



# Del Río, al Mar

por  
Christopher Acosta



DEPARTAMENTO  
**DRAMA**  
UPR



# Del Río, al Mar

por  
Christopher Acosta



Del Río, al Mar, comenzó como un boceto para una puesta en escena que, mediante la experimentación corporal y actoral, fue reformulado y profundizado a partir del contacto con lxs actores. Del Río al Mar es una pieza teatral que se adentra a las brutalidades del imperialismo y el asentamiento colonial de Israel, en el territorio de Palestina; junto a una experiencia compartida con lxs puertorriqueñxs en la isla: el desplazamiento violento. Esta historia une las consecuencias de la guerra, la soledad, la carencia de empatía, el genocidio intencionado, la cultura, la espiritualidad, y la poesía dentro de la vida y la muerte. El objetivo de esta pieza es concientizar al espectador sobre la violencia sistemática que un estado comete contra su pueblo; realidades que suceden tanto en el oriente medio, como en el occidente. El arte, como medio comunicador.

Un proyecto que me ha tomado 6 meses gestar, desde su escritura, diseño, producción, dirección, actuación, promoción, etc. Nacido desde la necesidad de crear, junto a un equipo de artistas espectaculares que me deja más orgulloso cada día, decidimos tomarnos el reto y fomentar la creación original estudiantil. En un momento tan volátil dentro de nuestra historia, es extremadamente necesario hacer arte que cuestiona, que exige, que lucha, y que sobre todo, ayuda a sanar.

# Del Río, al Mar

por  
Christopher Acosta

Creo plenamente en el derecho innegable de cualquier país que luche por conseguir su libertad, sin importar qué bandera porte el tirano que se la arrebata. Esta pieza internaliza la sed de lucha por la soberanía de tanto Palestina, como de Puerto Rico, y materializa las brutalidades que la guerra influye sobre la gente inocente.

Desde lo más profundo de mi alma, agradezco a todas las personas que hicieron este proyecto posible, que rompieron noches conmigo, balanceando labores académicas y artísticas, con el objetivo de hacer una pieza de pura calidad. A mi equipo; Angelica, mi mano derecha y mi roca en este proceso; Paloma, cuyo cariño, paciencia y amor, me llevan hasta las más altas de las cimas; Luis, Giancarlo, Wilmylied, Charlie, Daniela, Lu, Mariluz, mi familia artística, cuyo cariño y devoción a las locuras que inventamos, hicieron de tripas corazones para poder demostrarle al mundo de qué lxs estudiantes están hechos. Estoy eternamente agradecido por su comprensión, su desempeño, y su paciencia, les debo la vida. Gracias por confiar en las locuras de este niño criado en las parcelas de Mayagüez. Gracias por obsequiarme su tiempo y dedicación. A la Asociación de Estudiantes de Drama y el Departamento de Drama, gracias por el apoyo, por las herramientas que he logrado acumular con el paso de los semestres, y gracias a sus profesores, cuya iniciativa de preparar al estudiante desde la empatía y el amor, inspira decenas a luchar por un mejor país cada día, ustedes saben quiénes son, les llevo en el corazón siempre. Finalmente a mi familia: Papi, Mami, Gerone, que aunque nos separe un océano y tierras lejanas, sin ustedes mi vida no tendría sentido. Les amo, que viva la UPR, que vivan lxs estudiantes, que viva Puerto Rico y Palestina Libre.



ELENCO

# Del Río, al Mar

por  
Christopher Acosta



**FARHA**  
PALOMA JIMÉNEZ



**MUHAA**  
CHRISTOPHER ACOSTA

# Del Río, al Mar

por  
Christopher Acosta



**SOLDADO II**  
CARLOS LUGO



**CAPITÁN**  
WILMILYED LÓPEZ



**SOLDADO III**  
GIANCARLO SILVAGNOLI

# Del Río, al Mar

per  
Christopher Acosta



**ESPECTRO**  
DANIELA ROMÁN



**BUITRES**  
WILMILYED LÓPEZ  
CARLOS LUGO  
GIANCARLO SILVAGNOLI





PRODUCCIÓN

# Del Río, al Mar

por  
Christopher Acosta



REGIDOR  
LUIS MERCED



REGIDORA  
ANGÉLICA PELLOT



ASISTENTE DE PRODUCCIÓN  
DANIELA ROMÁN



# FICHA TÉCNICA

DIRECTOR Y DRAMATURGO

CHRISTOPHER ACOSTA

DISEÑO DE UTILERÍA

CHRISTOPHER ACOSTA

PRODUCTOR

CHRISTOPHER ACOSTA

DISEÑO DE VESTUARIO

CHRISTOPHER ACOSTA

REGIDOR

LUIS MERCED

CONTENIDO AUDIOVISUAL

GABRIEL DEL VALLE

ANGÉLICA PELLOT

LUIS MERCED

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

DANIELA ROMÁN

ANGÉLICA PELLOT

DISEÑO DE SONIDO

CHRISTOPHER ACOSTA

COLABORADORES

AMANDA TRISTANI SILVESTRINI

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

CHRISTOPHER ACOSTA

ATABEIRA SOTO

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

CHRISTOPHER ACOSTA

LUISA COLÓN

MONTAJE TÉCNICO

FERNANDO A. JIMENEZ

ANDREA I. SOTO

FERNANDO A. CABRERA

NICOLÁS LUZZI

ISRAEL FRANCO MÜLLER

CHRISTOPHER K. ACOSTA

ATABEIRA SOTO

MONTAJE

PALOMA JIMENEZ

DANIELA ROMÁN

WILMILYED LÓPEZ

GIANCARLO SILVAGNOLI

CARLOS LUGO

ANGÉLICA PELLOT





Escrito por M. Cruz  
Dirigida por Fabiana Jiménez

Doyama López Yara Peláez María Alejandra

# Sopa de Olvido

(Receta para no olvidar el rojo puta)

Donativo Superior

Teatro Julia de Burgos  
20 de mayo 8:00 PM ~ 21 de mayo 1:00 PM

Edgardo M. P. @by.getdot

DEPARTAMENTO DRAMA

SIM ID

Sky-Arts, La Asociación de Estudiantes de Drama de la UPR-PP y el Departamento de Drama presentan una producción del curso de Dirección II:

# ESPERANDO A GODOT

de Samuel Beckett

Dirección: Skytar Agosto

Esteban Nieves	Yarel Pablia	Maris Marziano	José García	Matías Léss
-------------------	-----------------	-------------------	----------------	----------------

27 y 28 de mayo de 2023 a las 5:00pm  
Antiguo Edificio Eugenio María de Hostos  
(Al costado del Teatro UPR)

No olvides traer tu sabana, silla de playa y sombrilla, nunca sabemos...