

## COLABORADORES

## COLABORADORES

**JACQUES LEENHARDT.** Francés. Director de Estudios en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París y director del equipo de investigación Funciones Imaginarias y Sociales de las Literaturas. Ha sido profesor visitante en numerosas universidades de Europa, Estados Unidos e Iberoamérica y ha dictado conferencias en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico en varias ocasiones desde 1980. Entre sus publicaciones se encuentran *Lectura política de la novela. La celosía de André Robbe-Grillet*, (1973), *Leer la lectura* (1982), *Las Américas Latinas en Francia* (1992) y *En los jardines de Roberto Burles Marx* (1994). Es también co-autor de, *Villette-Amazone, manifeste pour l'environnement au XXIe siegle* (1996) y presidente de la *Asociación Internacional de Críticos de artes*.

**RUBÉN SOTO RIVERA.** Puertorriqueño. Profesor de humanidades en el Colegio Universitario de Humacao. Ofrece servicios de instructor de literatura española en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Graduado de Maestría en Filosofía y estudiante doctoral del Departamento de Estudios Hispánicos. La Academia Puertorriqueña de la Lengua le premió y publicó un artículo suyo sobre Garcilaso de la Vega. Es además autor del libro *Arcesilao, filósofo kairológico* (1997).

**HERNÁN SÁNCHEZ MARTÍNEZ DE PINILLOS.** Español. Profesor de literatura española en la Universidad de Maryland. Es especialista en literatura medieval española y del Siglo de Oro español. Ha publicado artículos sobre Quevedo, Lope de Vega, Cervantes, Borges y María Luisa Bombal y otros escritores hispánicos.

**MERCEDES JULIÁ.** Española. Profesora de literatura española y Directora del Programa Graduado de Literatura Española en la Universidad de Villanova, Pennsylvania. Es autora del libro *El universo de Juan Ramón Jiménez: un estudio del poema "Espacio"* (1998). Ha editado el volumen *Historicidad en la novela española contemporánea* (1996). En la actualidad prepara un libro sobre la novela histórica.

**MARGARITA KRAKUSIN.** Colombiana. Profesora de literatura hispanoamericana en Alma College, Michigan. Es autora de artículos sobre lengua y literatura hispánicas que se han publicado en revista tales como *Romance Languages Annual*, *Hispania*, *Confluencia* y del libro *La novelística de Alfredo Bryce Echenique y la tradición de la novela sentimental europea*. Pliegos, 1996.

**ROBERTO MORALES.** Guatemalteco. Profesor del Departamento de Lenguas y Literaturas Hispánicas de la Universidad de Pittsburgh. Es autor de las novelas *Los demonios salvajes* (1978), *El esplendor de la pirámide* (1986) y *El ángel de la retaguardia* (1996), así como de la "testinovela" *Señores bajo los árboles* (1994). También ha escrito una variedad de artículos sobre temas literarios, políticos y sociales relacionados con Centroamérica.

**MARÍA VÁZQUEZ VÉLEZ.** Puertorriqueña. Graduada del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de California en los Ángeles (UCLA). Actualmente realiza sus estudios graduados en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras.

**LUCÍA GUERRA CUNNINGHAM.** Chilena. Profesora en la Universidad de California en Irvine. Entre sus libros de crítica se destacan *La narrativa de María Luisa Bombal*, *Texto e ideología en la narrativa chilena* y *La mujer fragmentada: historias de un signo* (Premio Casa Las Américas, 1994). Es autora de dos novelas: *Más allá de las máscaras* (1997) y *Muñeca brava*. Su colección de cuentos titulada *Frutos extraños* obtuvo el Premio Letras de Oro en 1991 y el Premio Municipal de Literatura en Chile en 1992.

**TINA ESCAJA.** Española. Profesora de español en la Universidad de Vermont. Ha publicado diversos artículos sobre escritoras hispánicas de finales del siglo XIX y del XX. Entre las autoras estudiadas se encuentran Juana Borrero, Delmira Agustini, Olga Orozco, Laura Esquivel, Ana Rossetti y María Victoria Atencia. En prensa tiene una selección de poesía española bajo el título *De los 50 al ciberpoema: antología de la poesía española contemporánea*.

**MARIANNE VERLINDEN.** Belga. Profesora de estudios latinoamericanos en la Universidad de Carolina del Este. Es graduada de traducción del Institut Supérieur Lucien Cooremans de Bruselas y de Universidad de Tulane, donde obtuvo su doctorado con especialidad en Estudios Latinoamericanos.

**GEORGE DeMELLO.** Norteamericano. Profesor de Lingüística Hispánica en el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Iowa. Su énfasis en la investigación se centra en los temas sintácticos de dialectología hispanoamericana. Ha publicado numerosos artículos en revistas tales como *Boletín de la Real Academia Española*, *Bulletin of Hispanic Review*, *Nueva Revista de Filología Hispánica*, etc. Es autor de los libros *Español contemporáneo* (2da ed., 1990) y *lengua escrita y habla culta en América y España* (1997).

**MATILDE ALBERT-ROBATTO.** Española. Poeta, crítica literaria y profesora de literatura española y de redacción y estilo en el Departamento de

Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Actualmente dirige el Seminario de Estudios Hispánicos. Ha publicado *Borges, Buenos Aires y el tiempo* (1972), *La creación literaria de Juan Goytisolo* (1977), *Rosalía de Castro y la condición femenina* (1981), *Redacción y estilo* (1984), *Rosalía de Castro y Emilia Pardo Bazán: afinidades y contrastes* (1995), *Ángel Botello y la historia del exilio gallego* (1995), así como los poemarios *Tiempo de agua* (1974), *De niebla y algas* (1978), *Transparencias* (1987) y *Mágica saudade* (1993).

**ÁNGEL AGUIRRE.** Puertorriqueño. Profesor de literatura española peninsular en la Universidad Interamericana de Puerto Rico. Ha publicado artículos, prólogos y reseñas sobre poesía española y puertorriqueña contemporánea. Editor y prologuista de la novela *La muñeca* de Carmela Eulate Sanjurjo. Ha dictado conferencias en Puerto Rico y en el extranjero.

**EDITH FARÍA CANCEL.** Puertorriqueña. Profesora de literatura hispanoamericana y puertorriqueña en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Se especializa en literatura hispanoamericana y puertorriqueña. Ha publicado artículos en varias revistas sobre estos temas.