

Coro UPR & Coralia  
*Carmen Acevedo Lucío, directora*

**PRESENTAN**

una  
VOZ,  
una  
LUZ

**DOMINGO, 20 DE NOVIEMBRE DE 2016**  
**5 PM - TEATRO UPR**

# CARMEN ACEVEDO LUCIO

Con más de cuatro décadas dedicadas al quehacer coral en y fuera de Puerto Rico, la profesora Carmen Acevedo Lucio actualmente dirige al Coro de la Universidad de Puerto Rico, Coralía (Coro de Concierto de la Universidad de Puerto Rico), y a la Coral Filarmónica de San Juan; instituciones que han sido de sustancial importancia en el desarrollo de este arte sublime en la Isla, y bajo la dirección de la profesora Carmen Acevedo Lucio, han sido renombradas en numerosos festivales y competencias internacionales presentando programas innovadores y de gran reto artístico en Estados Unidos de América, Canadá, México, República Dominicana, Cuba, Japón y Argentina. Como último lustro y dentro del marco competitivo, ha estado en Italia, Alemania, España, Francia, República Checa y Hungría. En estos escenarios allende los mares, entre las distinciones obtenidas junto a las agrupaciones se cuentan 13 primeros lugares, entre ellos siete premios a la mejor interpretación de una obra folclórica. Lleva más de una década a cargo del Coro de Gala de CulturArte en sus conciertos de grandes cantantes del mundo de la ópera. Se unió al Departamento de Música de la Universidad en 1980 y se desempeñó como su Directora durante siete años. Además, trabajó durante más de 14 años en el internacionalmente aclamado Coro de niños de San Juan, donde comenzó su destacada carrera bajo la dirección de la profesora Evy Lucio Córdova.

La Profesora Acevedo obtuvo un grado de Maestría en Música, en Dirección Coral, del College-Conservatory of Music de la Universidad de Cincinnati. Cursó estudios conducentes al grado doctoral en Dirección Coral en la Universidad de Illinois, Recinto de Urbana-Champaign. En octubre de 2004 recibió un grado doctoral Honoris Causa de la Universidad Carlos Albizu con recintos en San Juan y Miami.

Como fundadora y actual directora de la Coral Filarmónica de San Juan ha preparado varias obras del repertorio coral sinfónico para la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico y el Festival Casals. Ha colaborado con los maestros Odón Alonso, Gerard Schwartz, Margaret Hillis, Julius Rudel, Mstislav Rostropovich, Eugene Kohn, Krzysztof Penderecki, Helmuth Rilling, Guillermo Figueroa, Maximiano Valdés y Gustavo Dudamel, entre otros. Ha preparado además coros para recitales con estrellas operáticas tales como: Plácido Domingo, Angela Gheorghiu, Roberto Alagana, Ben Hepner, Juan Diego Flores, Anita Rachvelishvili, Lawrence Brownlee y el afamado tenor Jonas Kaufmann.

En 1999 fue seleccionada por el Maestro Plácido Domingo para unirse al jurado internacional del certamen vocal Operalia 99 celebrado en San Juan de Puerto Rico. En julio 2010 formó parte del jurado internacional para la 49na edición del certamen coral internacional Cesare Augusto Seghizzi en Gorizia, Italia. En septiembre pasado fue invitada a ofrecer un taller coral en Cerdeña, Italia al Coro Lorenzo Perosi en la Provincia de Dorgali.



# CORO UPR

Se fundó en el año 1936 por el maestro Augusto Rodríguez y se destaca por ser uno de los más importantes de nuestra isla, dado su bagaje cerca de los ochenta años de existencia. Su extensa trayectoria incluye participaciones magistrales en prestigiosos escenarios locales, así como un sinnúmero de viajes a través de los Estados Unidos, Colombia, Chile, Panamá y Venezuela. Ha hecho acto de presencia en salas, tales como: Carnegie Hall, Lincoln Center, Brooklyn Academy of Music y Unión Panamericana, recibiendo los más altos elogios de la crítica. Ha colaborado en el Festival Casals en obras de Mendelssohn, Berlioz y Brahms. En el 2004, se unió a Coralia y a la compañía Ballet Concierto en la magna producción Carmina Burana, de Carl Orff. Durante la reapertura del Teatro de la Universidad en octubre de 2006, sus exalumnos se reencontraron para vocalizar la obra sinfónica Misa de la Coronación, de Mozart. En abril de 2007 el Coro celebró su setenta aniversario. Luego de un prolongado periodo de ausencia en el espacio musical del Festival Casals, se le extendió una invitación para interpretar la extraordinaria Sinfonía Número 2 (Resurrección) de Gustav Mahler, junto a la internacionalmente destacada Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar, bajo la tutela del magistral director Gustavo Dudamel. Durante la pasada temporada del Festival Casals (2015), esta agrupación subió nuevamente a escena para estrenar el nuevo órgano del Teatro de la Universidad de Puerto Rico en el que interpretaron por primera vez el Réquiem Domestikus, obra comisionada para estos propósitos por el compositor y profesor Carlos Vázquez.

En marzo del 2012 celebró por todo lo alto sus 75 años de tradición coral. Sin interrupciones, ha estado bajo la batuta de reconocidas figuras como el maestro Rafael Ferrer, los profesores Héctor Vega Druet, Clark Mallory, Luz Elena Fernández y William Rivera. En el año 2013, participó en el tradicional Especial de Navidad del Banco Popular "Música en tiempos". En el 2014 tuvo el honor de ser parte de la otorgación del Doctorado Honoris Causa a la distinguida Jueza Asociada de la Corte Suprema de los Estados Unidos, Sonia Sotomayor. El 18 de octubre de 2014, tuvo la dicha de participar junto a la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico en la Gala Radio Isla Sinfónica Latinoamericana.

En mayo de 2015, presentó junto a Coralia, en el Teatro de la Universidad de Puerto Rico un concierto de canciones clásicas de las películas de Disney llamado: Imagina... Erase una canción, llenando dos funciones a capacidad. Dado al éxito del concierto, en agosto de 2015 se abre una tercera función con el nombre: Imagina: una vez más. Ambos tuvieron la dirección escénica del prestigioso artista polifacético Gil René.

En la actualidad, la profesora Carmen Acevedo Lucío funge como su directora. A través de su trayectoria, el Coro ha conservado un alto nivel de calidad que la ha ubicado a la altura de los mejores coros de América. Su amplio repertorio, excelencia interpretativa y presencia escénica así lo confirman.



# INTEGRANTES CORO UPR

## SOPRANOS

Alexandra Robles Lugo  
Antoinette L. Cedeño Morán  
Daniella del C. Santos Hidalgo  
Gabriela Morales Rivera  
Génesis L. Meléndez Vega  
Heidi M. Roque Torres  
Joelys Serrano Santos  
Kalinell Sanjuro López  
Krystal Pérez Flores  
Kymari L. Fernández Gotay  
Luna M. Cruz Marrero  
Mariana I. García Mulero  
Melanie López Delgado  
Mónica Ortiz Vallellanes  
Nakairí Alvarado Espinosa  
Paola I. Lebrón Fernández  
Shakira M. Rodríguez Cruz  
Sonya Hernández Guzmán  
Tayra N. Rodríguez Pimentel  
Valerie López Jiménez  
Valerie Roque Torres  
Verónica Gutiérrez del Arroyo  
Zulairam Cartagena Torres

## ALTOS

Adriana A. Aquino Santiago  
Ámbar R. Suárez Cubillé  
Analys Torres Vázquez  
Arlianis Rivera Rivera  
Cecille M. Martínez Martínez  
Érika P. Sánchez Peña  
Esther Matos Brito  
Isadora M. Torres Maldonado  
Jaimaris A. Lebrón Rivera  
Jeannie A. Martínez Chapman  
Leanne C. Cruz Cubero  
Mariely González Ortiz  
Milamarys Colón Solla  
Nydia Resto Arroyo  
Paola N. Rivera Riera  
Paola Vélez Casillas  
Sonia Escobar Berlinger  
Tania S. Marcano Roldán  
Teresa Arzola Madera  
Yolanda Colón Jiménez

## TENORES

Abdeel L. Encarnación Caraballo  
Abdiel Daniel Kural Hernández  
Abel Jomar Aquino Rivera  
Alexander O. Rodríguez López  
Ángel Robles Cartagena  
Bennette M. Soto García  
Cristhiane Cruz Muñoz  
Daniel Montes Torres  
Diego José Díaz Mayor  
Ezequiel Díaz Soto  
Gabriel A. Santiago  
Hernando E. Sánchez Santiago  
Jariel G. Navarro Pérez  
Javier Viera González  
Jesús D. Piñero Rivera  
Job E. Suárez Ayala  
José R. Hernández Meléndez  
Juan Carlos Pizarro Cortés  
Osvaldo J. Ortega Ramos  
Ramón H. Rodríguez Piñero  
Rodney Padovani Casanova  
Xavier Cruz Santiago

## BAJOS

Aarón Rodríguez Vázquez  
Albert Y. Carrasquillo Nieves  
Ángel F. Rivera Alicea  
Brian Rosario Adorno  
Cristian Medina Núñez  
Cristian J. Rosario Toledo  
Daniel A. Feliciano Muñoz  
David Hernández Ibarra  
Gabriel Natal Báez  
Gabriel J. Orta Santana  
Héctor Reyes Despiau  
Heriberto Juarbe Delgado  
Ian Robles Rivera  
Isaí Maldonado Trinidad  
Jaime A. Negrón Rodríguez  
José D. Rosario Correa  
Joshua Ruiz Cordero  
Karlos E. García Rodríguez  
Kevin A. Nieves Rodríguez  
Omar R. Burgos Campos  
Jaxel Delgado Brito

# CORALIA

Haciendo honra a la verdad, Coralia, Coro de Concierto de la Universidad de Puerto Rico, fue alabado en España como: "Un coro de voces que embelesan". Fundado en el 1982 por su actual directora, la profesora Carmen Acevedo Lucio, Coralia es sin duda una prestigiosa agrupación que forma parte de la gran tradición coral del Recinto de Río Piedras, que se remonta al año 1936. El mismo se compone de estudiantes y ex alumnos de la Universidad de Puerto Rico que cuentan con una sólida y probada experiencia musical. En sus inicios incipientes, se creó como un taller coral establecido con el fin de maximizar el talento musical de sus integrantes y con el propósito de preparar piezas corales de alto nivel de ejecución. Su repertorio abarca todos los periodos históricos musicales, además de obras folclóricas, latinoamericanas y puertorriqueñas.

Ha participado profesionalmente con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, en galas operísticas de CulturArte de Puerto Rico y en el Festival Casals, bajo la batuta de importantes directores locales e internacionales como: Margaret Hillis, Krzysztof Penderecki, Helmuth Rilling, Yoav Talmi, Guillermo Figueroa, Gustavo Dudamel y Maximiano Valdés.

En este recorrido sonoro, ha representado la cultura musical puertorriqueña en importantes escenarios, poniendo en alto el nombre de Puerto Rico en diversos festivales y certámenes corales, lo que le ha ganado ser sin ninguna duda la agrupación coral Puertorriqueña con más presencia en el plano internacional, llegando a numerosos países como: España, Italia, República Checa, Polonia, Alemania, Francia, Canadá, Estados Unidos, Sur América y el Caribe.

Entre los premios alcanzados por Coralia figuran 12 primeros lugares en las categorías de polifonía y música sacra, premios a la mejor interpretación de una obra folclórica y de música polifónica renacentista y en dos ocasiones ha recibido el premio al "mejor coro" de todos los coros participantes en certámenes de renombre internacional. En mayo de 2014 Coralia participó en el "International Chamber Choir Competition" en Marktoberdorf, Alemania y en el "Florilège Vocal de Tours", Francia, recibiendo grandes distinciones, entre ellas, haber sido el coro seleccionado para participar en el "European Grand Prix for Choral Singing 2014" en Debrecen, Hungría. De esta manera, se convirtió en la primera y única agrupación coral puertorriqueña clasificada en el certamen coral más importante del mundo. En su gira del pasado verano se enfrentaron a 15 coros internacionales en el 62do Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía en Torre Vieja cargando con el 2do premio en Habaneras y el 3ro en Polifonía, reafirmando su excelencia interpretativa y musical. Además, continuaron su gira por el sur de Francia, específicamente en las regiones de Crest, Avignon, Vaison-la-Romaine, Nyons, Valence y St. Jean de Muzols, donde ofrecieron 6 conciertos coordinados dentro de la programación del "Festival des Chœurs Lauréats" (Festival de Coros Laureados). Culminaron la gira con un concierto en el Palacio de los Papas en Avignon.

En octubre pasado presentaron el estreno en Puerto Rico -bajo la batuta de su compositor, José María Vitier- la Misa Cubana en el Centro de Bellas Artes. Esta extraordinaria obra, que le ha dado la vuelta al mundo escuchándose en sobre 18 países contó con la participación de la soprano Laura Rey, mezzo-soprano María Felicia y el tenor y cantautor Amaury Pérez.

Coralia es un conjunto musical puertorriqueño de arraigada tradición. Su legado ha quedado plasmado en los más de 100 ex integrantes e integrantes que han sido parte de su historia indiscutible. Se yergue en el escenario para salvaguardar la tradición coral puertorriqueña y ofrecerles a los oyentes una experiencia coral de alto alcance.



# PROGRAM

## PRIMERA PARTE

### CORO UPR

Cantate Domino

Josu Elberdin  
(n. 1976)

Sancta et immaculata virginitas

Jacob Handl  
(1550-1591)

Candlelight Carol

John Rutter

Canemos Noel

Louis Claude Daquin  
arr. R. De Cormier y E.  
Power Biggs  
Versión en español:  
Albert Carrasquillo

### ÓRGANO

Preludio y Fuga en Fa Mayor

Vincent Lubeck

### CORALIA

El Cumbanchero

Puerto Rico  
Rafael Hernández  
arr. Guarionex Morales

El piragüero

*Jesús Rodríguez, Tenor*

Puerto Rico  
Augusto Rodríguez

De Punta y Taco

Trad. Chile  
arr. Ward Swingle

Tú, mi barco y el mar

España  
Gregorio García Segura  
Letra: Ángel Roca Martínez

El guayaboso

Cuba  
Guido López Gavilán

Name that tune

Grayston Ives

## SEGUNDA PARTE

### CORALIA

Exsultate

Brian Galante  
(n. 1972)

Quatre motets pour le temps de Noël

O magnum mysterium (3'10)

Quem viditis pastores dicite (2'30)

Videntes stellam (3')

Hodie Christus natus est (2'30)

Francis Poulenc  
(1899-1963)

Ding, Dong! Merrily on High

Trad. Francia  
arr. Howard Helvey

### CORO UPR

Verde Luz

Antonio Cabán Vale  
arr. Néstor Hernández

Im Gonna Sing When The Spirit Says Sing

*Jariel Navarro, Tenor*

*Zulairam Cartagena, Soprano*

Espiritual Negro  
arr. K. Lee Scott

Tres villancicos

I. Villancico infantil

*Cecille M. Martínez, Alto*

*Sonya Hernández, Soprano*

II. ¿Dónde vais?

*Nydia M. Resto, Alto*

*Kalinell Sanjurjo, Soprano*

III. A la gala del zagal

José Ignacio Prieto, S.J.

Variaciones sobre "Deck the Hall"

Tradicional galés  
arr. Ryan O'Connell

Villancico Yaucano

*Ángel Robles, Tenor*

Amaury Veray  
arr. Johanny Navarro

### CORO UPR & CORALIA

O Holy Night

Adolphe Adam  
arr. John Rutter

# INTEGRANTES CORALIA

## Sopranos

Amy Lee santiago  
Rocío D. Rondán  
Stephanie Guasch  
Valeria N. Mictil  
Yeidimar Ramos  
Dayna Valdés  
Deborah Carreras  
Adriana Núñez

## Altos

Shaelyn L. Román  
Natalia Delgado  
Karia I. Morales  
Juliana Cabral  
Mildred Fuentes  
Isabel Llompart  
Aida Rodríguez  
Ithamar Sansur

## Tenores

Bryan L. Lamboy  
Giovaldy Alvarado  
Jesús Rodríguez  
Samuel Figueroa  
Obed Alemán  
Reinaldo Conesa  
Abimahel Del Pilar  
José A. David Torres

## Bajos

Omar Collado  
Victor Manuel Charriez  
Emilio Rodríguez  
Gabriel Reilly  
Luis Fabián González  
Edwin José Alicea  
Jorge Andrés Rodríguez



# ANDRÉS MOJICA

## ORGANISTA

La carrera artística del organista Dr. Andrés Mojica le ha llevado a reconocidas salas de conciertos locales e internacionales incluyendo la Capilla de Princeton University en Nueva Jersey, las Catedrales de Saint Patrick y St. John the Divine en la Ciudad de Nueva York, Methuen Memorial Hall y Trinity Church, en Massachusetts. Además sus interpretaciones se escuchan regularmente en el programa Pipe Dreams de la National Public Radio de los Estados Unidos de Norteamérica. Mojica ha sido elogiado en el Periódico El Nuevo Día por su "maestría en el instrumento"... "dominio del idioma barroco en el órgano"... "interpretación impecable"... "desbordante energía".

El Dr. Mojica es el organista y profesor de órgano de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras, donde presenta anualmente una gran cantidad de recitales con el propósito de exponer el repertorio del órgano tubular a la comunidad estudiantil y al público en general. Además, contribuye activamente a estimular el interés de la juventud puertorriqueña por el estudio del órgano clásico.

Como solista, Maestro Mojica se ha presentado junto a la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico y la Orquesta Sinfónica de Bayamón, además de colaborar con los conjuntos Orfeón San Juan Bautista, el Coro y Orquesta de Kansas University, Camerata Coral, el Coro de la Universidad de Puerto Rico, Coro de Niños de San Juan y el Coro de Phillips Academy.

Su pasión por el repertorio clásico puertorriqueño para este instrumento le ha llevado a estrenar obras de los compositores Carlos Lamboy, Carlos Alberto Vázquez, Luis Manuel Álvarez y Alberto Guidobaldi. También, ha realizado numerosas adaptaciones para el órgano de danzas puertorriqueñas y música española.

Mojica es director musical de Union Church of San Juan, donde tiene a su cargo uno de los programas de música sacra de mayor renombre en Puerto Rico. Junto a la flautista Ana María Hernández, conforma el dúo Mojica-Hernández.

Graduado de la Universidad de Kansas, Eastman School of Music y el Oberlin Conservatory of Music, Mojica estudió con los reconocidos organistas como James Higdon, David Higgs y Haskell Thomson. Entre sus profesores figuran el Dr. Roy Carter en el órgano, la profesora Lisa Crawford en el clavecín y los profesores José Daniel Martínez, Héctor Ledoux, Narciso Figueroa y Luz Hutchinson en el piano.

Mojica ha sido galardonado por la Ford Mellon Foundation, la Corporación de las Artes Musicales, Oberlin College, Eastman School of Music y la Universidad de Kansas.



# DIRECTIVAS

## COROUPR

**Jaimaris A. Lebrón Rivera** Presidenta

**Shakira M. Rodríguez Cruz** Vicepresidenta

**Tania S. Marcano Roldán** Secretaria

**Isadora M. Torres Maldonado** Tesorera

**Alexandra Robles Lugo** Vocal Sopranos

**Nydia Resto Arroyo** Vocal Altos

**Daniel Montes Torres** Vocal Tenores

**Jaime A. Negrón Rodríguez** Vocal Bajos

**Antoinette I. Cedeño Morán** Comité de Vestuario

**Karlos E. García Rodríguez** Comité de Vestuario

## CORALIA

**José A. David Torres** Coordinador General

**Luis F. González Nieves** Sub Coordinador General

**Adriana Nuñez Morales** Vocal Sopranos

**Obed Vélez Alemán** Vocal Tenores

**Juliana Cabral Flores** Vocal Altos

**Gabriel Reilly** Vocal Bajos

**Karla I. Morales** Tesorera

# AGRADECIMIENTOS

Dra. Agnes Bosch *Decana Interina, Facultad de Humanidades*

Dr. Ernesto Alonso *Director, Departamento de Música*

Rafael O. Chaves *Director de Eventos*

Lydia de Jesús *Coordinadora de Eventos*

Prof. Zulimar López *Vocal coach*

José A. Robledo González *Documentalista*

Jariel Gabriel Navarro *Diseño y realización hoja suelta y programa de mano*

Comité de Redes Sociales y Documentación

Comité de Confraternización

Asistentes de Ensayo

*Shakira M. Rodríguez Cruz*

*Albert Y. Carrasquillo Nieves*

*Nydia M. Resto Arroyo*

*Teresa Arzola Madera*

*Diego J. Díaz Mayor*

Juan C. Pizarro Cortés *Relacionista Público*

*Teatro*  
UPR

Sonido

*Carlos Pérez Cordero*

*Jonathan Vega*

Luminotécnicos

*Joel de Jesús*

*Víctor Jiménez*

Tramoya

*Heriberto González*

*David E. Marcano*

*Carlos N. González*

Director Técnico y

Administrador de Planta

*Jaime Figueroa*


Asistente Director Técnico


y de ensayos:


*Carlos Ríos Pellot*

Director Ejecutivo

*Edgar M. García*

 /coraliaupr

 /uprrp.coro

 @corouprp

 @corouprp

