

EL TALLER DE TEATRO EXPERIMENTAL I Y EL DEPARTAMENTO DE DRAMA
PRESENTAN:

exCe-lente

(T+x)

DIRECCIÓN
PROF. DANIEL IRIZARRY

MIÉRCOLES
28 JUNIO 2023 - 8 PM

TEATRO JULIA DE BURGOS, UPRRP

TYARA BURGOS | KAREN CUPELES | SHARDE GANDÍA | SARA HERNÁNDEZ | KUMARI MARTÍNEZ
LUIS MERCED | GERALDINE MILLÁN | GUSTAVO RIOS | CHRISTOPHER ROMERO
EDUARDO SÁNCHEZ | ARIANA TORRES | MARIELIZ TORRES | LARA ORTIZ



DEPARTAMENTO
DRAMA



integrantes

Sara Isabel Hernández

"Plomo"

Ariana C. Torres García

"Estática"

Eduardo Sánchez Navarro

"Estrías"

Gustavo E. Ríos Marina

"El deber. De Sangrar"

Kumari Taina Tarayi Martínez Sharde K. Gandía Rodríguez

"De la tierra.

"¿Te da miedo?"

creceremos"

Tyara N. Burgos Pimentel

Karen Cupeles Pabón

"Nadie"

"¿Dónde estás?"

Omayris Kristin

Luis Merced Cotto

"A Cuatro"

"Click Clock"

Christopher R. Romero Córdova

Geraldine N. Millán

"No temas Fausto"

"Maternal"

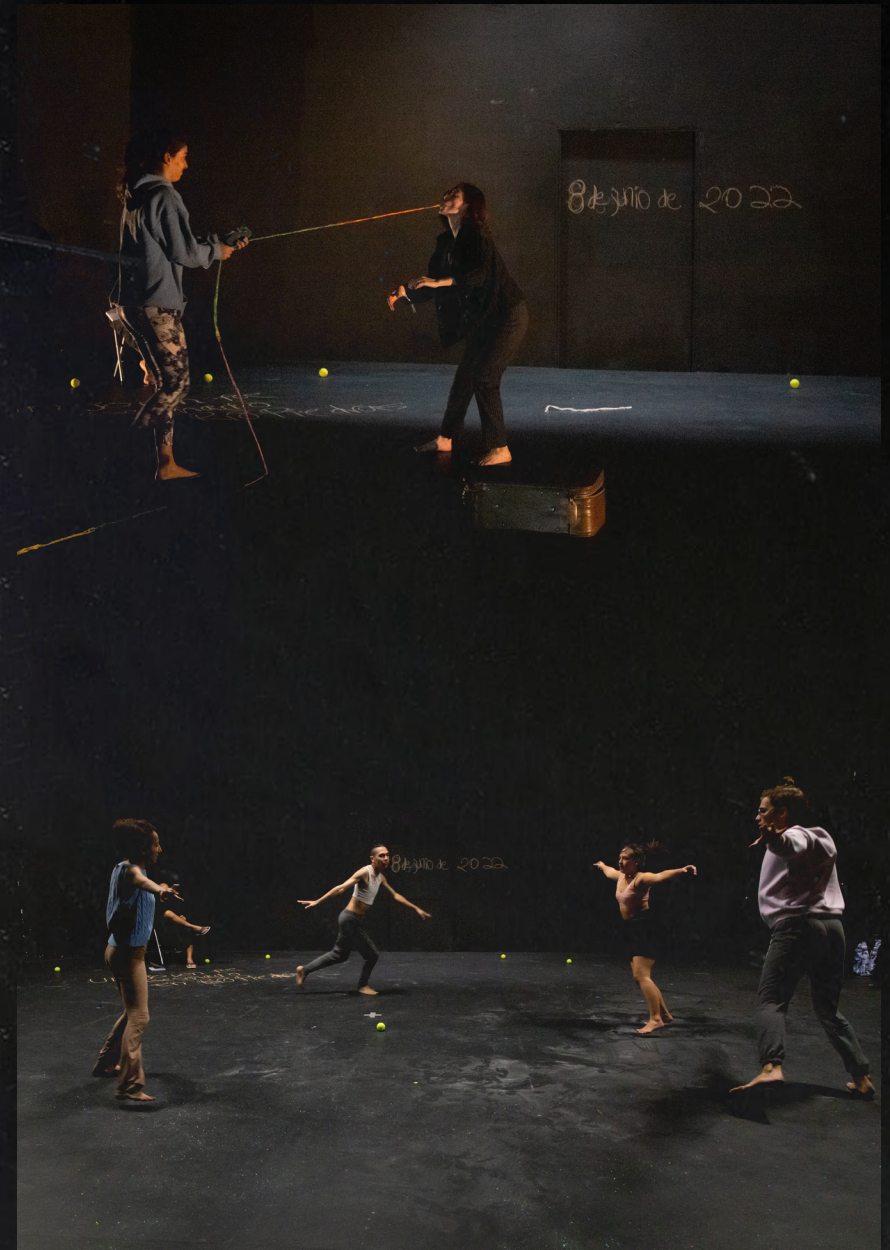
Lara V. Ortiz Irizarry

Marieliz Torres Irizarry

"No Soy tu perra"

"Esta en ti, en mí y en

todes. ¿Y tú que esperas?"



equipo de producción

Dirección
Daniel Irizarry Osorio

Regidora
Alicia L. Vega Ferrer

Técnica de Sonido
Atabeira Soto Cortes

Técnica de Iluminación
Soraya Del Mar Marie
Rodríguez-Ema Colón

Diseñadores de Iluminación
Luis Merced, Marielys
Torres, Kumari Martínez,
Eduardo Sánchez,
Omayris Kristin,
Geraldine Millán y
Andrea Soto

Maquillista: Mariana
Cartagena Villanueva

Utilero
Mauricio Roche Miranda

Asistente de Vestuario
Christopher R. Romero
Córdova

**Supervisora de Taller de
Vestuario**
Marisely Cortés Fonseca

Coordinación de Vestuario
Marisely Cortés Fonseca
Nélida Pagán

Fotografía, edición, videógrafo
Leonardo L. López
Pantiga

**Idea y concepto original
trailer**
Luis Merced

**Realización de programa de
mano**
Yonathan Irizarry
Rosario

Notas al programa de mano
Prof. Daniel Irizarry
Osorio

Asistente Administrativo
Dept. Drama
Nidia Liz Ramos

Documentalista
José A. Robledo González

Directora Dept. Drama
Dra. Jessica A. Gaspar
Concepción



notas del director

AUMHffffff ..

..Aummmmfataaaa ..

Este proceso ha sido un profundo reencuentro con la UPR y el Departamento de Drama.

Todos los logros y viajes Internacionales que he logrado comenzaron a forjarse aquí. La IUPI es y siempre será mi base, mi centro, mi punto de partida. Estar al otro lado de ese diálogo estudiante-profesor ha sido un sueño y un honor. Este proceso para mi ha sido una gran delicia llena de mucho aprendizaje y emociones. A todos mis estudiantes GRACIAS por abrir sus brazos, confiar, sudar y experimentar conmigo.

Este proyecto/laboratorio/clase intenta retar a cada uno de los estudiantes participantes. Esto que verán aquí hoy fue creado por todos mediante un diálogo colectivo e individual (kuden= uno a uno). Aquí verán un teatro sin cortinas, ni puertas. Una celebración de gérmenes, tridimensionalidad, tiempo y energía humana.

Gracias Gracias Gracias a la Dra. Jessica Gaspar, al Departamento de Drama, y a la Facultad de Humanidades por esta sudorosa y rica oportunidad.

Aquí les comparto la descripción de mi curso:

Este Laboratorio de Actuación Teatral se centrará en la Patafísica e instintos dramáticos para ayudar y provocar la creación de un manifiesto teatral nuevo y personal para cada participante. Usaremos en el entrenamiento elementos de biomecánica, eurítmica, acrobacias básicas, la idea de teatro de forma pura

de Witkazy y el teatro de la crueldad de Artaud, entre otros, para ayudarnos a inspirarnos a mirar y percibir la vida a través de un lente diferente. Buscaremos crear un espacio de creación lleno de respeto, visceral y profundo. El objetivo será buscar desorientar cuerpo y mente para abrir puertas a nuevos alfabetos y posibilidades.

Espero disfruten de este laboratorio teatral hoy 28 de junio de 2023 en este sagrado espacio, El Teatro Julia de Burgos de la Universidad de Puerto Rico. ¡que viva la UPR y que viva el Teatro!

Infinitas gracias y un abrazo grandote relleno con Sofrito Patafísico.

Prof. Daniel Irizarry

EXIT

