

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
PROGRAMA GRADUADO
Segundo Semestre, Año Académico 2023-2024

FILOSOFÍA DE NIETZSCHE
FILO 6005-0U1

(3 créditos)

(Prerrequisitos: Ninguno)

Miércoles 4:30 p.m.-7:20 p.m.

LPM-210

Modalidad: Presencial

Prof. Raúl E. de Pablos Escalante

raul.depablos@upr.edu

Horario de tutorías:

Lunes y miércoles de 11:30 a.m. - 12:30 p.m., lunes (bisemanal) de
1:00 p.m. - 4:00 p.m. y jueves, previo acuerdo con el profesor.

*Cada vez más quiero aprender a ver como algo bello todo lo
necesario en las cosas – así seré uno de aquellos que
embellecen las cosas. Amor fati: ¡que este
sea mi amor de ahora en adelante!*
Nietzsche, 1882

*Inocencia es el niño, y olvido, un nuevo comienzo,
un juego, una rueda que se mueve por sí misma,
un primer movimiento, un santo decir sí.*
Nietzsche, 1883

*El que por parte de un filósofo se vea un problema en
el valor de la vida no deja de ser, pues, incluso un
reparo contra él, un signo de interrogación puesto
junto a su sabiduría, una falta de sabiduría.*
Nietzsche, 1888

Descripción del curso:

Estudio intensivo de una o varias obras de este filósofo. Planteamiento de problemas fundamentales de su pensamiento (crítica metafísica y moral, voluntad de poder, etc.) y de su proceder metodológico (genealogía, perspectivismo, etc.).

*En el segundo semestre del año académico 2023-2024, el curso se centrará en una selección de las obras *El nacimiento de la tragedia o Grecia y el pesimismo* («Ensayo de autocrítica» (1872; 1886)), *La ciencia jovial «la gaya scienza»* (1882; 1887), *Así habló Zaratustra. Un libro para todos y para nadie* (1883-1885) y *Crepúsculo de los ídolos* (1888) de F. Nietzsche (1844-1900).*

Objetivos de aprendizaje:

Al finalizar el curso el/la estudiante podrá:

1. reconocer algunos de los problemas fundamentales y de los motivos más importantes del pensamiento nietzscheano;
2. exponer una visión histórico-comprensiva de las obras estudiadas, así como de la pertinencia actual de la filosofía discutida;
3. examinar los escritos del autor estudiado;
4. ejercitar su capacidad hermenéutica y de análisis frente a los textos filosóficos;
5. distinguir los diferentes problemas filosóficos, atendiendo la lógica interna, ya sea de desarrollo evolutivo, de contraposición o discontinuidad, entre las obras estudiadas y otras filosofías y modos de pensar;
6. ejercitar competencias avanzadas de comunicación efectiva, tanto oral como escrita, y pensamiento crítico.

Bosquejo de Contenido

(Bloques temáticos, lecturas y calendario estimado)

0. Introducción (17 de enero; 3 horas)

I. NIETZSCHE ANTE SU OBRA Y ANTE NUEVAS TAREAS (12 horas)

24 de enero: La óptica de la vida (Lectura: «Ensayo de autocrítica» (1886) de *El nacimiento de la tragedia*)

31 de enero: La filosofía como arte de la transfiguración («Prólogo a la segunda edición» (1887) de *La ciencia jovial*)

7 de febrero: Pensar la «muerte de Dios» (Lectura: *La ciencia jovial* § 125 y otros aforismos seleccionados de CJ)

14 de febrero: Amor fati, sea este mi deseo-aspiración (Selección de aforismos del «Sanctus Januarius», cuarto libro de CJ)

Ediciones en español recomendadas:

1. *El nacimiento de la tragedia o Grecia y el pesimismo*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 2004.
2. *El nacimiento de la tragedia*, trad. J. B. Llinares, en *Obras completas* vol. I. *Escritos de juventud* (Ed. D. Sánchez Meca), Madrid, Tecnos, 2011, pp. 321-438.
3. *La ciencia jovial. «la gaya scienza»*, trad. José Jara, Caracas, Monte Ávila, 2018.
4. *La gaya ciencia. La gaya scienza*, trad. J. L. Vermal, en *Obras completas* vol. III. *Escritos de madurez I*, D. Sánchez Meca (ed.), Madrid, Tecnos, 2014, pp. 703-905.

II. LAS ENSEÑANZAS DE ZARATUSTRA (15 horas)

21 de febrero: *El sentido de la tierra y el sobre-hombre* (Lectura: «Prólogo» de *Así habló Zaratustra*)

6 de marzo: *Inocencia, olvido y nuevo comienzo* (Lectura: selección de Discursos de la primera parte de *Así habló Zaratustra*)

13 de marzo: *Una virtud creadora* (Lectura: selección de la primera parte de *Así habló Zaratustra*)

20 de marzo: *Lo que tiene que superarse siempre a sí mismo: la vida como voluntad de poder* (Lectura: selección de la segunda parte de *Así habló Zaratustra*)

27 de marzo: *El tiempo de la afirmación: la doctrina del eterno retorno ante el espíritu de la venganza y el espíritu de la pesadez* (Lectura: selección de la tercera parte de *Así habló Zaratustra*)

Ediciones en español recomendadas:

1. *Así habló Zaratustra. Un libro para todos y para nadie*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 1998.
2. *Así habló Zaratustra. Un libro para todos y para nadie*, trad. L. A. Acosta, Madrid, Cátedra, 2018.

III. CREPÚSCULO DE LOS ÍDOLOS: LAS HETERODOXIAS ESENCIALES DE NIETZSCHE

(3, 10 y 17 de abril; 9 horas)

3 de abril: Los juicios de valor sobre la vida (Lectura: «El problema de Sócrates», «La “razón” en la filosofía» del *Crepúsculo de los ídolos*)

10 de abril: El odio al devenir (Lectura: «La “razón” en la filosofía» (continuación) y «Cómo el «mundo verdadero» acabó convirtiéndose en una fábula» del *Crepúsculo de los ídolos*)

17 de abril: ¿Hacia otra moral? (Lectura: «La moral como contranaturalidad» del *Crepúsculo de los ídolos*)

Ediciones en español recomendadas:

1. *Crepúsculo de los ídolos o cómo se filosofa con el martillo*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 2011.
2. *Crepúsculo de los ídolos. Cómo se filosofa con el martillo*, trad. J. B. Llinares en Nietzsche, F. Obras completas Vol. IV, Madrid, Tecnos, 2016.

IV. PRESENTACIONES ORALES DE LOS Y LAS ESTUDIANTES Y REFLEXIÓN FINAL SOBRE EL CURSO

(24 de abril y 1 de mayo; 6 horas)

Total: 45 horas

Metodología de Enseñanza:

El curso se desarrollará utilizando dos vías principales de exposición, por una parte, las clases magistrales, más sintéticas y comprensivas y, por otra parte, las clases de análisis, reflexión y comentario grupal en torno a un texto filosófico, por lo que es indispensable traer las lecturas al salón de clases.

De surgir alguna interrupción de las clases durante el semestre, se continuarán ofreciendo las mismas utilizando la modalidad a distancia o en línea para cumplir con el prontuario.

El curso está planteado de modo presencial. Sin embargo, no se descarta que en situaciones excepcionales se pueda recurrir al apoyo en modalidad alterna. Hasta un 25% de las horas contacto podrán impartirse en una modalidad alterna, por ejemplo, vía Google Meet y correo electrónico y el material que se trabajará corresponderá a las sesiones que deban cubrirse según el calendario propuesto. Aquel estudiante que no se acoja a esta modalidad alterna debe reunirse con el profesor para desarrollar un plan de acción que cubra las horas contacto.

Recursos de Aprendizaje o Instalaciones Mínimas Requeridas:

El/la estudiante ha de tener acceso a las obras discutidas, para lo cual el profesor le recomendará diversas ediciones apropiadas.

Estrategias de Evaluación:

1. Entrega de un **resumen** ('abstract') de un máximo de 500 palabras (15% de la nota final), en donde explique el tema de su presentación oral. El profesor les entregará una rúbrica de resúmenes. Los resúmenes se entregarán el **20 de marzo**, mediante el correo institucional.

El resumen debe seguir las siguientes pautas:

- (i) en su resumen debe incluir como base de su propuesta al menos una de las obras que se trabajarán en clase sin que esto excluya la inclusión de otras obras de Nietzsche;
- (ii) la presentación tiene que estar orientada principalmente al pensamiento de Nietzsche, pero esto no excluye que se trabajen a otros autores en relación con el filósofo;
- (iii) la propuesta debe ser viable, en términos del tiempo de la presentación. Las presentaciones no excederán 20 minutos;
- (iv) el título ha de relacionarse de manera directa con el contenido de la propuesta;
- (v) la propuesta debe mostrar un uso correcto del lenguaje;
- (vi) el resumen ha de presentar de manera explícita una justificación académica para llevar a cabo la propuesta y
- (vii) debe incluir una selección bibliográfica mínima de las obras de bibliografía primaria y secundaria que utilizará en su presentación.

2. **Presentación oral** de 20 minutos (30 % de la nota final). La presentación seguirá las pautas explicitadas en el punto 1. sobre el resumen de las propuestas. Además de las pautas previas, se medirá en la presentación la receptividad a las preguntas del profesor y de los otros alumnos. Cada presentación tendrá un tiempo asignado para preguntas y discusión. El profesor les entregará una rúbrica de presentaciones orales.

La presentación oral debe seguir las siguientes pautas:

- (i) el/la estudiante debe tener una buena disposición frente a la audiencia;
 - (ii) la exposición ha de reflejar la comprensión del problema estudiado, de los conceptos clave atendidos y de las lecturas trabajadas;
 - (iii) el/la estudiante se esforzará en diferenciar niveles de problematicidad que permitan, por ejemplo, apuntar a cuestiones propiamente textuales y lingüísticas, a cuestiones filosófico-conceptuales, filosófico-prácticas y/o filosófico-históricas;
 - (iv) la exposición logra dar cabida a la reflexión abriendo un espacio de distanciamiento crítico respecto de los temas y autores trabajados;
 - (v) el/la estudiante ha de mostrar una actitud receptiva a las preguntas del público y mantener una actitud propicia para el diálogo con el profesor y el resto del alumnado.
3. **Trabajo monográfico** de un máximo de 15 páginas (40 % de la nota final), que preferiblemente parta del material de la presentación oral, pero incorporando una reflexión más amplia respecto de los textos y una comprensión más global del tema a tratar. El trabajo incorporará bibliografía secundaria, para lo cual el estudiante cuenta con el profesor para su orientación. **La fecha de entrega será el 13 de mayo.** El trabajo ha de seguir una pauta precisa de citación: (MLA o APA: <http://www.library.cornell.edu/resrch/citmanage/apa>)

El profesor les entregará una rúbrica de trabajos monográficos.

4. *Asistencia, puntualidad y participación* (15% de la nota final).

Desglose:

Resumen de propuesta de presentación: 15%

Presentación oral: 30%

Trabajo monográfico: 40%

Asistencia, puntualidad y participación: 15%

Total: 100%

***Trabajo de bonificación:**

Una *reseña crítica* de tres páginas (tamaño de letra: 12, espaciado: 1.5) de un libro presente en la bibliografía secundaria o de cualquier otro libro relacionado a la temática de la clase previa consulta con el profesor (De cero a cinco puntos sobre la nota final).

Las/los estudiantes podrán entregar hasta dos reseñas críticas. La fecha de entrega coincidirá con la entrega del trabajo final. La(s) reseña(s) podrá(n) entregarse antes, pero en ningún caso después de la fecha de entrega del trabajo final (**13 de mayo**).

Política de evaluación diferenciada:

De ser necesario, se realizará evaluación diferenciada a estudiantes con necesidades especiales conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI), adscrita al Decanato de Estudiantes.

Sistema de Calificación:

Letra (A, B, C, D ó F)

Política sobre ausencias por motivos de viaje durante el semestre:

En caso de ausentarse por razones de viaje solo estarán justificadas las ausencias debido a viajes académicos y/o vinculados a la Universidad de Puerto Rico. De no ser así, todo viaje debe ser debidamente justificado con antelación para coordinar reposiciones y/o discusión de material. A este respecto, las y los estudiantes que viajen durante el semestre tendrán que notificarlo por medio de un correo electrónico al profesor para pautar una reunión.

Política de matrículas y bajas:

Las/los estudiantes son responsables de atender y cumplir con las fechas pautadas en el Calendario Académico estipulado por la Oficina del Registrador de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, tanto respecto de los procesos de matrícula como respecto de los procesos de bajas.

Acomodo razonable:

Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben

comunicarse con el (la) profesor(a). Si un alumno tiene una discapacidad documentada (ya sea física, psicológica, de aprendizaje o de otro tipo, que afecte su desempeño académico) y le gustaría solicitar disposiciones académicas especiales, éste debe comunicarse con la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes, a fin de fijar una cita para dar inicio a los servicios pertinentes.

Integridad académica:

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente. **Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y a distancia deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.**

Política de Integridad Académica de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras: Certificación Núm. 64 Año Académico 2022-2023 del Senado Académico: La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico (UPRRP) está comprometido con mantener y promover un ambiente intelectual y ético basado en los principios de integridad y rigor académico, confianza, respeto mutuo y diálogo sereno entre las personas de la comunidad universitaria esenciales para el logro de su misión. La integridad implica la firme adherencia a un conjunto de valores éticos fundamentales, tales como la honestidad, el respeto y la responsabilidad. La integridad académica es parte, no solo de la enseñanza y el aprendizaje, sino de las relaciones e interacciones consustanciales al proceso educativo, investigativo y administrativo. Debe permear todos los ámbitos de la vida y la comunidad universitaria. Esta Política de Integridad Académica (de ahora en adelante Política) se sostiene en el quehacer académico compartido entre los integrantes de la comunidad universitaria al promulgar y afianzar estos valores mediante la educación, el diálogo y la prevención. Se enfoca, principalmente, en el ámbito estudiantil en el proceso de enseñanza y aprendizaje y la investigación. Sin embargo, la integridad académica atañe a todos los integrantes de la comunidad universitaria: estudiantes, personal docente y no docente. <https://senado.uprrp.edu/wp-content/uploads/2023/01/CSA-64-2022-2023.pdf>

El uso de cualquier generador de texto basado en IA (inteligencia artificial) en cualquier tarea o trabajo asignado se considera deshonestidad académica y viola el artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos).

Normativa sobre hostigamiento sexual:

“La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja.”

Política y procedimiento para el manejo de situaciones de discrimen por sexo o género en la Universidad de Puerto Rico:

La Universidad de Puerto Rico (Universidad), como institución educativa y centro laboral, tiene como norte proteger los derechos y ofrecer un ambiente seguro a todas las personas que interactúan con la institución, ya sean estudiantes, empleados, contratistas y/o visitantes (en adelante “personas concernidas”). En atención a ello, se promulga la presente Política por virtud de la Certificación 107, JG 2021-2022, con el fin de promover un ambiente de respeto a la diversidad y los derechos de los integrantes de la comunidad universitaria. Se establece el protocolo, para el manejo de situaciones relacionadas con las siguientes conductas prohibidas: discrimen por razón de sexo, género, o embarazo, hostigamiento sexual, violencia sexual, violencia doméstica, violencia en cita y acecho, (en adelante, «las conductas prohibidas»), en el ambiente de trabajo y estudio.

Prohibición de discrimen:

La Universidad de Puerto Rico en conformidad con el Artículo 2.3 del Reglamento General de Estudiantes (Certificación Núm. 13 (2009-2010), Certificación Núm. 60 (2010-2011) y Certificación Núm. 154 (2010-2011) prohíbe todo discrimen en la educación, el empleo y la prestación de servicios por razones de raza, color, sexo, nacimiento, edad, origen o condición social, ascendencia, estado civil, ideas o creencias religiosas o políticas, género, preferencia sexual, nacionalidad, origen étnico, impedimentos, condición de veterano de las Fuerzas Armadas, o por ser víctima o ser percibido como víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acecho. Esta Política antidiscriminatoria se extiende a todas las funciones y actividades de la Universidad y de las unidades institucionales que integran su Sistema, tales como el empleo y la selección de empleos, los programas educativos, los servicios, las admisiones y la ayuda financiera, entre otros. Esta Política antidiscriminatoria, desde luego, cobija a todos los estudiantes en su relación con la Universidad y aplicará a los beneficios, servicios, programas y prestaciones que esta brinda. Se garantizará el derecho de todo

estudiante a la participación ordenada en las actividades que lleve a cabo la Universidad, así como el acomodo razonable para todo aquel estudiante con impedimentos o condiciones que sean documentados y que no constituyan, por sí mismos, incapacidad para los estudios universitarios o un riesgo para las demás personas.

Plan de contingencia en caso de una emergencia:

En caso de surgir una emergencia o interrupción de clases, el profesor continuará ofreciendo el curso utilizando la modalidad a distancia o en línea, según establecidas en este prontuario oficial. De acuerdo a la información oficial y las directrices institucionales, el profesor realizará esfuerzos para comunicarse con los estudiantes vía correo electrónico institucional u otros medios alternos disponibles para coordinar la continuidad del ofrecimiento.

If an emergency or an interruption of courses occurs, course offerings will take place with the support of distance learning modalities, as established in the official syllabus. In compliance with official communications and institutional guidelines, the professor will make efforts to communicate with students via institutional email or other available communication outlets to coordinate the continuity of course work.

Sobre modalidad de los cursos:

De surgir alguna interrupción de las clases durante el semestre, se continuará ofreciendo las mismas utilizando la modalidad a distancia o en línea para cumplir con el prontuario.

Bibliografía

Bibliografía principal

Nietzsche, F. *Sämtliche Werke, Kritische Studienausgabe* in 15 Bänden, hg. von G. Colli und M. Montinari. Berlin: Walter de Gruyter DTV, 1999.

Nietzsche, F. *Briefwechsel, Kritische Gesamtausgabe* in 8 Bänden, hg. von G. Colli und M. Montinari. Berlin: Walter de Gruyter DTV, 1967 ff.

Nietzsche, F. (2009): *Digitale Kritische Gesamtausgabe Werke und Briefe*, Paolo D'Iorio (ed.), *Nietzsche Source*: <http://www.nietzschesource.org/#eKGWB> (recurso en línea).

Nietzsche, F. *El nacimiento de la tragedia o Grecia y el pesimismo*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 2004.

Nietzsche, F. *El nacimiento de la tragedia*, trad. J. B. Llinares, en *Obras completas* vol. I. *Escritos de juventud* (Ed. D. Sánchez Meca), Madrid, Tecnos, 2011, pp. 321-438.

Nietzsche, F. *La ciencia jovial. «La gaya scienza»*, trad. J. Jara, Caracas, Monte Ávila Editores, 1992.

Nietzsche, F. *La gaya ciencia. La gaya scienza*, trad. J. L. Vermal, en *Obras completas* vol.

- III. *Escritos de madurez I*, D. Sánchez Meca (ed.), Madrid, Tecnos, 2014, pp. 703-905.
- Nietzsche, F. *Así habló Zaratustra. Un libro para todos y para nadie*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 1998.
- Nietzsche, F. *Así habló Zaratustra. Un libro para todos y para nadie*, trad. L. A. Acosta, Madrid, Cátedra, 2018.
- Nietzsche, F. *Crepúsculo de los ídolos o cómo se filosofa con el martillo*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 2011.
- Nietzsche, F. *Crepúsculo de los ídolos. Cómo se filosofa con el martillo*, trad. J. B. Llinares en Nietzsche, F. *Obras completas Vol. IV. Obras de madurez II* (Ed. D. Sánchez Meca), Madrid, Tecnos, 2016

Ediciones de las obras de Nietzsche en lengua española:

Ediciones de las obras, los fragmentos póstumos y la correspondencia de Nietzsche en lengua española:

- Obras completas vol. I. Escritos de juventud* (Ed. D. Sánchez Meca), Madrid, Tecnos, 2011.
- Obras completas Vol. II. Escritos filológicos* (Ed. D. Sánchez Meca), Madrid, Tecnos, 2013.
- Obras completas Vol. III. Obras de madurez I* (Ed. D. Sánchez Meca), Madrid, Tecnos, 2014.
- Obras completas Vol. IV. Obras de madurez II* (Ed. D. Sánchez Meca), Madrid, Tecnos, 2016.
- Fragmentos póstumos*, Edición dirigida por D. Sánchez Meca, Vol. I (1869-1874), trad., intro. y notas L. de Santiago Guervós. Madrid, Tecnos, 2007.
- Fragmentos póstumos*, Edición dirigida por D. Sánchez Meca, Vol. II (1875-1882), trad., intro. y notas de M. Barrios y J. Aspiunza, Madrid, Tecnos, 2008.
- Fragmentos póstumos*, Edición dirigida por D. Sánchez Meca, Vol. III (1882-1885), trad., intro. y notas de D. Sánchez Meca y J. Conill, Madrid, Tecnos, 2010.
- Fragmentos póstumos*, Edición dirigida por D. Sánchez Meca, Vol. IV (1885-1889), trad., intro. y notas de J. L. Vermal y J. B. Llinares, Madrid, Tecnos, 2006.
- Correspondencia*, Edición dirigida por L. E. de Santiago Guervós, Vol. I (Junio 1850 –Abril 1869), trad., intro., notas y apéndices de L. E. de Santiago Guervós, Madrid, Trotta, 2005.
- Correspondencia*, Edición dirigida por L. E. de Santiago Guervós, Vol. II (Abril 1869 – Diciembre 1874), trad., y notas de J. M. Romero Cuevas y M. Parmeggiani, intro. y apéndices de M. Parmeggiani, Madrid, Trotta, 2007.
- Correspondencia*, Edición dirigida por L. E. de Santiago Guervós, Vol. III (Enero 1875– Diciembre 1879), trad., intro., notas y apéndices de A. Rubio, Madrid, Trotta, 2009.
- Correspondencia*, Edición dirigida por L. E. de Santiago Guervós, Vol. IV (Enero 1880 – Diciembre 1884), trad., intro., notas y apéndices de M. Parmeggiani, Madrid, Trotta, 2010.
- Correspondencia*, Edición dirigida por L. E. de Santiago Guervós, Vol. V (Enero 1885 – Octubre 1887), trad., intro., notas y apéndices de J. L. Vermal, Madrid, Trotta, 2011.
- Correspondencia*, Edición dirigida por L. E. de Santiago Guervós. Vol. VI (Octubre 1887-

Enero 1889), trad., intro., notas y apéndices de J. B. Llinares, Madrid, Trotta, 2012.

El nacimiento de la tragedia; Consideraciones intempestivas, I. David Strauss, el escritor y confesor (y fragmentos póstumos); Así habló Zaratustra; Más allá del bien y del mal; La genealogía de la moral; Crepúsculo de los ídolos; Ecce homo; El Anticristo, trad. y ed. de A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza Editorial.

Selección de estudios sobre Nietzsche:

- Abel, G. *Nietzsche. Die Dynamik der Willen zur Macht und die ewige Wiederkehr*. Berlin/New York, Walter de Gruyter, 2013 (2ª ed.).
- Anderson, R. Lanier, "Friedrich Nietzsche", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Summer 2017 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/sum2017/entries/nietzsche/>>.
- Ávila Crespo, R. *Las pasiones trágicas. Tragedia y filosofía de la vida*, Madrid, Trotta, 2018.
- Ávila Crespo, R. *Identidad y tragedia. Nietzsche y la fragmentación del sujeto*, Barcelona, Crítica, 1999.
- Ávila Crespo, R. *Nietzsche y la redención del azar*, Universidad de Granada, 1986.
- Barrios, M. *La voluntad de poder como amor*, Madrid, Arena Libros, 2006.
- Blondel, E. *Nietzsche, the body and culture: philosophy as a philological genealogy* (trans. S. Hand). Stanford, California: Stanford University Press, 1991.
- Brobjer, T. *Nietzsche's Philosophical Context. An Intellectual Biography*, Chicago, Urbana, 2008.
- Brusotti, M. *Die Leidenschaft der Erkenntnis. Philosophie und ästhetische Lebensgestaltung bei Nietzsche von Morgenröthe bis Also sprach Zarathustra*, Berlin/New York, Walter de Gruyter, 1997.
- Campioni, G., (et al.), *Nietzsches persönliche Bibliothek*, Walter de Gruyter, Berlin/New York, 2003.
- Colli, G. *Después de Nietzsche*, trad. C. Artal, Barcelona, Anagrama, 1978.
- Conill-Sancho, J. y D. Sánchez Meca (eds.), *Guía Comares de Nietzsche*, Granada, Comares, 2014.
- Constâncio, J. Mayer, M. J. and Ryan, B. Eds. *Nietzsche and the Problem of Subjectivity*, Berlin/Boston, Walter de Gruyter, 2015.
- Constâncio, J. and M. J. Mayer. Eds. *As the Spider Spins. Essays on Nietzsche's Critique and Use of Language*, Berlin, Walter de Gruyter, 2012.
- D'Iorio, P. *El viaje de Nietzsche a Sorrento: una travesía crucial hacia el espíritu libre*, trad. L. de Santiago Guervós, Barcelona, Gedisa, 2016.
- Danto, A. *Nietzsche as Philosopher*, New York, The Macmillan Company, 1965.
- Deleuze, G. *Nietzsche y la filosofía*, trad. C. Artal, Barcelona, Anagrama, 1978.
- Dries, M. & P. Kail (ed.). *Nietzsche on Mind and Nature*, Oxford University Press, 2015.
- Fink, E. *La filosofía de Nietzsche*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 1996.
- Foucault, M. *Nietzsche, la genealogía, la historia* (trad. J. Vázquez Pérez). Valencia: Pre-Textos, 2004.
- Gemes, K. y Richardson, J. (ed.). *The Oxford Handbook of Nietzsche*, Oxford University Press, 2013.
- Gerhardt, V. *Friedrich Nietzsche*, München, C.H. Beck, 2006.

- Gerhardt, V. (Hrsg.). *Also sprach Zarathustra*, Berlin, Akademie Verlag, 2000.
- Granier, J. *Le problème de la vérité dans la philosophie de Nietzsche*. Paris, Éditions du Seuil, 1966.
- Grimm, R. H. *Nietzsche's Theory of Knowledge*, Berlin/New York, Walter de Gruyter, 1977.
- Heidegger, M. *Nietzsche*, trad. J. L. Vermal, Barcelona, Destino, 2000.
- Heidegger, M. «La frase de Nietzsche «Dios ha muerto» » en *Caminos del bosque*, trad. A. Leyte y H. Cortés, Madrid, Alianza, 1997, pp. 190-240.
- Heit, H., Abel, G. und M. Brusotti (Hrsg.) *Nietzsches Wissenschaftsphilosophie. Hintergründe, Wirkungen und Aktualität*, Berlin/Boston, Walter de Gruyter, 2012.
- Higgins, K. M. *Nietzsche's Zarathustra*, Philadelphia, Temple University Press, 1987.
- Janz, C.P. *Friedrich Nietzsche*, 4 vols., trad. J. Muñoz e I. Reguera, Madrid, Alianza, 1981-1985.
- Jara, J. *Nietzsche, un pensador póstumo. El cuerpo como centro de gravedad*, Barcelona, Anthropos, 1998.
- Jaspers, K. *Nietzsche*, trad. E. Estiú, Buenos Aires, Sudamericana, 1993.
- Katsafanas, P. *The Nietzschean Self: Moral Psychology, Agency, and the Unconscious*, Oxford, Oxford University Press, 2016.
- Katsafanas, P. (Ed.) *The Nietzschean Mind*, New York, Routledge, 2017.
- Kaufmann, W. *Nietzsche. Philosopher, Psychologist, Antichrist*, New Jersey, Princeton University Press, 1968.
- Kaufmann, W. *Discovering the Mind*, Volume Two: *Nietzsche, Heidegger and Buber*, New York, Mc Graw-Hill, 1980.
- Kaulbach, F. *Nietzsches Idee einer Experimentalphilosophie*, Köln/Wien, Böhlau Verlag, 1980.
- Kerkhoff, M. (ed.), *Filosofía del desencanto. Nietzsche en Puerto Rico*, San Juan, E.U.P.R., 1998.
- Kerkhoff, M. (coord.) *Centenario de la muerte de Friedrich Nietzsche*, (volumen monográfico), *La Torre*, vol. V, n. 18, 2000.
- Kerkhoff, M. «La muerte transfiguradora (Nietzsche y Rafael)» en Leyra, A. (ed). *Tiempo de estética*, Madrid, Fundamentos, 1999, pp. 167-200.
- Klossowski, P. *Nietzsche y el círculo vicioso*, trad. I. Herrera, Madrid, Arena Libros, 2004.
- Kofman, S. *Nietzsche et la métaphore*, Paris, Galilée, 1972.
- Leiter, B. *Nietzsche on Morality*, New York, Routledge, 2015.
- Lemm, V. (ed.) *Nietzsche y el devenir de la vida*, Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, 2014.
- Loeb, P. *The Death of Nietzsche's Zarathustra*, Cambridge University Press, 2010.
- Lynch, E. *Dionisio dormido sobre un tigre: a través de Nietzsche y su teoría del lenguaje*, Barcelona, Destino, 1993.
- Lupo, L. *Le colombe dello scettico. Riflessioni di Nietzsche sulla coscienza negli anni 1880-1888*. Pisa: Edizioni ETS, 2006.
- Magnus, B. y K. Higgins. *The Cambridge Companion to Nietzsche*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- Mistry, F. *Nietzsche and Buddhism*, Berlín, de Gruyter, 1981.
- Montinari, M. *Lo que dijo Nietzsche*, trad. E. Lynch, Barcelona, Salamandra, 2003.
- Montinari, M. *Nietzsche lesen*. Berlin-New York, Walter de Gruyter, 1982.
- Morey, M. *Vidas de Nietzsche*, Madrid, Alianza 2018.

- Müller-Lauter, W. *Nietzsche. His Philosophy of Contradiction and the Contradictions of his Philosophy*, trans. D. J. Parent, University of Illinois Press, 1999.
- Müller-Lauter, W. *Über Werden und Wille zur Macht. Nietzsche Interpretation I*, Berlin/New York, Walter de Gruyter, 1999.
- Müller-Lauter, W. *Über Freiheit und Chaos. Nietzsche Interpretation II*, Berlin/New York, Walter de Gruyter, 1999.
- Nehamas, A. *Nietzsche. Life as Literature*, Massachusetts, Harvard University Press, 1985.
- Nietzsche-Wörterbuch*. Band 1, Herausgegeben von der Nietzsche Research Group (Nijmegen) unter der Leitung, hrsg. P. v. Tongeren, G. van Schank, H. Siemens. Berlin/New York, Walter de Gruyter, 2004.
- Niemeyer, C. *Diccionario Nietzsche: Conceptos, obras, influencias y lugares* (Ed. G. Cano), Madrid, Biblioteca Nueva, 2012.
- Ottmann, H. (Hrsg.) *Nietzsche-Handbuch. Leben-Werk-Wirkung* Stuttgart/Weimar, J. B. Metzler, 2000.
- Overbeck, F. *La vida arrebatada de Friedrich Nietzsche*, trad. I. de los Ríos, Madrid, errata naturae, 2016.
- Parkes, G. (ed.). *Nietzsche and Asian Thought*. The University of Chicago Press, 1991.
- Pippin, R. *Nietzsche, Psychology, and First Philosophy*, University of Chicago Press, 2011.
- Quejido O. & Gómez, C. (eds.) *Friedrich Nietzsche poeta*, Madrid, Trotta, 2022.
- Ramos, F. J. *Estética del pensamiento I: el drama de la escritura filosófica*, Madrid, Fundamentos, 2019 (2 ed.).
- Rosset, C. *La fuerza mayor. Notas sobre Nietzsche y Cioran*, trad. R. del Hierro, Valencia, Pre-Textos, 2023.
- de Pablos Escalante, R. «Nietzsche: ética y arte de la transfiguración», *Revista de Filosofía*, 46(2), 2021, pp. 373-385.
- de Pablos Escalante, R. «Las pulsiones y la pregunta por el entender: Spinoza, Nietzsche y Kuno Fischer», *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, nº 50, 2017, pp. 165-186.
- Rodríguez González, M. *Más allá del rebaño. Nietzsche, filósofo de la mente*, Madrid, Avarigani, 2018.
- Rodríguez, M. *La teoría nietzscheana del conocimiento*, Madrid, Eutelequia, 2010.
- Rojas Osorio, C. *Marx y Nietzsche sin mitos*. San Juan, Ediciones Puerto, 2014.
- Rojas Osorio, C. «Nietzsche: crítica de la moral y la religión» en *El asombro del pensar*. San Juan/Santo Domingo: Isla Negra, 2005, pp. 169-174.
- Roldán García, B. *El tiempo de Dionisos: lenguaje y actos de habla en la doctrina del eterno retorno de Nietzsche*. Universidad Complutense de Madrid, Tesis doctoral, 2015.
- Rotter, H. M. *Selbsterhaltung und Wille zur Macht. Nietzsches Spinoza-Rezeption*. Berlin, Boston: de Gruyter, 2019.
- Salomé, L. *Nietzsche*, trans. S. Mandel. University of Illinois Press, 2001.
- Safranski, R. *Nietzsche. Biografía de su pensamiento*, trad. R. Gabas, Barcelona, Tusquets, 2009.
- Sánchez Meca, D. *El itinerario intelectual de Nietzsche*, Madrid, Tecnos, 2018.
- Sánchez Meca, D. *Nietzsche: la experiencia dionisiaca del mundo*, Madrid, Tecnos, 2018.
- Schacht, R. *Nietzsche*, London/Boston: Routledge & Kegan Paul, 1983.
- Schajowicz, L. *Mito y existencia*, Río Piedras, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1990 (2a. ed.).
- Schajowicz, L. *Los nuevos sofistas. La subversión cultural de Nietzsche a Beckett*, Río

- Piedras, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1979.
- Schajowicz, L. *De Winckelmann a Heidegger. Ensayos sobre el encuentro griego-alemán*, Río Piedras, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1986.
- Schajowicz, L. *El mundo trágico de los griegos y de Shakespeare. Consideraciones sobre lo sagrado*, Río Piedras, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1990.
- Schajowicz, L. «La fidelidad a la tierra» en *Diálogos* 1, 1964, pp. 9-21.
- Schmidt, J. *Kommentar zu Nietzsches Die Geburt der Tragödie* (Nietzsche-Kommentar, Bd. 1/1). Berlin, Boston, de Gruyter, 2012.
- Sloterdijk, P. *El pensador en escena. El materialismo de Nietzsche*, trad. G. Cano, Valencia: Pre-Textos, 2000.
- Solomon, R. and K. Higgins (eds.). *Reading Nietzsche*, Oxford University Press, 1988.
- Sommer, A. U. *Kommentar zu Nietzsches Zur Genealogie der Moral*, (Nietzsche-Kommentar, Bd. 5/2). Berlin, Boston, de Gruyter, 2019.
- Sommer, A. U. *Kommentar zu Nietzsches Jenseits von Gut und Böse*, (Nietzsche-Kommentar, Bd. 5/1). Berlin, Boston, de Gruyter, 2016.
- Sommer, A. U. (2013): *Kommentar zu Nietzsches Der Antichrist. Ecce homo. Dionysos-Dithyramben. Nietzsche contra Wagner*, (Nietzsche-Kommentar, Bd. 6/2). Berlin, Boston, de Gruyter.
- Sommer, A. U. *Kommentar zu Nietzsches Der Fall Wagner/ Götzen-Dämmerung*. Berlin: de Gruyter, 2012.
- Stack, G. *Nietzsche and Emerson. An Elective Affinity*. Ohio University Press, 1993.
- Stack, G. *Lange and Nietzsche*. Berlin; New York, Walter de Gruyter, 1983.
- Stambaugh, J. *The Other Nietzsche*. New York, State University of New York Press, 1994.
- Stegmaier, W. *Nietzsche zur Einführung*, Hamburg, Junius, 2011.
- Stegmaier, W. *Nietzsches Befreiung der Philosophie. Kontextuelle Interpretation des V. Buchs der Fröhlichen Wissenschaft*. Berlin/ Boston: de Gruyter, 2012.
- Stern, T (Ed.). *The New Cambridge Companion to Nietzsche*. Cambridge, Cambridge University Press, 2019.
- Tollinchi, E. «Schopenhauer y Nietzsche» en *Los trabajos de la belleza modernista 1848-1945...*, San Juan, E.U.P.R., 2004, pp. 447-469.
- van Tongeren, P. *Reinterpreting Modern Culture. An Introduction to Friedrich Nietzsche's Philosophy*, Purdue University Press, 2000.
- Tuncel, Y. *Nietzsche on Human Emotions*, Basilea, Schwabe Verlag, 2022.
- Ure, M. *The Gay Science. An Introduction*, Cambridge, Cambridge University, 2019.
- Valadier, P. *Nietzsche y la crítica del cristianismo*, trad. E. Rodríguez, Madrid, Ediciones Cristiandad, 1982.
- Vattimo, G. *El sujeto y la máscara. Nietzsche y el problema de la liberación*, trad. J. Binaghi, Barcelona: Península, 2003.
- Vermal, J. L. *La crítica de la metafísica en Nietzsche*, Barcelona, Anthropos, 1987.
- Wotling, P. «Oui, l'homme fut un essai»: *La philosophie de l'avenir selon Nietzsche*, Paris, 2016.
- Wotling, P. *Nietzsche et le problème de la civilisation*, Paris, P.U.F., 2009.
- Wotling, P. *La philosophie de l'esprit libre. Introduction a Nietzsche*, Paris, Flammarion, 2008.
- Wotling, P. *La pensée du sous-sol. Statut et structure de la psychologie dans la pensée de Nietzsche*, Paris, Allia, 2007.
- Diálogos* (Revista del Departamento de Filosofía UPR), año IV, n. 8-9, julio-diciembre 1967.

Estudios Nietzsche, n. 23, *Nietzsche y la mujer*, UMA Editorial, 2023:
<https://doi.org/10.24310/EstudiosNIETen.vi23>.
<https://revistas.uma.es/index.php/estnie/index>
Estudios Nietzsche, n. 22, *Nietzsche y el sufrimiento*, UMA Editorial, 2022:
<https://doi.org/10.24310/EstudiosNIETen.vi22>.

Selección de Recursos electrónicos:

Seminario Ludwig Schajowicz:
<http://seminariodefilosofia.smjegupr.net/>
Departamento de Filosofía UPR-RP:
<http://humanidades.uprrp.edu/filosofia/>
Ciclo de Conferencias del Departamento de Filosofía:
<https://www.youtube.com/user/FilosofiaUPR>
Sistema de Bibliotecas UPR-RP:
<https://www.upr.edu/biblioteca-rrp/>
Seminario Nietzsche. Universidad Complutense de Madrid:
<https://seminarionietzscheucm.wordpress.com/>
Red Iberoamericana de Estudios Nietzscheanos RIEN,
<https://rediberoamericanadeestudiosnietzscheanos.wordpress.com/>
Nietzsche Circle
<http://www.nietzschecircle.com/>
The Nietzsche News Center:
<http://nietzsche-news.org/>
Stanford Encyclopedia of Philosophy:
<http://plato.stanford.edu/>
Journal of Nietzsche Studies
<http://www.hunter.cuny.edu/jns>
Routledge Encyclopedia of Philosophy Online:
<https://www.rep.routledge.com/search?searchString=Nietzsche&newSearch=>
Oxford Bibliographies: Philosophy:
<http://www.oxfordbibliographies.com>
Philpapers:
<https://philpapers.org/>

* Recomendamos el uso del *Diccionario de filosofía de José Ferrater Mora* a lo largo del curso para aclarar dudas terminológicas:

<https://www.diccionariodefilosofia.es/es/presentacion.html>
<https://www.diccionariodefilosofia.es/>