

Agradecimientos

Prof. Carmen Acevedo Lucío, Dirección musical

Directiva del Coro UPR

Jaimaris A. Lebrón	Presidenta
Job Suárez	Vice-presidente
Juan C. Pizarro	Secretario
Isadora M. Torres	Tesorera
Zulairam Cartagena	Vocal Sopranos
Milamaris Colón	Vocal Altos
Daniel Montes	Vocal Tenores
Gabriel Orta	Vocal Bajos

Directiva de Coralia

José A. David	Coordinador General
Luis Fabián González	Sub-coordinador
Mildred Fuentes	Tesorera
Adriana Núñez	Vocal Sopranos
Juliana Cabral	Vocal Altos
Obed Vélez	Vocal Tenores
Gabriel Reilly	Vocal Bajos

Dra. María de los Ángeles Castro	Decana, Facultad de Humanidades
Dr. Ernesto Alonso	Director, Departamento de Música
Rafael O. Chaves	Director de Eventos
Lydia de Jesús	Coordinadora de Eventos
Zulimar López	Vocal coach
José A. Robledo González	Documentalista
Jariel Gabriel Navarro	Diseño y realización hoja suelta y programa de mano
Padre Jorge Alberto Ramírez, CORC	Párroco, Parroquia Nuestra Señora del Pilar

EL CORO DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS

Y CORALIA

CARMEN ACEVEDO LUCÍO
DIRECTORA

PRESENTAN

Sueños EN PRIMAVERA EL CONCIERTO

PARROQUIA
NTRA. SEÑORA DEL PILAR, RÍO PIEDRAS
DOMINGO, 1^{RO} DE MAYO DE 2016
1:00 PM



Coro UPR

BIOGRAFÍA

Se fundó en el año 1936 por el maestro Augusto Rodríguez y se destaca por ser uno de los más importantes de nuestra isla, dado su bagaje cerca de los ochenta años de existencia. Su extensa trayectoria incluye participaciones magistrales en prestigiosos escenarios locales, así como un sinnúmero de viajes a través de los Estados Unidos, Colombia, Chile, Panamá y Venezuela. Ha hecho acto de presencia en salas, tales como: Carnegie Hall, Lincoln Center, Brooklyn Academy of Music y Unión Panamericana, recibiendo los más altos elogios de la crítica. Ha colaborado en el Festival Casals en obras de Mendelssohn, Berlioz y Brahms. En el 2004, se unió a Coralía y a la compañía Ballet Concierto en la magna producción Carmina Burana, de Carl Orff. Durante la reapertura del Teatro de la Universidad en octubre de 2006, sus exalumnos se reencontraron para vocalizar la obra sinfónica Misa de la Coronación, de Mozart. En abril de 2007 el Coro celebró su setenta aniversario. Luego de un prolongado período de ausencia en el espacio musical del Festival Casals, se le extendió una invitación para interpretar la extraordinaria Sinfonía Número 2 (Resurrección) de Gustav Mahler, junto a la internacionalmente destacada Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar, bajo la tutela del magistral director Gustavo Dudamel. Durante la pasada temporada del Festival Casals (2015), esta agrupación subió nuevamente a escena para estrenar el nuevo órgano del Teatro de la Universidad de Puerto Rico en el que interpretaron por primera vez el Réquiem Domestikus, obra comisionada para estos propósitos por el compositor y profesor Carlos Vázquez.

En mayo de 2015, presentó junto a Coralía, en el Teatro de la Universidad de Puerto Rico un concierto de canciones clásicas de las películas de Disney llamado: Imagina... Érase una canción, llenando dos funciones a capacidad. Dado al éxito del concierto, en agosto de 2015 se abre una tercera función con el nombre: Imagina: una vez más. Ambos tuvieron la dirección escénica del prestigioso artista polifacético Gil René.

En la actualidad, la profesora Carmen Acevedo Lucío funge como su directora. A través de su trayectoria, el Coro ha conservado un alto nivel de calidad que la ha ubicado a la altura de los mejores coros de América. Su amplio repertorio, excelencia interpretativa y presencia escénica así lo confirman.

INTEGRANTES

SOPRANOS

Adriana Núñez
Arelis Seijo
Carolina Buxó
Dayna Valdés
Déborah Carreras
Rocío De los Ángeles
Valeria N. Mictil
Yeidimar Ramos

ALTOS

Aida Rodríguez
Idamys Dávila
Isabel Llompart
Juliana Cabral
Karla Morales
Mildred Fuentes
Natalia Delgado
Shaelyn L. Román

TENORES

Abimahel Del Pilar
Bryan Louis Lamboy
Gilberto Robles
Giovaldy Alvarado
Jesús Rodríguez
José A. David
Obed Vélez
Reinaldo Conesa

BAJOS

Edwin Alicea
Emilio Rodríguez
Gabriel Reilly
Luis F. González
Omar Collado
Víctor Chárriez
Jorge A. Rodríguez
Arnaldo Andrés



Coralia

BIOGRAFÍA

Haciendo honra a la verdad, Coralia, Coro de Concierto de la Universidad de Puerto Rico, fue alabado en España como: "Un coro de voces que embelesan". Fundado en el 1982 por su actual directora, la profesora Carmen Acevedo Lucío, es sin duda una prestigiosa agrupación que forma parte de la gran tradición coral del Recinto de Río Piedras, que se remonta al año 1936. Se compone de estudiantes y ex alumnos de la Universidad de Puerto Rico que cuentan con una sólida y probada experiencia musical. En sus inicios incipientes, se creó como un taller coral establecido con el fin de maximizar el talento musical de sus integrantes y con el propósito de preparar piezas corales de alto nivel de ejecución. Su repertorio abarca todos los períodos históricos musicales, además de obras folclóricas, latinoamericanas y puertorriqueñas.

En este recorrido sonoro, Coralia ha representado la cultura musical puertorriqueña en importantes escenarios en y fuera de la Isla. Ha puesto en alto el nombre de Puerto Rico en diversos festivales y certámenes corales, lo que le ha permitido ser sin duda alguna la agrupación coral puertorriqueña con más presencia en el plano internacional, llegando a numerosos países como: España, Italia, República Checa, Polonia, Alemania, Francia, Hungría, Canadá, Estados Unidos, Sur América y el Caribe. Entre los premios alcanzados por Coralia, en múltiples competiciones corales, figuran 15 primeros lugares en las categorías de polifonía y música sacra y ha recibido premios a la mejor interpretación de una obra folclórica y de música polifónica renacentista.

Coralia es un conjunto musical puertorriqueño de arraigada tradición. Su legado ha quedado plasmado en los más de 100 ex integrantes e integrantes que han sido parte de su historia indiscutible. Se vergue en el escenario para salvaguardar la tradición coral puertorriqueña y ofrecerles a los oyentes una experiencia coral de alto alcance.



INTEGRANTES

SOPRANOS

Antoinette Cedeño Morán
Camille Colón López
Daniella Santos Hidalgo
Frances Poentud Sánchez
Gabriela Morales Rivera
Geraldine Felicié Ruiz
Heidi Roque Torres
Kalinell Sanjurjo López
Kymari Fernández Gotay
Luna M. Cruz Marrero
Mariana I. García Mulero
Mariely González Ortiz
Nakairí Alvarado Espinosa
Paola Lebrón Fernández
Shakira Rodríguez Cruz
Stephanie Guasch Cruz
Tania Marcano Roldán
Tayra N. Rodríguez Pimentel
Valerie Roque Torres
Verónica Gutiérrez del Arroyo Lebrón
Zulairam Cartagena Torres

ALTOS

Adriana P. Aquino Santiago
Arielys Duvergé Guerrero
Arlanis Rivera Rivera
Erika Pamela Sánchez Peña
Esther Matos Brito
Isadora M. Torres Maldonado
Ithamar Sansur Sánchez
Jaimaris A. Lebrón Rivera
Jeannie A. Martínez Chapman
Kathiely Romero Cruz
Milamarys Colón Solla
Mónica Ortiz Vallellanes
Nydia M. Resto Arroyo
Paola Rivera Riera
Paola Vélez Casillas
Sonia Escobar Berlingeri
Valeria Alicea Polanco
Yolanda Colón Jiménez
Xaimarie Badillo Medina

TENORES

Abdeel L. Encarnación Caraballo
Abel J. Aquino Rivera
Alexander O. Rodríguez López
Ángel G. Sánchez Berríos
Bennette Soto García
Daniel Montes Torres
Diego J. Díaz Mayor
Diógenes Adames Rosario
Ezequiel Díaz Soto
Hernando Sánchez Santiago
Jariel Navarro Pérez
Javier Viera González
Job E. Suárez Ayala
Juan Pizarro Cortés
Lester M. Almodóvar González
Osvaldo J. Ortega Ramos
Rafael Morales Serrano
Ramón Rodríguez Piñeiro
Rodney Padovani Casanova
Xavier Cruz Santiago
Jorge Julián Marrero

BAJOS

Aarón Rodríguez Vázquez
Ángel F. Rivera Alicea
Cristian J. Rosario Toledo
Edward Robinson Sepúlveda
Gabriel J. Orta Santana
Héctor Reyes Despiáu
Heriberto Juarbe Delgado
Ian Robles Rivera
Isaí Maldonado Trinidad
Ismael O. Quintana Cruz
Jaime Negrón Rodríguez
Jean C. Hernández Rodríguez
José D. Rosario Correa
Joshua Ruiz Cordero
Karlos E. García Rodríguez
Kevin A. Nieves Rodríguez
Omar R. Burgos Campos
Vaxel Delgado Brito

Programa

CORO UPR

Beati Quorum Via	Charles V. Stanford
In time of daffodils	David Dickau Letra: e.e.cummings
Earth Song	Frank Ticheli

CORALIA

El Amor y la Locura	Alejandro Vagüe Letra: Félix María Samaniego
En tanto que de rosa y azucena <i>de Cuatro Sonetos</i>	Z. Randall Stroope Letra: Garcilaso de la Vega
Canticum Novum	Ivo Antognini
Succurre miseris	Alexandre Beneteau
Salve Regina	Francis Poulenc
Ubi caritas Adriana Nuñez, Soprano	Paul Mealor

PAUSA

CORALIA

Ciao, Bella, Ciao	Trad. Italia/arr. Ben Parry
Niña Mersé	Federico Moreno Torroba Letra: Manuel Tamayo
El piragüero Jesús Rodríguez, Tenor	Augusto Rodríguez
El cumbanchero	Rafael Hernández arr. Guarionex Morales

CORO UPR

Pasaje	Venezuela arr. Vinicio Adames
La Adelita Juan Pizarro, Tenor Cristian Rosario, Bajo	México arr. Gustavo Martín
Yo vendo unos ojos negros	Chile Pablo Ara Luceba arr. J.A. Olivera
Joshua fit de Battle ob Jericho	EE.UU. Espiritual Negro arr. Noble Cain
Mis amores	Puerto Rico Simón Madera arr. Bartolomé Bover
Mi tierra Jariel Navarro, Tenor Jaimaris Lebrón, Alto	Puerto Rico - Popurrí arr. Ángel Mattos, M.D. y Josué Mattos

AMBOS COROS

Laura y Georgina	Puerto Rico Juan Morel Campos arr. Augusto Rodríguez
------------------	--