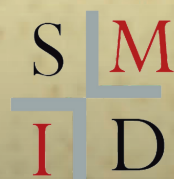




# Sopa de Olvido

(Receta para no olvidar el rojo *puta*)

Escrita por M. Cruz



Seminario Multidisciplinario de Investigación y Documentación  
José Emilio González

*Edgardo MR*  
@by.gardo



DEPARTAMENTO  
**DRAMA**  
UPCF




# Sopa de Olvido

(Receta para no olvidar el rojo *puta*)

## Mensaje de Dramaturgia

Tengo muchas letras atragantadas. Letras que se hacen palabras, nudos en la garganta, en las manos, que exigen ser desatadas, como un mandato realizado so pena de desacato. Algunas han salido y tomado forma de cuentos, y de cortas obras, todas inconclusas...y es que el proceso de crear es como un parto, en este caso un parto que detienes, para más tarde, para cuando haya tiempo, para cuando no duela, para cuando sepas exactamente cómo se hace. Pero el tiempo pasa factura y en los pasados años las letras se han hecho más pesadas, he intentado con torpeza y timidez darles a luz. Hace unos meses tomé un taller de dramaturgia que trajo Teatro Público y contó con Don Arístides Vargas como recurso. Su original método me llevó a esbozar y por primera vez "terminar" algo. Sin releer las letras, como pan salido del horno, se las dediqué a mi hija y se las regalé. Lo menos que esperaba era que semanas después me sorprendería diciéndome, "la voy a presentar."



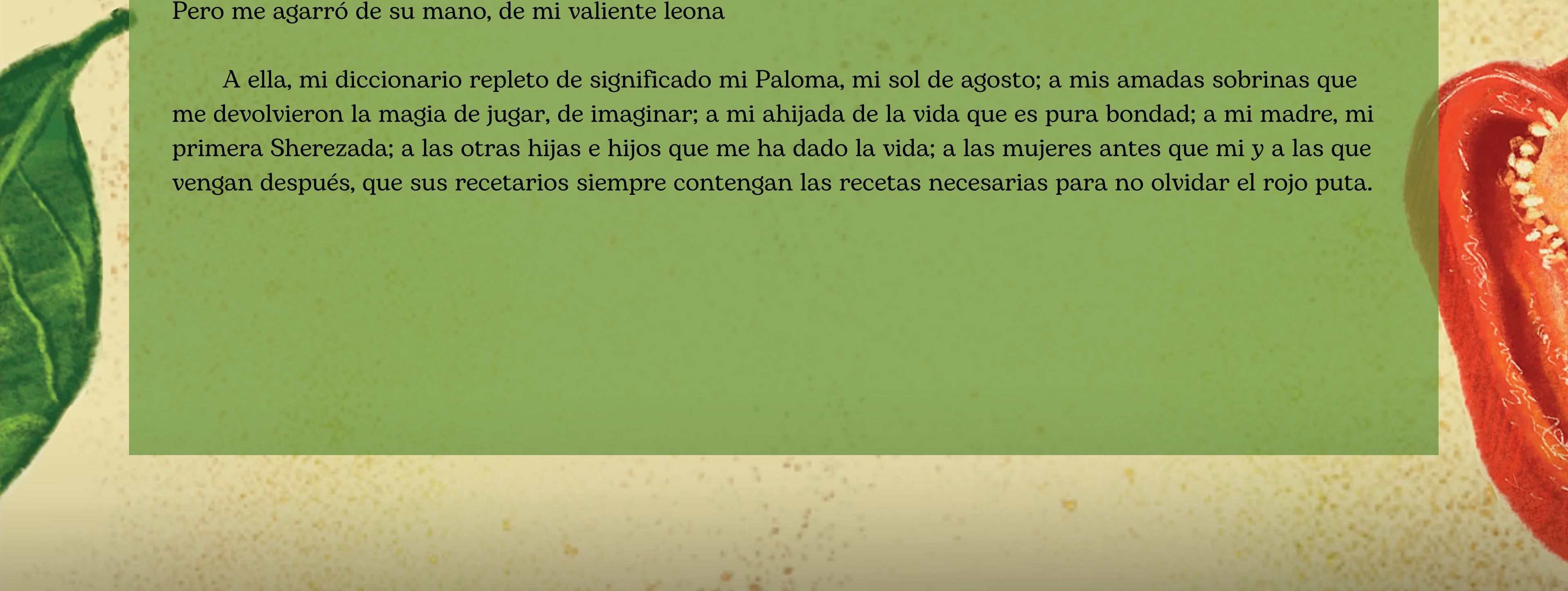


# Sopa de Olvido

(Receta para no olvidar el rojo *puta*)

Tuve deseos de detenerla, de que el temor de ver mis letras interpretadas por otros fuera más grande. Pero me agarró de su mano, de mi valiente leona

A ella, mi diccionario repleto de significado mi Paloma, mi sol de agosto; a mis amadas sobrinas que me devolvieron la magia de jugar, de imaginar; a mi ahijada de la vida que es pura bondad; a mi madre, mi primera Sherezada; a las otras hijas e hijos que me ha dado la vida; a las mujeres antes que mi y a las que vengan después, que sus recetarios siempre contengan las recetas necesarias para no olvidar el rojo puta.







*Elenca*



*Arminda Arcana*  
Dayanna López



*Malena Arcana*  
Yara Peláez



*Duna*  
María Alejandra





*Producción*





*Regidora*  
Luisa Colón



*Directora*  
Paloma Jiménez



*Asistente de Producción*  
Atabeira Soto



# Ficha Técnica

**DIRECTORA**

**PRODUCTORA**

**REGIDORA**

**ASISTENTE DE PRODUCCIÓN**

**COMPOSITOR MUSICAL**

**DISEÑO DE ILUMINACIÓN**

**DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA**

**MONTAJE TÉCNICO**

PALOMA JIMÉNEZ

PALOMA JIMÉNEZ

LUISA COLÓN

ATABEIRA SOTO

ANGÉLICA PELLOT

KEVIN COLÓN

PALOMA JIMÉNEZ

LUISA COLÓN

ANGÉLICA PELLOT

ANDREA I. SOTO

PALOMA JIMÉNEZ

ANDREA I. SOTO

FERNANDO JIMÉNEZ

NICOLÁS LUZZI

FERNANDO A. CABRERA

ISRAEL FRANCO MÜLLER

CHRISTOPHER ACOSTA

ATABEIRA SOTO

**DISEÑO DE UTILERÍA**

**DISEÑO DE VESTUARIO**

**CONTENIDO AUDIOVISUAL**

**COLABORADORES**

PALOMA JIMÉNEZ

MARÍA ALEJANDRA

PALOMA JIMÉNEZ

EDGARDO MARTÍNEZ

ABIMAR COLÓN

LUISA COLÓN

MARILUZ CRUZ

CHRISTOPHER ACOSTA

LUIS MERCED

ANGÉLICA PELLOT

MARÍA ALEJANDRA

