

**EL DEPARTAMENTO DE DRAMA DE LA UNIVERSIDAD
DE PUERTO RICO, RECINTO DE RIO PIEDRAS**

PRESENTA

Cenizas de
PERIODICO**O**
en un Vertedero

de Eduardo Sánchez Navarro

16-21 de agosto de 2023
8:00pm
Teatro Julia de Burgos
Donativo sugerido: \$10

Dirección: Eduardo Sánchez Navarro y Linavet Ferrer

ADVERTENCIA

Dejamos a discreción de los adultos y mentores traer a menores de edad a la función debido a su contenido maduro.

Donativo Sugerido:

Esta obra de teatro fue completamente producida y costeadada por estudiantes. Nuestro Donativo sugerido es de \$10 dólares, pero cualquier apoyo sin importar la cantidad es bienvenido. Les damos gracias de antemano por su granito de arena. Gracias por ayudarnos a construir este sueño y hacerlo realidad.

Esta obra de teatro, se la dedicamos a ustedes, nuestro gran público.

Ath móvil:
787-645-1473
¡Gracias por su apoyo!

Notas del director: Linavet M. Ferrer

Hace casi un año Eduardo y yo comenzamos a viajar la idea de montar algo hecho por y para estudiantes. Hace 9 meses empezamos con este corillo de gente que se tiraron de cabeza junto a nosotros para regalarle al público un pieza maravillosa. A mitad de proceso tuvimos un gran tropiezo y Eduardo vino a mi con una obra nueva escrita en 3 dias para intentar montar un pre-estreno en 10 dias y lo logramos. Entre altas y bajas, contra viento y marea casi 30 estudiantes se enfrentaron a muchos cambios durante este largo proceso de montaje. Y no saben lo orgullosa que me siento. Se que en varias ocasiones tambaleamos y casi caímos pero en cada una de esas ocasiones nos volvimos más fuertes. Cenizas de Periódico en un Vertedero ha sido para mi un cultivo de aprendizaje no solo de capacidades personales si no de crecimiento como colectivo. Un colectivo de gente que de enrollaron las mangas y hemos metido mano desde el procesode producción hasta el trabajo actoral.

Con este montaje queremos regalarle al público un chasquido de realidad frente a sus ojos para que se den cuenta de una vez y por todas lo que este pueblo ha vivido. Donde las clases privilegiadas han puesto muchas historias de esta isla jardín, ponerlas en el margen y sacándolos del cuadro. Por eso decidimos poner el foco sobre el margen para que todos vean y se sientan tan identificados con lo que se vive en este país día a día. En fin hoy abrimos el telón una vez más para regalarles nuestro arte que con mucho esfuerzo hemos mantenido a flote. Y con nada más que decir, disfruten de esta obra de arte.

Eduardo Sánchez Navarro

Desde que comencé mis estudios en el departamento de drama, descubrí cuanto poder, arte, creatividad y talento yace del alma dulce de cada estudiante, viendo tanta abundancia, me preguntaba, ¿Y porqué no se hace más con esa magia? De ahí, nace una idea loca y desenfrenada de crear teatro vigente, actual y latente, que exalte la lucha del boricua, el pan nuestro de cada día, lo difícil que puede ser tragar, saborear, ver y oír en este país. Usar el arte no tan solo para entretener si no que para señalar. Ser payasos, pero payasos que con sus narices rojas y pantalones brincacharcos te piden un poquito de consciencia y un chin de justicia. Payasos que se maquillan con sus lágrimas, su sudor y su sangre, la suya y la de todos aquellos que son pisoteados y amontonados en una esquina, marginados para que el camión de basura les pase por encima. Tan crudo como suena, tan crudo es. El teatro puede ser un reflejo y un reclamo de las necesidades que sentimos pertinentes como ciudadanos. Esa fue mi misión, crear teatro junto a Linavet y Geraldine que expusiera, señalara y reclamara con garras, pero estas no corroen, si no que arrancan la verdadera mala hierba de raíz. Con menos plaga, los estudiantes, los jóvenes y todos aquellos que busquen luchar por el respeto y la justicia nos plantamos dentro de la tierra húmeda para que seamos el futuro jardín que perfume a Puerto Rico con su aroma de libertad. Crear teatro netamente estudiantil es aventuroso y retante, pero que sea con este colectivo grandioso que no cree en el silencio, es la mejor desición que he tomado en mi vida. Hemos luchado hasta el cansancio pero hemos producido un resultado autogestionado desde el amor, la urgencia y usando todos los ingredientes que nuestros mentores y profesores nos han dado. Más de 25 estudiantes hemos juntado nuestra canela, azúcar y miel y hemos formado un jarabe que a lo mejor no te cura de todo, pero te despierta, te despierta y mantiene alerta, no te prometo que sepa bueno, es un poco amargo, dulce, agrio, salao y viscoso pero te invitamos a que lo huelas, lo veas y si te atreves lo pruebes, para que con todos tus sentidos veas que el poder artístico que yace de cada estudiante puede ser un llamado de paz, regocijo y alegría. Cenizas de periódico en un vertedero es solo el comienzo, el teatro estudiantil es insistente, resiliente y valiente, llegó para escucharse y nunca dejar de verse. Mis pollos, produ y elenco, son mi más grande bendición, esta puesta en escena es mucho más de lo que soñé, gracias por confiar en nosotros, entregar alma y coraza y en conjunto ser fuego, llama y candela fervorosa.

Ustedes son mis verdaderos héroes, el periódico quemado que se convirtió en Cenizas y nunca se dejó censurar.

Público, estas historias

las contamos, porque a nosotros nadie nos va a censurar, si hemos tenido que pasar por esto, confíen, confíen que lo vamos a gritar.

Ahora sí, público, Bienvenidos al vertedero.

Cenizas de
PERIÓDICO
en un Vertedero

Elenco Amapola

Patrón-Victor Tirado

Antonia-Andrea Toro

Pichi El Galán-Lara Ortiz

Don Rei-Fabiola Isabel

La Biutichan Espiritista-
Eduardo Sánchez

Elenco Bombón

Patrón-Pharash Sandoval

Antonia-Adelis Colón

Pichi El Galán-Fabiola Isabel

Doña Rei-Andrea Toro

La Biutichan Espiritista-
Eduardo Sánchez

La Vóz-

Valeria De Jesús Ayala

Cuerpo-

Wilmylied Lopez

Sabrina Garcia Rivera

Orlando Pérez

Alanis Cardona Oropeza

Valeria De Jesús Ayala

Lara Ortíz

Pharash Sandoval

Alexander Bonet

Melvin Acosta

Cenizas de
PERIODICO
en un Vertedero

Dirección-

Eduardo Sánchez Navarro
Linavet M. Ferrer Ramos

Dramaturgo-

Eduardo Sánchez Navarro

Produce-

Eduardo Sánchez Navarro
Linavet M. Ferrer Ramos

Regidora-

Atabeira Soto Cortés

Asistente de Dirección y Regiduría-
Geraldine Millán

Asistente de Producción-
Geraldine Millán
Amanda Calderón Padilla
Gabriela González

Coreógrafa-
Adriana Nuñez

Diseño de Secuencias-
Adriana Nuñez

Eduardo Sánchez Navarro
Linavet M. Ferrer Ramos

Diseño de Escenografía-
Gabriela Oquendo Montalvo
Sebastián Román Soto
Génesis Couvertier Marrero
Atabeira Soto Cortés

Salomé A. Ayers
Eduardo Sánchez Navarro
Linavet M. Ferrer Ramos

Diseño de Iluminación-

Andrea Soto
Andrea Toro

Técnico de Iluminación-
Linavet M. Ferrer Ramos

Diseño de Sonido-

Atabeira Soto Cortés

Diseño de Vestuario-

Linavet M. Ferrer Ramos

Diseño de Maquillaje-

Salomé A. Ayers

Publicidad-

Miranda Zoe Uselis Fuster

Fotografía-

Miranda Zoe Uselis Fuster

Abdiel de Jesús

Leonardo López

Pedro Melendez

Docuemntación-

Seminario José Emilio González

Por José Robledo

Sinopsis:

Detrás del verdor sintético, existe un espacio donde se han amontonado por años las almas de quienes no cumplen con la norma y la expectativa social. Ellos no son sumisos, obedientes ni dóciles. En su piel se marca la vena rebelde, libre y audaz. Por ser, han sido arrojados al borde, al borde de un risco donde atados a la verja se ahorcan muchas almas que siempre sienten que se caerán al precipicio pero no lo hacen, si no que permanecen colgando en un limbo incesante. ¿Cómo llegaron hasta allí? Ayer por la mañana botaste tu basura y adentro de la bolsa plástica, estaban ellos y lo haces tu y tu vecino todas las semanas. Hoy deambulan en un espacio donde no crecen flores, pero es ahí donde yace y vive el verdadero verdor de Puerto Rico que ha sido quemado y marchitado por la ignorancia y el odio. Ellos son la patria; maricones, viejos, presos, pobres y estudiantes. Cenizas de periódico en un vertedero, nos narra la historia de 5 puertorriqueños marginados y cada una de sus batallas para sobrevivir en una sociedad que les asfixia, rechaza y oprime. Hoy pisas el vertedero, para que veas que tu basura, respira. -Eduardo Sánchez Navarro

Agradecimientos:

Cenizas de periódico en un vertedero nació desde la autogestión del estudiantado, desde el deseo latente de corromper la censura y luchar por la libre expresión, pero no se logró solo. Para que nuestra voz sonara, hubo mucha brisa que llevó nuestra voz a convertirse en eco universal. Esa brisa, es cada una de las personas que quemaron junto a nosotros hasta convertirse en Cenizas. A nuestras Cenizas de periódico, gracias por su amor, su apoyo y su mentoría. Esto es para ustedes:

Jessica Gaspar, Isabel Ramos, Efraín Piñeiro, Nicolas Luzzi, Nidia Ramos, Sebastián Román Soto, Gabriela Oquendo Montalvo, Génesis Couvertier Marrero Tamara Soto Christopher Nomar Pelot, José Robledo, Leonardo López, Abdiel De Jesús, Ashley Trinidad, Melba Ayala Rivera María Navarro, Gerardo Sánchez, Carmen Ramos Lopez, Felix Ferrer Hernandez, Skyler Agosto, Soraya Quiñones, WIPR, Periódico La Semana, Teatralizándonos, Krystal Serrano, Alondra Oliver, Mónica Garay, Karla Martínez y Javier Antuna. A nuestro gran equipo, al elenco y la producción que luchó hasta el cansancio por construir esta hermosa puesta en escena, gracias.

Auspiciadores:

Manny limousine and partybus

787-593-3900

Manny Limousine & Party Bus es una empresa fundada en 2007, la empresa cuenta con una amplia experiencia en el servicio de transporte para cualquier tipo de actividad como fiestas de graduación, bodas, viajes corporativos y turismo.

Tapiceria Trinidad Gonzalez

787-783-0617

Tapicería Trinidad González se especializa en la fabricación ,remodelación, decoración de muebles. Con 50 años de experiencia y en venta de telas finas y piel de Italia.