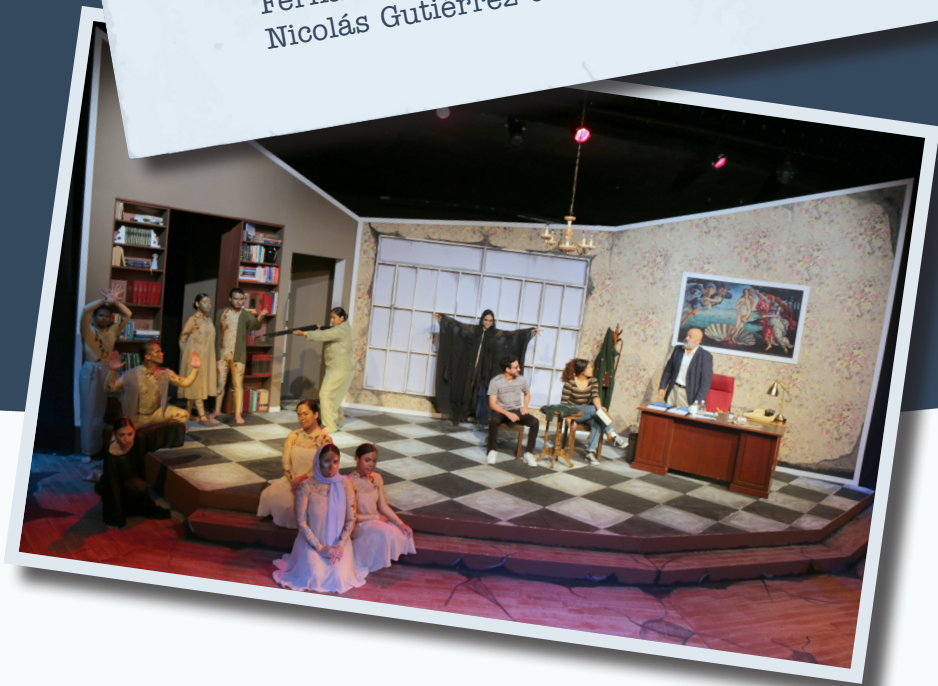
Viejo dramaturgo: MARIO ROCHE

Joven: Víctor Escobales/Nailany Rivera Colón

Habitantes de la imaginación:
Coralys del Mar Avilés Fernández
Myrangely Méndez
Glenis Rivera
Mauricio Roche
Ángela Santiago

Coro:

Dianelsa Berrios
Mauricio Roche
Lesyadi Oquendo
Mariel Merly
Fernando Jiménez
Nicolás Gutiérrez del Arroyo



Ficha Técnica:

Director técnico: Ariel Cuevas

Asistente del director y Regidor: Analdi J. Morales Claudio

Supervisora del Taller de Vestuario: Ramonita Toro

Realización de vestuario: Anisa Masih Mariño, Nélide Pagan, Rudeth León Cardona, Ramonita Toro

Asistentes de vestuario: Analdi J. Morales Claudio, Skylar Silva Agosto

Realización de escenografía: Ariel Cuevas, Willie Maldonado, Víctor M. Castillo

Comité de escenografía:
Fernando Jiménez
Ángela Santiago
Gina Alamo
Andrea Soto
Linavet Ferrer

Comité de utilería:
Gina Alamo
Linavet Ferrer
Daneysha Lopez

Comité de iluminación:
Fernando Jimenez
Angela Santiago

Comité de Vestuario:
Daneysha López
Yeslian Marrero

Christopher Romero

Sonido: Andrea Soto

Diseño original hoja suelta y programa de mano: Yonathan Irizarry Rosario

Notas al programa: Dr. José Luis Ramos Escobar

Documentalista: José A. Robledo González

Asistente Administrativa: Nidia Liz Ramos

Coordinador de producción: Prof. Efraín Piñeiro

Directora Interina del Dept. Drama: Dra. Jessica Aymeé Gaspar Concepción

Agradecemos la participación de Mario Roche como actor invitado, otra de sus innumerables y valiosas colaboraciones con el Departamento de Drama.

Nos prestigia como coreógrafa invitada Maritza Martínez, talentosa compañera de la danza y del teatro.



NOTAS AL PROGRAMA

José Luis Ramos Escobar ha estrenado las siguientes obras: **Mascarada** (1988), **Indocumentados** (1989), **Cofresí o un bululú caribeño** (1990), **Valor y sacrificio** (1992), **El olor del popcorn** (1993), **Mano dura** (1994, XXXV Festival de Teatro Puertorriqueño), **Bohemia 18, altos** (1996), **El salvador del puerto** (1997, XXXVIII Festival de Teatro Puertorriqueño), **Tres hermanas** (1996), **Mala nota** (1998, XII Festival Luis Torres Nadal), **El retablo de Maese Sancho** (1999, XIII Festival Luis Torres Nadal), **¡Puertorriqueños?** (1999, XL Festival de Teatro Puertorriqueño), **¿Por qué soy diferente?**, obra infantil, (2000, XIV Festival Luis Torres Nadal), **La nueva historia del soldadito de plomo** (2001, XV Festival Luis Torres Nadal), **Los abusadores**, obra infantil (2002, XV Festival Luis Torres Nadal), **Gení y el Zepelín**, (2002), **El desalojo** (2003), **Salsa gorda** (XLIV Festival de Teatro Puertorriqueño, 2003), **Don Quijote de la locura** (2005) **Derecho a morir** (XLVII Festival de Teatro Puertorriqueño, 2006), **Los silencios de la historia** (2009), **Fugitivas del desierto** (2013), **El libro de buen amor** (2014), **Terror y miserias del tercer milenio** (2015) y **La senda del cafetal** (2018). Tiene doce libros publicados y ha obtenido los siguientes premios: **Mascarada** obtuvo el Primer premio del Ateneo de Puerto Rico en 1985, su libro de cuentos **En la otra orilla** recibió Mención Honorífica del Instituto de Literatura Puertorriqueña en 1993, **El olor del popcorn**, mejor obra puertorriqueña del 1993, **Mano Dura**, Mención de Honor en el Certamen Letras de Oro de 1994, **Gení y el Zepelín**, Premio

Iberoamericano de Dramaturgia otorgado por la Universidad Santa María de la Rábida de Huelva, España en 1993, **El salvador del puerto**, Premio Extremadura a la creación, Diego Sánchez de Badajoz en 1995, **¡Puertorriqueños?**, Premio a la Dramaturgia Nacional en 1999, **El salvador del puerto**, **Gení y el Zepelín** y **Bohemia 18, altos** obtuvo el premio de teatro del Pen Club en 2002 y **Salsa gorda**, mejor producción de 2003. En el 2007, la Feria Internacional del Libro de Puerto Rico le otorgó el Gran Premio Escritor del año por la novela **Matador de brújulas**. El Instituto de Literatura Puertorriqueña le otorgó en 2011 el Primer Premio a la creación por su libro **Teatro del compromiso**.

José Luis Ramos Escobar, Ph.D.



DEDICATORIA

A Dean Manuel Zayas Pereira, imprescindible maestro, colega, director y amigo, a quien tanto quería

y

A todos los estudiantes de mis cursos de dramaturgia, con quienes tanto aprendí.

Gracias,

José Luis Ramos Escobar

