



Director Fotografico: Brayito Lebrón

Sky-Arts, La Asociación de Estudiantes de  
Drama de la UPR-RP y el Departamento de  
Drama presentan una producción del curso de  
Dirección II:

# ESPERANDO A GODOT

de Samuel Beckett

Dirección : Skylar Agosto

Esteban  
Nieves

Yarel  
Padilla

Nanis  
Manzano

José  
García

Matias  
Coss



27 y 28 de mayo de 2023 a las 5:00pm

Antiguo Edificio Eugenio Maria de Hostos

(Al costado del Teatro UPR)

No olvides traer tu sabana, silla de playa y sombrilla, nunca sabemos...



UPRRP



DEPARTAMENTO  
DRAMA  
UPRRP



## ELENCO

Vladimiro..... Yarel Padilla

Estragon..... José García

Pozzo..... Alanis Manzano

Lucky..... Esteban Nieves

Muchacho..... Matias Coss

## FICHA TÉCNICA

Regiduría:  
*Hieronimos Nikn*

Asistente de Dirección:  
*Fatíma Ixchel*

Publicidad:  
*Alanis Manzano*

Director Fotografico:  
*Bryan Lebrón*

Artista Gráfico:  
*Skylar Agosto*

Documetalista:  
*José A. Robledo*

Escenografía y Vestuario:  
*Skylar Agosto*

Utileria:  
*Soraya Quiñones*  
*Dante de Jesús*  
*Linavet Ferrer*

Iluminación:  
*Prof. Nicolas A. Luzzi*

Maquillista  
*Mariana Cartagena*

Directora interina Dept. Drama  
*Dra. Jessica A. Gaspar*

## NOTAS DEL DIRECTOR

La primera vez que me encontré con el texto de "Esperando a Godot" de Samuel Beckett fue en una clase de Apreciación al Teatro, en mi tercer año universitario. Fue en este momento donde mi respeto y amor por la obra comenzó a tomar forma y se convirtió en una motivación para llevarla a cabo. En mi propuesta escénica, los personajes de la obra están atrapados en un antiguo edificio por un período de tiempo indefinido y nunca logran salir de este entorno. La obra trata sobre la espera de algo que nunca llega, ya sea, en este caso, la remodelación del edificio o la muerte.

"Esperando a Godot" es una obra que, a pesar de haber sido escrita en la década de 1950, sigue siendo relevante en la actualidad. Realizar la obra al aire libre tiene un significado especial, ya que nos permite conectar con el entorno que nos rodea. Nos presenta un escenario donde podemos reflexionar sobre nuestras relaciones con el mundo natural, creando una conexión especial entre los actores y el público, compartiendo un espacio común y una sensación de comunidad.

El abandono de este edificio es similar a la situación actual de los estudiantes tanto en el Departamento de Drama como en la universidad en general. Al igual que los personajes, los estudiantes están a la deriva y a la espera de que la administración universitaria proporcione espacios adecuados para entrenar y lugares seguros para ejercer nuestro arte. Existen edificios vacíos que no han sido preparados para su uso. Debemos utilizar estos espacios vacíos para mejorar nuestra formación académica, reflejando la necesidad de adaptarse a las circunstancias, que exige una actitud positiva y proactiva para hacer frente a los desafíos y encontrar soluciones creativas. La espera y la incertidumbre son temas recurrentes tanto en la obra como en la vida universitaria. En ambos casos, se espera a alguien o algo que traiga un cambio, un gesto amable que indique que las cosas van a mejorar.

Seis años he estado dentro de esta institución, contra Huracanes, apagones, huelgas, renunciaciones gubernamentales, terremotos, y un sin número de eventos que me han obligado a buscar nuevas soluciones, y dentro de estas, nuevas aventuras que me han convertido en lo que soy hoy día. Gracias a todos los que me apoyaron en el camino, y gracias a este gran elenco y equipo de producción de estudiantes y egresados universitarios dispuestos a llevar un mensaje y a darlo todo por el Teatro.

Desde el fondo de mi corazón, gracias.

!Que viva el Teatro!

Skylar N. Agosto  
San Juan, Puerto Rico 2023





Director Fotografico: Brayito Lebrón

Director Fotografico: Brayito Lebrón



Director Fotografico: Brayito Lebrón



Director Fotografico: Brayito Lebrón

