

**Filosofía de las ciencias sociales**

**FILO 4263**

Dra. Rocío Zambrana

rocio.zambrana@upr.edu

**Detalles del Curso:**

Modalidad: Presencial

Horas Crédito: 45 horas / tres créditos

Prerrequisitos, Correquisitos, Otros Requerimientos: N/A

Día: lunes y miércoles

Hora: 8:30 - 9:50

Lugar: LPM 210

Horas de Oficina: miércoles 10-12, o por cita

Lugar: Edificio Felipe Janer 132 (1er piso)

**Descripción del Curso:**

En este curso reflexionaremos sobre tres corrientes anti-positivistas en la filosofía de las ciencias sociales. El positivismo dicta que la filosofía debe seguir el modelo de las ciencias naturales, abandonando toda especulación que no se pueda establecer empíricamente o que no esté fundamentada en un método racional y en datos cuantitativos. La teoría crítica, la teoría crítica de la raza, y el pensamiento decolonial han rechazado recuentos positivistas de lo social, ya que los mismos naturalizan la acción social, la relación entre el individuo y el colectivo y otros problemas medulares de las ciencias sociales. El positivismo, argumentan, obvia los procesos históricos y las relaciones de poder que constituyen tanto lo social como el individuo. Comenzaremos con una discusión sobre Auguste Comte y Émile Durkheim, tomando uno de los estudios de Durkheim como ejemplo del método positivista. Luego nos dedicaremos a los análisis de la teoría crítica, teoría crítica de la raza, el pensamiento decolonial, y las discusiones sobre género al interior de cada uno, explorando acercamientos metodológicos y sus categorías centrales: capital, raza, género, y colonialidad.

**Objetivos de aprendizaje:**

Lxs estudiantes podrán:

- identificar los elementos fundamentales de la filosofía de las ciencias sociales, particularmente en su confrontación con el positivismo;
- diferenciar las bases lógicas, ontológicas, epistemológicas, y sociopolíticas de la filosofía de las ciencias sociales;
- distinguir continuidades y rupturas en la historia del desarrollo de vertientes de la filosofía de las ciencias sociales;
- emplear destrezas analíticas y críticas de lectura, escritura, y expresión oral fundamentales para el estudio de textos filosóficos;
- desarrollar destrezas para realizar investigaciones en el campo de la filosofía de forma integral y creativa, adoptando una actitud responsable y rigurosa;
- desarrollar empatía, entendimiento, y respeto por diversos puntos de vista sobre temas relacionados a raza, género, y clase.

**Técnicas Instruccionales:**

- Conferencias de la profesora
- Lecturas

- Discusión en clase
- Presentación oral en clase
- Escritura individual

**Textos:**

Las selecciones de los textos señaladas en el Programa estarán disponibles en línea (acceso a través del enlace en el Programa abajo) o vía Moodle.

- Auguste Comte, *Discurso sobre el espíritu positivo*, trad. Julian Marías (Barcelona: Orbis, 1980).
- Auguste Comte, *Curso de filosofía positiva*, trad. Carmen Lessing (Buenos Aires: Aguilar, 1973).
- Émile Durkheim, *Las reglas del método sociológico*, trad. Santiago González Noriega (Madrid: Alianza, 1994).
- Émile Durkheim, *Sobre el suicidio*, trad. Mariano Ruiz Funes (Madrid: Reus, 1928).
- Marx Weber, "La objetividad en las ciencias sociales" (Madrid: Alianza, 2017).
- Max Horkheimer, "Teoría tradicional y crítica," trad. Jacob Muñoz (Barcelona: Paidós, 1934).
- Karl Marx, *El capital*, "El carácter fetichista de la mercancía" (La Rioja: Pepitas de calabaza, 2014).
- Sigmund Freud, *Más allá del principio de placer*, trad. José L. Etcheverry (Buenos Aires: Amorrortu, 1992).
- TW Adorno y Max Horkheimer, *Dialéctica de la ilustración*, "Concepto de Ilustración," trad. Juan José Sánchez (Madrid: Trotta, 1998).
- Walter Benjamín, "Sobre el Concepto de Historia," en *Dialéctica en suspenso*, trad. Pablo Oyarzún (Santiago: Lom, 2009).
- Jürgen Habermas, *Teoría de la acción comunicativa*, "Marx y la tesis de colonización interna" (Madrid: Taurus, 1992).
- Nancy Fraser, "¿Qué tiene de crítica la teoría crítica? Habermas y la cuestión del género," en *Teoría feminista y teoría crítica. Ensayos sobre la política de género en las sociedades del capitalismo tardío*, trad. Ana Sánchez, coord. Seyla Benhabib et al (Barcelona: Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, 1990).
- Cinzia Arruza, "Las peligrosas relaciones entre género y clase," en *Las sin parte. Matrimonios y divorcios entre feminismo y marxismo* (Madrid: Traficantes de Sueños, 2016).
- Paul Gilroy, *Atlántico negro*, "Amos/amas, esclavos/esclavas y antinomias de la modernidad," trad. José María Amoroto (Madrid: Akal, 1993).
- Patricia Hill Collins, "Learning from the Outsider Within: The Sociological Significance of Black Feminist Thought," *Social Problems* 33:6 (1986).
- Édouard Glissant, *Discurso Antillano*, trad. Aura Marina Boadas, Amélia Hernández y Lourdes Arenciba Rodríguez (Habana: Casa de las Américas, 2010).
- Frantz Fanon, *Piel negra, máscaras blancas*, "El negro y el lenguaje," trad. Ana Useros Martín (Madrid: Akal, 2009).
- W.E.B. Du Bois, *Las almas del pueblo negro*, "De nuestras luchas espirituales," trad. Héctor Arnau (Madrid: Captainswing, 2020).
- Jared Sexton, "The Social Life of Social Death" *InTensions* 5 (2011).
- Christina Sharpe, *In the Wake*, "The Weather" (Durham: Duke University Press, 2016).
- Angela Davis, "El legado de la esclavitud: modelos para una nueva feminidad," en *Mujeres, raza, y clase*, trad. Ana Varela Mateos (Epub libre, 2018).
- Edgardo Lander, "Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos," en *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, coord. Edgardo Lander (Buenos Aires: CLACSO 2000).

- Santiago Castro Gómez, “Ciencias sociales, violencia epistémica y el problema de la ‘invención del otro’,” en *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, coord. Edgardo Lander (Buenos Aires: CLACSO 2000).
- Enrique Dussel, “Europa, modernidad y eurocentrismo,” en *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, coord. Edgardo Lander (Buenos Aires: CLACSO 2000).
- Aníbal Quijano, “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina,” en *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, coord. Edgardo Lander (Buenos Aires: CLACSO 2000).
- María Lugones, “Genero y colonialidad,” en *Tejiendo de Otro Modo*, coord. Yuderlys Espinosa et al. (Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 2014).
- Rita Segato, “Género y colonialidad: del patriarcado de bajo impacto al patriarcado moderno,” en *Des/posesión: género, territorio y luchas por la autodeterminación*, coord. Marisa Belausteguigoitia et al. (México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2015).
- Achille Mbembe, “Notas provisionales sobre la poscolonia,” trad. Leandro Sánchez Marín (Medellín: ennegativo, 2023).
- Sayak Valencia, “Capitalismo gore: narcomáquina y performance de género” *E-misférica* (2011).

**Recursos en línea:**

Internet Encyclopedia of Philosophy: <https://www.iep.utm.edu/>

Stanford Encyclopedia of Philosophy: <https://plato.stanford.edu/>

Enciclopedia Herder: [https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/P%C3%A1gina\\_principal](https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/P%C3%A1gina_principal)

**Referencias electrónicas:**

Sistema de bibliotecas UPRRP: <https://www.upr.edu/biblioteca-rrp/>

**Bosquejo de Contenido y Distribución del Tiempo:**

Introducción:	1.5 horas
Tema 1: Positivismo	4.5 horas
Tema 2: Teoría Crítica	13.5 horas
Tema 3: Teoría crítica de la raza	12 horas
Tema 3: Crítica decolonial	13.5 horas
Total de horas contacto	45 horas

**Tareas y Actividades:**

**Asistencia y participación:**

El éxito de un curso de filosofía depende del diálogo en clase. Por lo tanto, debe asistir a las sesiones y participar en las discusiones. La asistencia no es igual a la participación. Debe haber practicado lectura activa en casa. La lectura activa resume puntos, plantea preguntas, anota ejemplos en preparación para el diálogo. La participación además significa responder con respeto, empatía, y curiosidad a las contribuciones de sus compañerxs. La escucha activa busca aclaraciones, plantea preguntas, desarrolla un punto, argumento, concepto o interpretación.

**Ensayos:**

Escribirá tres ensayos que desarrollarán un análisis crítico sobre un concepto o problema discutido en clase en torno a un texto. Usted escribirá los ensayos en dos pasos:

**Primero – Tema, tesis y análisis exegético:**

En un párrafo, indique el tema, la tesis, y cómo defenderá su tesis. La idea para el ensayo *no* es resumir el texto, sino desarrollar su punto de vista sobre el problema que el texto plantea. Su tema debe ser manejable – elija un concepto, problema, o debate específico que le gustaría examinar. Su tesis es la posición que defenderá usando argumentos, evidencia textual (citas), y ejemplos. La tesis es lo que quiere decir sobre su tema.

En un segundo párrafo, desarrolle un análisis exegético de una cita del texto central para su tesis. Cada ensayo debe examinar un texto discutido en clase; es decir, no debe ser una reflexión sobre el tema sin examinar el texto. La exégesis es una explicación e interpretación de un texto. Primero, usted identificará un concepto en el texto bajo discusión central para su proyecto. Segundo, usted escogerá una cita que entienda expresa lo que usted entiende por el concepto. Tercero, usted desarrollará una explicación del concepto y su interpretación del mismo basándose en la cita. La cita debe ser corta, 2-4 líneas, y su explicación debe ser de 400 palabras. Véase el Programa abajo para fecha de entrega.

**Segundo – Ensayo:**

Luego de recibir retroalimentación de su tema, tesis, y análisis exegético, usted desarrollará su ensayo. La extensión de cada ensayo será de 1,500 palabras (ya habrá redactado 400 palabras en su análisis exegético y ~250 en su tema y tesis). Véase el Programa abajo para fecha de entrega.

**Evaluación:**

**Normas:**

- Claridad: El ensayo tiene un tema y una tesis claramente definidos e indicados.
- Evaluación: El ensayo explica y evalúa una posición o un problema.
- Justicia textual: El ensayo presenta adecuadamente la posición de la autorx a través del análisis exegético.
- Justificación: El ensayo construye un punto de vista independiente u original desarrollando argumentos, proveyendo evidencia textual (citando y explicando cómo la cita apoya su punto de vista), y ofreciendo ejemplos adecuadamente.
- Redacción: El ensayo cuenta con una organización y escritura clara y precisa, además de una gramática, sintaxis, etc. adecuadas. La redacción no se basa en texto generado por inteligencia artificial.

**Porcentaje de Calificación:**

Participación	10%
Tesis y análisis exegético (3)	30%
Ensayo (3)	60%
Total	100%

**Sistema de Calificación:**

A, B, C, D, F

**Recursos Mínimos Disponibles o Requeridos:**

- Cuenta en la plataforma institucional de gestión de aprendizaje (Ej. Moodle)
- Cuenta de correo electrónico institucional

- Computadora con acceso a internet de alta velocidad o dispositivo móvil con servicio de datos
- Programados o aplicaciones: procesador de palabras, hojas de cálculo, editor de presentaciones
- Bocinas integradas o externas
- Cámara web o móvil con cámara y micrófono

**Acomodo Razonable:**

Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a). Si un alumno tiene una discapacidad documentada (ya sea física, psicológica, de aprendizaje o de otro tipo, que afecte su desempeño académico) y le gustaría solicitar disposiciones académicas especiales, éste debe comunicarse con la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes, a fin de fijar una cita para dar inicio a los servicios pertinentes.

**Integridad Académica:**

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente. Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y en línea deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.

**Política y procedimiento para el manejo de situaciones de discrimen por sexo o género:**

La Universidad de Puerto Rico (Universidad), como institución educativa y centro laboral, tiene como norte proteger los derechos y ofrecer un ambiente seguro a todas las personas que interactúan con la institución, ya sean estudiantes, empleados, contratistas y/o visitantes (en adelante “personas concernidas”). En atención a ello, se promulga la presente Política por virtud de la Certificación 107, JG 2021-2022, con el fin de promover un ambiente de respeto a la diversidad y los derechos de los integrantes de la comunidad universitaria. Se establece el protocolo, para el manejo de situaciones relacionadas con las siguientes conductas prohibidas: discrimen por razón de sexo, género, o embarazo, hostigamiento sexual, violencia sexual, violencia doméstica, violencia en cita y acecho, (en adelante, «las conductas prohibidas»), en el ambiente de trabajo y estudio.

**Plan de Contingencia en Caso de una Emergencia:**

En caso de surgir una emergencia o interrupción de clases, el profesor continuará ofreciendo el curso utilizando la modalidad a distancia o en línea, según establecidas en este prontuario oficial. De acuerdo a la información oficial y las directrices institucionales, el profesor realizará esfuerzos para comunicarse con los estudiantes vía correo electrónico institucional u otros medios alternos disponibles para coordinar la continuidad del ofrecimiento. [If an emergency or an interruption of courses occurs, course offerings will take place with the support of distance learning modalities, as established in the official syllabus. In compliance with official communications and institutional guidelines, the professor will make efforts to communicate with students via institutional email or other available communication outlets to coordinate the continuity of course work.]

**Programa:**

El programa está sujeto a cambios en relación con la discusión en clase. Cualquier cambio se anunciará por correo electrónico y se señalará en Moodle.

Fecha:	Texto a discutir y fecha de entrega de trabajo
17/enero	Introducción al curso y al sílabo
22/enero	<b>Positivismo</b>  Auguste Comte, <a href="#">Discurso sobre el espíritu positivo</a> Auguste Comte, <a href="#">Curso de filosofía positiva</a>
24/enero	Émile Durkheim, “ <a href="#">¿Qué es un hecho social?</a> ”
29/enero	Émile Durkheim, <i>Sobre el suicidio</i> , “El elemento social del suicidio,” pp. 353-358  (si tiene tiempo, puede también explorar Larry Busk, “It's a Good Life? Adorno and the Happiness Machine”)
	<b>Teoría crítica: anti-positivismo y capital</b>
31/enero	Max Weber, “ <a href="#">La objetividad en las ciencias sociales</a> ”
5/febrero	Max Horkheimer, “Teoría tradicional y crítica”
7/febrero	Karl Marx, <i>El capital</i> , “El carácter fetichista de la mercancía”
12/febrero	Sigmund Freud, <a href="#">Más allá del principio de placer</a> , selección (o en línea o en Moodle, puede escoger cuál leer de acuerdo al tiempo que tenga)
14/febrero	TW Adorno y Max Horkheimer, <i>Dialéctica de la ilustración</i> , “Concepto de Ilustración,” pp. 59-71, 85-95  <b>Entrega de tesis y análisis exegético</b>

19/febrero <b>no hay clases</b>	<b>Feriado</b>
21/febrero	Walter Benjamin, "Sobre el concepto de historia"  <b>Entrega de ensayo #1</b>
26/febrero	Jürgen Habermas, <i>Teoría de la acción comunicativa II</i> , "Marx y la tesis de colonización interna," pp. 502-527
28/febrero	Nancy Fraser, "¿Qué tiene de crítica la teoría crítica? Habermas y la cuestión del género," pp. 39-53
4/marzo	Cinzia Arruza, "Las peligrosas relaciones entre género y clase," pp. 116-135
	<b>Teoría crítica de la raza: anti-positivismo y racialización</b>
6/marzo	Paul Gilroy, <i>Atlántico negro</i> , "Amos/amas, esclavos/esclavas y antinomias de la modernidad," pp. 67-82
11/marzo	Patricia Hill Collins, "Learning from the Outsider Within: The Sociological Significance of Black Feminist Thought"
13/marzo	Edouard Glissant, <i>Discurso antillano</i> , "Poética natural, poética forzada"
18/marzo	Frantz Fanon, <i>Piel negra, máscaras blancas</i> , "El negro y el lenguaje"
20/marzo	W.E.B. Du Bois, <i>Las almas del pueblo negro</i> , "De nuestras luchas espirituales"  <b>Entrega de tesis y análisis exegético</b>
25/marzo	Jared Sexton, "The Social Life of Social Death," pp. 29-42  <b>Entrega de ensayo #2</b>
27/marzo	Christina Sharpe, <i>In the Wake</i> , "The Weather," pp. 1-8 (del PDF)
1/abril	Angela Davis, "El legado de la esclavitud: modelos para una nueva feminidad," pp. 3-13 (del PDF)
	<b>Crítica decolonial: anti-positivismo y colonialidad</b>
3/abril	Edgardo Lander, "Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos," pp. 25-35
8/abril	Santiago Castro Gómez, "Ciencias sociales, violencia epistémica y el problema de la 'invención del otro'"

10/abril	Enrique Dussel, “Europa, modernidad y eurocentrismo”
15/abril	Aníbal Quijano, “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”
17/abril <b>sesión en línea</b>	María Lugones, “Colonialidad y género”
22/abril	Rita Segato, “Género y colonialidad: del patriarcado de bajo impacto al patriarcado moderno,” pp. 1-21 (del PDF)
24/abril	Achille Mbembe, “ <a href="#">Notas provisionales sobre la poscolonialidad</a> ,” pp. 21-43
29/abril	Sayak Valencia, “Capitalismo gore: narcomáquina y performance de género”  <b>Entrega de tesis y análisis exegético</b>
1/mayo <b>sesión asincrónica</b>	Reflexión sobre la historia del Día internacional de trabajadores y su relevancia y/o historia en el archipiélago puertorriqueño
6/mayo	Discusión final  <b>Entrega de ensayo 3</b>