

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA DE LIBROS ANTIGUOS: S.XVI, XVII, XVIII, XIX DEL SEMINARIO FEDERICO DE ONÍS

El proyecto Preservación y conservación de libros antiguos, raros y primeras ediciones se inició en agosto de 1995 y ha continuado hasta el presente año académico (1997-98). El objetivo primordial de esta investigación ha sido preservar y conservar de la mejor manera posible, y de acuerdo con los criterios más avanzados en esta materia, los valiosos ejemplares que se encuentran en el Seminario: una parte de ellos es la colección de libros antiguos, provenientes de la Biblioteca Federico de Onís, quien la donó al Seminario en 1953. La fase de *preservación*, en su aspecto material y funcional, ya rindió frutos duraderos: los anaqueles movibles; la de conservación está encaminada, desde el comienzo, a la adquisición de materiales especializados, libres de ácido, que detengan el deterioro de los libros. La extensión y complejidad de esta investigación se debe a la riqueza misma de la biblioteca del Seminario —unos quince mil (15,000) libros—, de ellos una cantidad considerable forma parte de este extenso e importante proyecto.

El proyecto de preservación y conservación de libros se ha dividido en tres etapas, que corresponden a la elaboración de tres bibliografías: (1) "Bibliografía de libros antiguos", publicados durante los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX; (2) "Bibliografía de libros raros", esto es, los que tienen particular interés, de acuerdo con los siguientes criterios: edición limitada, tipografía, encuadernación o papel de época, ilustraciones valiosas, diseño especial, alguna dedicatoria o anotaciones de particular relieve, sellos y *ex-libris*, edición con notas, introducción del autor o crítico, bibliografía especializada, edición facsímil, libro censurado. (3) "Bibliografía de primeras ediciones de literatura puertorriqueña".

Como directora del proyecto he tenido a mi cargo la orientación primero y la valiosísima colaboración luego de los siguientes ayudantes de investigación, pertenecientes al Programa Graduado de Estudios Hispánicos: Gladys Ortiz de Jesús, Aura Colón, Ángela González, Jorge Jiménez Emanuelli y Reginald Piefće. Sin la inteligencia, el interés y la dedicación de estos estudiantes, no sería posible llevar a cabo este proyecto. Además, hemos podido contar con la orientación de profesionales en este campo como: el Sr. José Flores, antiguo Jefe-Sala de Libros Raros "Colección Josefina del Toro Fulladosa" y Coordinador de Conservación y Preservación de Libros, Bibliotecas de la U.P.R.; el Dr. Mariano Maura, Director de la Escuela Graduada de Bibliotecología, U.P.R.; y la Sra. Amparo de Torres, Oficial de Proyectos Especiales, Oficina de Conservación de la Biblioteca del Congreso, quien me orientó de forma muy eficaz

durante la visita que realicé a su Departamento. El proyecto también debe un especial reconocimiento a los directores del Departamento de Estudios Hispánicos, Dr. Ramón Felipe Medina y Dr. José Luis Vega; a la Prof. Teresita Blanes y a la Dra. Ethel Ríos, Decana de Estudios Graduados e Investigación del Recinto.

La parte del proyecto que aquí se presenta, "Bibliografía de libros antiguos", corresponde a la primera fase del mismo, ya finalizada. La misma provee información única sobre una de las colecciones más valiosas del Recinto; en particular los dos ejemplares del siglo XVI, que requieren un tratamiento especial para una conservación óptima. Esta "Bibliografía" se encuentra ya en los archivos de la sección de "Bibliografía Hispánica" de la Biblioteca del Congreso; hice entrega de la misma al Dr. John R. Hébert, quien mostró sumo interés por el trabajo, pues no tenía noticia de que libros tan valiosos se encontraran en el Seminario Federico de Onís.

El libro antiguo tiene un valor intrínseco, independiente del tema o autor, pues la edición misma despierta ya un interés particular. Para el investigador es importante conocer las primeras ediciones de las obras que estudia, examinar su contenido y también su factura; el amante del libro antiguo encuentra en esta respetable colección una insospechada riqueza temática y formal; el estudiante aprenderá también que el libro antiguo es un legado que debe preservar como parte de su patrimonio cultural. La "Bibliografía de libros antiguos: S.XVI, XVII, XVIII, XIX" —que ahora con tanto entusiasmo presentamos— es una muestra de la riqueza bibliográfica que se custodia en este Seminario.

*Matilde Albert Robatto
Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras*

BIBLIOGRAFÍA DE LIBROS ANTIGUOS: S.XVI, XVII, XVIII, XIX

- Agreda, María de Jesús de. *Mystica ciudad de Dios*. 3 ts. Madrid: Imprenta de la Causa de la V. Madre, 1725.
- Alcalá Galiano, Antonio. *Máximas y principios de la legislación universal*. Madrid: Imprenta de Vega y Compañía, 1813.
- Alvarado, Francisco. *Cartas críticas*. T.III. Madrid: Imprenta de E. Aguado, 1825.
- Antillón, Isidoro de. *Elementos de la geografía astronómica natural y política de España y Portugal*. Madrid: Imprenta de Fuentenebro y Compañía, 1808.
- Anton Ramírez, Bráulio. *Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura; seguido de un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos*. Madrid: Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1865.
- Arniches, Carlos y Celso Lucio. *El cancionero*. Trad. J.A. Pérez Bonalde. 1ra. ed. Madrid: R. Velasco, impresor, 1886.
- Arniches, Carlos y Gonzalo Cantó. *El fuego de San Telmo*. Madrid: R. Velasco, impresor, 1889.
- . *La leyenda del monje*. 2da. ed. Madrid: R. Velasco, impresor, 1891.
- . *Las campanadas*. 4ta. ed. Madrid: R. Velasco, impresor, 1893.
- . *La cara de Dios*. 2da. ed. Madrid: R. Velasco, impresor, 1899.
- Arteaga, Estevan de. *Investigaciones filosóficas sobre la Belleza ideal, considerada como objeto de todas las artes de imitación*. Madrid: Antonio de Sancha, 1789.
- Bardon et Gomez de Initio, Lazarus. *Lectiones graecae. sive manu-ductio hispanae juventutis in linguam graecam*. 2da. ed. Matriti (Madrid): De manu auctoris, typis et prelo ipsius (Edición del autor), 1859.
- Barrantes, Vicente. *Catálogo razonado y crítico de los libros, memorias y papeles impresos y manuscritos que tratan de las provincias de Extremadura, así tocante a su historia, religión y geografía, como á sus antigüedades nobleza y hombres célebres*. Madrid: Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1865.
- Barrantes, Vicente, et al. *Coronación del eminente poeta Manuel José Quintana*. Madrid: Impreso en las máquinas de M. Rivadeneyra, 1855.
- Barrera y Leirado, Cayetano Alberto de la. *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII*. Madrid: Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1860.
- Bécquer, Gustavo A. *Obras*. Prólogo de Ramón Rodríguez Correa. 11ma. ed. 3 ts. Madrid: Librería Fernando Fé, [1876].
- Beltran y Colon, Juan. *La acción de gracias a doña Paludesia. Obra póstuma del Bachiller Sansón Carrasco*. Madrid: Imprenta de Antonio de Sancha, 1783.

- Bertrán, Felipe. *Colección de cartas pastorales y edictos*. T.I. Madrid: Imprenta de Antonio Sancha, 1783.
- Biblia sacra. Vulgatae editionis*. Parisiis (París): Apud P. Lethielleux, Bibliopolam, 1880.
- Blair, Hugo. *Compendio de las selecciones sobre la Retórica y Bellas Artes*. Trad. José Luis Munarriz. Madrid: Imprenta de Ibarra, 1815.
- . *Lecciones sobre la Retórica y las Bellas Letras*. Trad. José Luis Munarriz. 3ra. ed. Ts.I-IV. Madrid: Ibarra, Impresor de Cámara de su Majestad, 1816.
- Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*. T.IV. Madrid: Institución Libre de Enseñanza, 1880.
- Bonino, G.B. *Manuale omerico ad uso del licei*. Torino-Palermo: Carlo Clausen, 1893.
- Borinski, Karl. *Baltasar Gracian und die Hoflitteratur in Deutschland*. Halle a.S.: Max Niemeyer, 1894.
- Brunetière, Ferdinand. *Manuel de l'histoire de la littérature française*. Paris: Librairie Ch. Delgrave, 1898.
- Brunot, Ferdinand. *Précis de grammaire historique de la langue française*. 4ta. ed. Paris: Masson et Cie., 1899.
- Burnouf, Émile. *Dictionnaire classique sanscrit-français*. Paris: Maisonneuve Libraire-Éditeur, 1866.
- Calderón de la Barca, Pedro. *Teatro escogido*. 2 ts. Madrid: Edición de la Real Academia Española, 1868.
- Calepini, Ambrosii. *Dictionarium*. Venetis (Venecia): Aldus (sello), 1592.
- Campo Arana, José. ¡Tierra!. Madrid: Establecimiento Tipográfico de M.P. Montoya y Compañía, 1879.
- Campos, Ramón. *La económica reducida á principios exactos, claros y sencillos*. Madrid: Imprenta de Benito Cano, 1797.
- Cánovas del Castillo, Antonio. *Obras*. 3 ts. Madrid: Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1884.
- Castelar, Emilio. *Discursos políticos y literarios*. Madrid: Imprenta de J. Antonio García, 1861.
- Catalina García, Juan. *Biblioteca de escritores de la provincia de Guadalajara y bibliografía de la misma hasta el siglo XIX*. Madrid: Estudio Tipográfico Sucesores de Rivadeneyra, 1889.
- . *Ensayo de una tipografía complutense*. Madrid: Imprenta y Fundación de Manuel Tello, 1889.
- Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el Departamento de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Ts.I-II. Madrid: Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos y de Ciegos, 1899.
- Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en la Biblioteca Nacional de la Universidad de Salamanca*. Salamanca: Imprenta de Martín y Vázquez, 1855.

- Cervantes Saavedra, Miguel de. *Teatro completo*. 3 ts. Madrid: Librería Hernández y Compañía, 1896.
- . *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Edición facsímil. 2 vols. Barcelona: Montaner y Simón Editores, 1897.
- Chantreau, Pedro Nicolás. *Arte de hablar bien francés o gramática completa dividida en tres partes*. Madrid: Antonio de Sancha, 1781.
- Chaperón, Felipe. *Un redimido*. Versión castellana de El Cosmos Editorial. Puerto Rico: Tipografía La Correspondencia, 1897.
- Chassay, Frédéric Edouard. *Defense du christianisme historique*. 2da. ed. 3 ts. Paris: Vve. Poussielgue-Rusand, Libraire, 1851.
- Cicéron. *Discours choisis a l'usage des classes*. Trad. M. l'abbé Auger. T. II. Paris: Chez Didot fils-Jombert jeune, 1786.
- Cocat, Luis y Heliodoro Criado. *Nina*. Madrid: R. Velasco, impresor, 1888.
- Coello y Pacheco, Carlos. *Antaño y ogaño*. Madrid: Eduardo Hidalgo, editor, 1881.
- Coll y Vehí, José. *Compendio de retórica y poética ó nociones elementales de literatura*. 6ta. ed. Barcelona: Imprenta del Diario de Barcelona, 1875.
- Corneille, P. (Pierre). *Chefs-d'oeuvre*. T.III. Paris: Librairie de Lecointe, 1830.
- Cruz, Ramón de la. *Teatro selecto*. Precedida de una biografía por Roque Barcia, ilustrada con láminas acuarelas por Manuel Cubas. Madrid: José María Faquinetto, editor, 1882.
- . *Sainetes*. 2 ts. Barcelona: Daniel Cortezo y Ca. Editores, 1885.
- Dannenmayr, Matthiae. *Institutiones historiae ecclesiasticae*. 2 ts. Ticini: Sumptibus Balthassaris Comini, 1789.
- Diego, José de. *Sor Ana*. Mayagüez: Tipografía Comercial, 1887.
- Domínguez, Ramón Joaquín. *Diccionario nacional ó gran diccionario clásico de la lengua española*. T.I. 3ra. ed. Madrid: Establecimiento Tipográfico de Mellado, 1848.
- . *Diccionario nacional ó gran diccionario clásico de la lengua española*. [T.II]. 3ra. ed. Madrid: Establecimiento Tipográfico de Mellado, [1848].
- . *Diccionario nacional ó gran diccionario clásico de la lengua española*. Suplemento. 3ra. ed. Madrid: Establecimiento Tipográfico de Mellado, 1849.
- Domínguez Berrueta, Martín. *El misticismo en la poesía. Estudio de crítica literaria. San Juan de la Cruz*. 2da. ed. Salamanca: Imprenta de Calatrava, 1897.
- Escudero y Perosso, Francisco. *Tipografía hispalense. Anales bibliográficos de la ciudad de Sevilla desde el establecimiento de la imprenta hasta fines del siglo XVIII*. Madrid: Establecimiento Tipográfico Sucesores de Rivadeneyra, 1894.
- Espár, Joaquín. *Elementos de poética*. Barcelona: Imprenta de los Herederos de la Viuda Pla, 1861.
- . *Autores selectos sagrados, cristianos y profanos para uso de los alumnos de latinidad y humanidades en los seminarios*. 4ta. ed. Tarragona: Imp. de F. Arís é Hijo, 1884.

- Fernández Duro, Cesáreo. *Colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes á la provincia de Zamora ó materiales para su historia*. Madrid: Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1891.
- Fernández Villegas, Francisco. *Salamanca por dentro*. Salamanca: Esteban Hermanos Impresores, 1889.
- Flores, Antonio. *Viaje de sus majestades y altezas reales*. Madrid: s.p., 1861.
- Florez, Henrique. *Clave historial con que se abre la puerta a la historia eclesiástica y política*. 2da. ed. Madrid: Antonio Marín, 1749.
- Frontaura, D.C. *En las astas del toro*. s.l.: s.e., [1862?].
- Fuertes Acevedo, Máximo. *Bosquejo acerca del estado que alcanzó en todas las épocas la literatura de Asturias*. Badajoz: Tipografía La Industria, 1885.
- Gallardo, Bartolomé José. *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*. Ts.I-II. Madrid: Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1863.
- . *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*. Ts.III-IV. Madrid: Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1888.
- Galmace, Antonio. *Llave nueva y universal de la lengua francesa*. 2da. impresión. Madrid: s.e., s.f.
- . *Llave nueva y universal para aprender con brevedad y perfección la lengua francesa*. 8va. impresión. Madrid: Imprenta de Benito Cano, 1787.
- García Álvarez, Enrique y Antonio Paso. *Los rancheros*. 2da. ed. Madrid: R. Velasco, impresor, 1898.
- García, Juan Justo. *Elementos de aritmética álgebra y geometría*. 4ta. impresión. 2 ts. Salamanca: Imprenta de Vicente Blanco, 1814.
- Gautier Benítez, José. *Poesías*. San Juan: Librería y Editorial Campos, [1870].
- Gil de Zárate, Antonio. *Manual de literatura*. 2 ts. Madrid: Boix, editor, 1844.
- Goldoni, Carlo. *Nuovo teatro comico*. T.VIII. Venezia: Appreso Francesco Pitteri, 1761.
- . *Le commedie*. A norma dell'edizione di Firenze. T.VIII. Venezia: Agostino Savioli, 1771.
- Gómez de la Cortina, Joach (Joaquín). *Catalogus librorum*. 8 ts. Matriti (Madrid): Apud Eusebiam Aguado, Aulae Regiae Typographum, 1854.
- Gómez Santa María, Agustín. *Tratado completo de matemáticas*. T.I. Madrid: Imprenta de José María Alonso, 1848.
- Gorra, Egidio. *Lingue neolatine*. Milano: Ulrico Hoepli, 1894.
- Guardia J.M. y J. Wierzeyski. *Grammaire de la langue latine*. 2da. ed. Paris: A. Durand et Pedone-Lauriel, 1876.
- Gutiérrez, Marcelino. *Fray Luis de León y la filosofía española del siglo XVI*. Madrid: s.e., 1884.
- Hartzenbusch, Juan Eugenio. *Cuentos y fábulas*. 2da. ed. Madrid: Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1862.

- Henry, Victor. *Précis de grammaire comparée du grec et du latin*. 5ta. ed. Paris: Librairie Hachette et Cie., 1894.
- Heredia, José María. *Poetas líricas*. Paris: Garnier Hermanos, Libreros-Editores, 1832.
- Horacio Flacco, Q. *Horacio español, o poesías líricas*. Trad. y ed. Urbano Campos y Luis Mínguez de San Fernando. Madrid: Antonio de Sancha, 1783.
- Huarte, Juan. *Examen de ingenios para las ciencias*. Barcelona: Biblioteca Clásica Española, 1884.
- Hugo, Victor. *Oeuvres complètes de Victor Hugo. La légende des siècles*. 1ra. ed. 3 ts. Paris: J. Hetzel & Cie.-Maison Quantin, [1857].
- Iriarte, Joannes. *Regiae bibliothecae matritensis codices graeci mss.* Vol.I. Matriti (Madrid): E Typographia Antonii Perez de Soto, 1769.
- Irving, Washington. *The Life and Voyages of Christopher Columbus*. 3 vols. Philadelphia: J.B. Lippincott & Co., 1871.
- Jaques y Aguado, Federico. *La rapaza*. Madrid: R. Velasco, impresor, 1896.
- La Academia Española. *Nuevo diccionario de la lengua castellana*. Vicente Salvá, ed. 2da. ed. París: Librería de Vicente Salvá, 1847.
- Lang, Henry R. *Das Liederbuch des Königs Denis von Portugal*. Halle a.S.: Max Niemeyer, 1894.
- Larra, Luis Mariano de. *Las hijas de Eva*. 4ta. ed. Madrid: Hijos de A. Gullón, editores, 1878.
- León, Fray Luis de. *De los nombres de Cristo*. Nueva edición enmendada. [6ta. ed.]. Valencia: Imprenta de Benito Monfort, [1770].
- . *Obras del maestro Fray Luis de León. Precédelas su vida, escrita por Gregorio Mayans y Siscar, y un extracto del proceso instruido contra el autor desde el año 1571 al 1576*. Ed. Gregorio Mayans y Siscar. Madrid: Impresor-editor M. Rivedeneyra, 1885.
- . *Obras del P. Mtro. Fr. Luis de León*. Ed. P.M. Fray Antolín Merino. 4 ts. Madrid: Compañía de Impresores y Libreros del Reino, 1885.
- Leupol, L. *Le jardin des racines sanscrites*. Nancy-Paris: Nicolas Grosjean-Maisonneuve et Cie., 1870.
- Lexicon graeco-latinum*. Lugduni (Lyon): Ioannes Frellonius, impresor, Matura (sello), 1553.
- Limendoux, Félix y Celso Lucio. *El gorro frigio*. 6ta. ed. Madrid: R. Velasco, impresor, 1889.*
- Lloréns Torres, Luis. *América (Estudios históricos y filológicos)*. Madrid: Vicoriano Suárez, [1898].
- López de Ayala, Abelardo. *Obras completas. Teatro*. Ts.I-III, VI-VII. Madrid: Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1881. (2 copias del T.III).
- López de la Huerta, Joseph. *Examen de la posibilidad de fixar la significación de los sinónimos de la lengua castellana*. 3ra. ed. T.I. Valencia: Josef Estévan y Hermanos, 1807.

- Machado y Álvarez, Antonio, director. *Biblioteca de las tradiciones populares españolas*. T.I. Sevilla: Francisco Álvarez y Ca., Editores, 1883.
- . *Biblioteca de las tradiciones populares españolas*. Ts.II-IV, VI. Sevilla: Alejandro Guichot y Compañía, Editores, 1884.
- . *Biblioteca de las tradiciones populares españolas*. Ts.VII-XI. Madrid: Librería de Fernando Fé, 1885.
- Macías Picavea, Ricardo. *El problema nacional*. Madrid: Librería General de Victoriano Suárez, 1899.
- Maldonado Macanaz, Joaquín. *Principios generales del arte de la colonización*. 2da. ed. Madrid: Imprenta y Fundación Manuel Tello, 1875.
- Manrique, Jorge. *Coplas de don Jorge Manrique hechas a la muerte de su padre Don Rodrigo Manrique*. Madrid: Antonio de Sancha, 1779.
- Martín Mateos, Nicomedes. *El espiritismo*. 2 ts. Madrid: Establecimiento Tipográfico de F. de P. Mellado, 1861.
- Martínez Añibarro y Rives, Manuel. *Intento de un diccionario biográfico y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos*. Madrid: Imprenta y Fundación de Manuel Tello, 1889.
- Martínez de la Rosa, Francisco. *Obras literarias*. T. IV. Londres: Imprenta de Samuel Bagster, menor, 1838.
- Martínez Marina, Francisco. *Discurso sobre el origen de la monarquía y sobre la naturaleza del gobierno español. Para servir de introducción a la Obra Teoría de las Cortes*. Madrid: Imprenta de Collado, 1813.
- Mata i Araujo, Luis de. *Lecciones elementales de literatura aplicadas especialmente á la castellana*. 2da. ed. Madrid: Imprenta de Norberto Llorenci, 1841.
- Melendez Valdez, Juan. *Poesías*. T.I. Madrid: Joachin Ibarra, Impresor de Cámara de S.M., 1785.
- . *Poesías*. T.II. Valladolid: Impreso por la Viuda e Hijos de Santander, 1797.
- Meredith, George. *Essai sur la comédie de l'idée de comédie et des exemples de l'esprit comique*. Trad. Henry D. Davray. Paris: Société du Mercure de France, 1898.
- Meyer, Gustav. *Griechische Grammatik*. T.III. Leipzig: Druck und Verlag von Breitkopf und Härtel, 1880.
- Molière. *Oeuvres complètes*. Ed. Adolphe Regnier. 5 ts. Paris: Imprimerie Nationale, 1878.
- Monfort, Luis. *Principios de lengua francesa para uso de los españoles*. Valencia: Imprenta de Estévan, 1815.
- Monfrit, Luis. *Principios de la lengua francesa*. Valencia: Imprenta de Estévan, 1815.
- Montes de Oca y Obregón, Ignacio. *Ocios poéticos de Ipanandro Acaico*. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1896.
- Muñoz y Romero, Tomás. *Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España*. Madrid: Imprenta y Estereotipia de Rivadeneyra, 1858.

- Navarro, Calixto y Javier Govantes de Lamadrid. *La tela de araña*. 2da. ed. Madrid: Imprenta de José Rodríguez, 1882.
- Núñez y Taboada, *et al.*, eds. *Diccionario francés-español y español-francés*. T.II. París: Brunot-Labbe, Librero de la Universidad Imperial, 1812.
- [Olavide, Pablo]. *El evangelio en triumpho ó historia de un philótopho desengañado*. 3ra. ed. T.I. Valencia: Imprenta de Joseph de Orga, 1798.
- Olona, Luis de. *Los madgyares*. 2da. ed. Madrid: R. Velasco, impresor, 1898.
- Orozco, Fray Alonso de. *Obras*. T.I. Barcelona: Imprenta de la Viuda é Hijos de J. Subirana, 1882.
- Ortiz y Lara, Juan Manuel. *El catecismo de los textos vivos*. Madrid: Imprenta de A. Ruiz de Castroviejo, 1884.
- Páez, José Antonio. *Autobiografía del General Páez*. Vol.2. Nueva York: Imprenta de Hallet y Breen, 1869.
- Palacios y Hurtado, Joaquín María de. *Introducción al estudio del derecho patrio*. Madrid: Imprenta de Josef López, 1803.
- Pastor, Emilio S. *El monaguillo*. Méjico: Imprenta de Antonio Vanegas Arroyo, 1892.
- P.D.J.M.L.F. *Compendio métrico mithológico*. Madrid: Benito Cano, 1804.
- Pérez Galdós, Benito. *Ángel Guerra*. 3 ts. Madrid: Administración La Guirnalda y Episodios Nacionales, 1890.
- . *Realidad*. Madrid: Imprenta de La Guirnalda, 1890.
- . *Doña Perfecta*. 7ma. ed. Madrid: Imprenta La Guirnalda, 1891.
- Pérez Pastor, Cristóbal. *La imprenta en Toledo. Descripción bibliográfica de las obras impresas en la Imperial Ciudad desde 1483 hasta nuestros días*. Madrid: Imprenta y Fundación de Manuel Tello, Impresor de Cámara de S.M., 1887.
- . *Bibliografía madrileña o descripción de las obras impresas en Madrid*. T.I. Madrid: Tipografía de Los Huérfanos, 1891.
- . *Bibliografía madrileña o descripción de las obras impresas en Madrid*. Ts.II-III. Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1906-1907.
- . *La imprenta en Medina del Campo*. Madrid: Establecimiento Tipográfico Sucesores de Rivadeneyra, Impresores de la Real Casa, 1895.
- Peris Mencheta, F. *De Madrid a Panamá*. Madrid: Antonio de San Martín, editor, 1886.
- Perrín, Guillermo y Miguel de Palacios. *Pepe Gallardo*. Madrid: R. Velasco, impresor, 1898.
- Petisco, José. *Gramática griega*. Madrid: Imprenta de Eusebio Aguado, 1828.
- Pí y Margall, F. *Las nacionalidades*. Madrid: Imprenta y Librería de Eduardo Martínez, 1877.
- Picatoste y Rodríguez, Felipe. *Apuntes para una biblioteca científica española del siglo XVI. Estudios biográficos y bibliográficos de ciencias exactas físicas y naturales y sus inmediatas aplicaciones en dicho siglo*. Madrid: Imprenta y Fundación de Manuel Tello, Impresor de Cámara de S.M., 1891.

- Pina Domínguez, Mariano. *Los carboneros*. 3ra. ed. Madrid: Imprenta de José Rodríguez, 1892.
- . *¡Ya somos tres!*. 4ta. ed. Madrid: R. Velasco, impresor, 1899.
- Ponce de León, Luis (Fray Luis de León). *Sämmtliche Originalgedichte des Luis Ponce de León. Obras poéticas propias*. Edición bilingüe. Recopilación, revisión y adaptación de C.B. Schlüter y W. Storck. Münster: Druck und Verlag der Theissing'schen Buchhandlung, 1853.
- Prescott, William H. *History of the Reign of Ferdinand and Isabella*. 3ra. ed. New York: A.L. Burt Company, 1838.
- Puente y Brañas, Ricardo. *Pascual Bailón*. 3ra. ed. Madrid: Imprenta de José Rodríguez, 1878.
- Querol, Vicente W. *Rimas*. Madrid: Imprenta y Fundición de M. Tello, Impresor de Cámara de S.M., 1891.
- Ramos Carreón, M. *La gallina ciega*. México: Imprenta de Antonio Vanegas Arroyo, 1893.
- Rodríguez Losada, Manuel. *Gramática histórico-filosófica de la lengua latina*. T.I. Oviedo: Imprenta de Pardo, Gusano y Compañía, 1889.
- Rodríguez Miguel, Luis. *Apuntes de literatura general*. 2da. ed. Salamanca: Imprenta de Francisco Núñez Izquierdo, 1896.
- Saint Pierre, Bernardin de. *Paul et Virginie*. Paris: Librairie Hatier, s.f.
- Salvá, Miguel y Pedro Sáinz de Baranda. *Documentos inéditos para la Historia de España*. Ts. X-XI. Madrid: Imprenta de la Viuda de Calero, 1847.
- Sánchez de Castro, Francisco, et al. *Discursos y poesías en honor del insigne poeta dramático D. Pedro Calderón de la Barca en el Paraninfo de la Universidad Literaria de Salamanca*. Salamanca: Imprenta de Vicente Oliva, 1881.
- Sánchez Ruano, J., ed. *Fuero de Salamanca*. Salamanca: Imprenta de Sebastián Cerezo, 1870.
- Schack, Adolfo Federico, Conde de. *Historia de la literatura y del arte dramático en España*. Trad. Eduardo de Mier. 5 ts. Madrid: Imprenta y Fundición de M. Tello, 1885.
- Schultz, Ferdinando. *Trattato della formazione delle parole e della metrica latina*. 4ta. ed. Torino: Ermanno Loescher, 1885.
- Sejournant, M. De, ed. *Nouveau dictionnaire françois-espagnol*. Nouvelle édition et augmentée. 2 ts. Paris: Chez Charles-Antoine Jombert, père, Libraire du Roi, 1775.
- . *Nouveau dictionnaire espagnol-françois et latin*. Paris: Charles-Antoine Jombert, père, Libraire du Roi, 1787.
- Serra, Narciso. *El último mono*. 3ra. ed. Madrid: Imprenta de José Rodríguez, 1874.
- Sevigné, Madame de. *Lettres de Madame de Sevigné*. [Paris]: Émile Colin-Imprimerie de Lagny, s.f.
- Sierra, Eusebio. *La noche de San Juan*. Madrid: R. Velasco, impresor, 1894.

- Silva, José Asunción. *El libro de versos*. Edición facsímil. Croquis y dirección de Santiago Martínez Delgado. Bogotá: Librería y Editorial Horizonte, 1891.
- Somoza de Montsoriu, Julio. *Catálogo de manuscritos é impresos notables del Instituto de Jove-Llanos en Gijón, seguido de un índice de otros documentos inéditos de su ilustre fundador*. Oviedo: Imp. y Lit. de Vicente Brid, 1883.
- Souza, Pinto. *Novo dictionario francez-portuguez e portuguez-francez*. Paris: Garnier Irmãos, Livreiros-Editores, 1887.
- Spallanzani, Lazare. *Voyages dans les deux Siciles et dans quelques parties des Appenins*. 2 ts. Berne: Chez Emanuel Haller, Libr., 1795.
- Tamayo y Baus, Manuel. *Obras. Con un prólogo de D. Alejandro Pidal y Mon*. T.I-IV. Madrid: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, Impresores de la Casa Real, 1898.
- Theil, M. *Dictionnaire latin-français*. Paris: Librairie de Firmin Didot-Frères, Fils et Cie., Éditeurs, 1867.
- Toro Soler, Ricardo. *Huracán*. Ponce: Tipografía La Libertad, 1897.
- Torrente, Mariano. *Geografía universal física, política é histórica*. 2 ts. Madrid: Imprenta de Manuel de Burgos, 1827.
- Tórres Caicedo, J.M. *Ensayos biográficos y de crítica literaria sobre los principales poetas y literarios hispanoamericanos*. T.I-II. París: Librería de Guillaumin y Cía., Editores, 1863.
- . *Ensayos biográficos y de crítica literaria sobre los principales poetas y literarios hispanoamericanos*. T.III. París: Baudry Librería Europea Dramard-Baudry y Cía., Sucesores, 1868.
- Urbina, Juan. *Reseña biográfica y bibliográfica del Maestro Fray Luis de León*. Salamanca: Imprenta Nueva de Diego Vázquez, Impresor de la Universidad, 1838.
- Vanicek, Alois. *Etymologisches Wörterbuch der lateinischen Sprache*. Leipzig: Druck und Verlag von B. G. Teubner, 1881.
- Vega, Ventura de la. *Cambios naturales*. Madrid: R. Velasco, impresor, 1899.
- Vergani, M. A. *Gramática italiana simplificada y reducida a 20 lecciones*. Edición de Mariano de Rementería y Fica. Madrid: Imp. de Miguel de Burgos, 1826.
- Verlaine, Paul. *Oeuvres complètes de Paul Verlaine*. 5 ts. 2da. ed. Paris: Librairie Léon Vanier, Éditeur, 1899-1900.
- Vianna de Lima, Arthur. *L'homme selon le transformisme*. Paris: Ancienne Librairie Germer Baillière et Cie., Félix Alcan, Éditeur, 1888.
- Vidal y Díaz, Alejandro. *Memoria histórica de la Universidad de Salamanca*. Salamanca: Imprenta de Oliva y Hermano, 1869.
- Vilanova y Piera, Juan. *Discursos leídos en la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Dr. D. Juan Vilanova y Piera. Contestación del Excmo. Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo*. Madrid: Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1889.
- Villadiego, Alonso de. *Instrucción política y práctica judicial conforme al estilo de los consejeros, audiencias, y tribunales de corte, y otros ordinarios del reino*. Madrid: En la Oficina de Antonio Marin, 1766.

- Villar y Macías, M. *Historia de Salamanca*. 3 ts. Salamanca: Imp. de Francisco Núñez Izquierdo, 1887.
- Virgilio Maronis, P. (Virgilio). *Opera latino-hispana*. s.l.: s.e., s.f.
- Virgilio. *De la Eneyda de Virgilio*. s.l.: s.e., s.f.
- Viscasillas y Urriza, Mariano. *Nueva gramática hebrea*. 1ra. ed. Madrid: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1895.
- Vives, Juan Luis. *Diálogos*. 8va ed. Barcelona: Juan Francisco Piferrer, Impresor de S.M., 1817.
- Whitney, William Dwight. *A Sanskrit Grammar*. 2da. ed. Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1889.
- Zorrilla, José. *Obras*. T.II. París: Dramard-Baudry y Cía., Sucesores, 1864.
- . *La leyenda del Cid*. Ilustraciones de J. Luis Pellicer. Barcelona: Montaner y Simón, Editores, 1882.