

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Departamento de Lenguas Extranjeras
Techniques d'expression orale
FRAN 4016 – sec 0U1
Janvier-Mai 2024

Information sur le professeur

Professeur: Dra. Françoise Ghillebaert

Bureau: Departamento de Lenguas Extranjeras

Tel: 89686

Heures de permanence: Jeudi: 16h-15h et par **Visioconférence:**

Information sur le cours

FRAN 4016 - Techniques d'Expression Orale

Crédits: 3

Heures de cours: sec. 0U1 MTh 14h30-15h50

E-mail: francoise.ghillebaert@upr.edu

Enseignement: avec les plateformes Moodle, Zoom et le Supersite de Vista Higher Learning

WhatsApp : utilisez le compte WhatsApp pour les communications rapides. Inscrivez-vous avec ce lien:

Follow this link to join my WhatsApp group: <https://chat.whatsapp.com/GcGFtWF6Ti5LFkgmNj2D4g>.

Ecrivez votre nom dans chaque message.

“De surgir alguna interrupción de las clases durante el semestre, se continuarán ofreciendo las mismas utilizando la modalidad a distancia o en línea para cumplir con el prontuario.”

Matériel didactique



Manuel de textes : Auteure : Françoise Ghillebaert. *Face-à-Face: conversation sans frontières*. 3rd edition. Boston: Vista Higher Learning, 2021. ISBN : 978-1-54330-892-1. Abrégé dans le programme :

ACHAT DU LIVRE : <https://vistahigherlearning.com/school/upr>

1. Copie papier : 978-1-54332-003-9 **\$126 + shipping**

Student Edition (Loose-leaf) Supersite Plus w/ vText (12 Month Access). Copie permanente du livre. Accès au Supersite caduc (expirado) après 12 mois.

2. Edition numérique: Student Edition (digital) Supersite Plus w/ vText: **\$108** (12 Month Access). Accès au Supersite et au livre numérisé caduc (expirado) après 12 mois.

Matériel supplémentaire

- **IMPORTANT** : chaque étudiant doit avoir une adresse institutionnelle @upr.edu.
- **Matériel supplémentaire sur Moodle** à <https://online.uprrp.edu>
- **Dictionnaire** bilingue français-espagnol

Description du cours

Les étudiants se familiariseront avec les stratégies de communication orale au moyen de la discrimination auditive, par l'apprentissage de vocabulaire spécifique et la pratique de quelques points de grammaire nécessaires à la communication orale. Le manuel *Face-à-Face* permet la préparation aux épreuves d'Expression orale du DELF de niveau B1. Le niveau de compétence requis correspond au niveau B1 du Cadre

européen commun de référence pour les langues. Ce manuel de textes contient un nombre varié d'activités qui permettront aux apprenants de s'exprimer librement sur des sujets donnés et il est accompagné d'un supersite offrant des courts métrages et des activités en **ligne**.

Chaque leçon comporte quatre documents qui traitent d'un même thème d'un point de vue cinématographique (court métrage), littéraire et/ou journalistique (lecture), et comique (bande dessinée). Les activités de préparation à chaque document ont pour but de familiariser l'apprenant avec le thème de la leçon. Les activités d'analyse permettent à l'apprenant d'interpréter les documents. Une liste de vocabulaire accompagnant chaque document et une section grammaticale fournissent les outils nécessaires à la communication orale. Un sujet de rédaction et un sujet de conversation en fin de leçon offrent une pratique supplémentaire à l'expression écrite et orale. Le manuel est riche de photos et autres documents visuels qui servent de point de départ à certaines activités de production orale. Un tableau des conjugaisons et un lexique clôturent le manuel.

Objectifs du cours

Une bonne communication orale est essentielle dans les contacts avec des personnes de langue française, dans le monde des affaires, le tourisme, l'interprétation ou dans l'enseignement du français. Au cours de ce semestre, les étudiants développeront des stratégies de communication orale qui favoriseront la production orale. Le matériel utilisé fournira des outils de communication qui permettront aux étudiants d'imiter les modèles de discours, adapter les outils à d'autres sujets de conversation et animer des discussions. Les apprenants pourront améliorer leur prononciation et compréhension orale du français grâce à des courts métrages qui leur permettront de développer leur compréhension auditive et leur compétence de communication orale.

Méthodologie

Les étudiants apprendront à:

- travailler la prosodie : l'intonation et le rythme dans un contexte de communication donné
- réutiliser le vocabulaire fourni dans un contexte d'interaction
- réutiliser les compétences linguistiques dans des situations interactives enrichies d'outils complémentaires
- faire des descriptions
- donner la réplique
- échanger des informations
- faire passer la parole
- s'exprimer dans des discussions à partir de supports divers et des jeux de rôles
- utiliser des textes, enregistrements audios, photos et vidéos comme point de départ d'une conversation

Modalidades de enseñanza

Este curso se enseñará presencial. De ser necesario se enseñará 25% en línea con las plataformas Moodle, Zoom y el Supersite de la casa editora Vista Higher Learning.

Assiduité et participation

Il est essentiel d'assister aux cours en classe et de faire les activités programmées sur le Supersite. L'assiduité aux cours sera contrôlée évaluée par une note sur 30 points. La participation sera aussi évaluée par une note mensuelle sur 20 pts. Ces notes seront incluses dans la catégorie Assiduité et participation. **L'assiduité sera vérifiée au début de chaque cours ET PENDANT LE COURS**. La note de l'assiduité sera baissée et signalée dans Moodle **si vous vous absentez au cours**. Les étudiants absents aux cours seront marqués absents et devront chercher le matériel enseigné sur le site du cours dans Moodle ou le demander aux camarades du cours. **Tous les étudiants sont responsables de mettre leur apprentissage à jour pour progresser dans le cours.**

Contrôles et examen final

La capacité des étudiants d'utiliser un vocabulaire varié dans une conversation à bâtons rompus sur des sujets déjà traités sera évaluée au moyen de contrôles et examens écrits et oraux **à faire sur le Supersite en temps limité**. Si les contrôles ou l'examen final ne sont pas complétés à la date et à l'heure indiqués, l'étudiant recevra automatiquement un F. Il relèvera de la décision du professeur de permettre de repasser le test ou non après une étude cas par cas. En cas d'absence justifiée (maladie, décès d'un proche, obligation officielle), veuillez contacter votre professeur avant l'examen par courrier électronique et WhatsApp et fournir la documentation nécessaire dans Moodle Module1.

Consultez le syllabus pour trouver les dates des contrôles et de l'examen final.

Travaux écrits notés

A/ Activités du manuel sur le supersite avec code d'accès (www.vhlcentral.com)

Les apprenants feront les activités signalées sur le Supersite à la date indiquée. Toute activité complétée après la date limite sera pénalisée et la note baissée de 5%. Les conversations et rédactions rédigées en groupe en Visioconférence: indiquées dans le syllabus par **Conversation en Visioconférence: ou Rédaction en Visioconférence:** seront notées une première fois et devront être réécrites pour une deuxième évaluation à la date indiquée. des courts

B/ Présentation des courts métrages, textes et bandes dessinées

Chaque étudiant doit faire au moins 3 présentations sur le matériel présenté dans les leçons, au cours du semestre. Les présentations sont un résumé des courts métrages, lectures et bandes dessinées, portrait des personnages, analyse du thème. En conclusion, donnez votre opinion. Il y aura 2 présentations par cours mais 1 seule présentation pour une bande dessinée. Le reste de la classe fait des commentaires sur les présentations. Les présentations doivent être tapées dans WORD, Times New Roman 12, double espace et partagées à l'écran. Remettez les présentations dans Moodle Tarea.

C/ Présentation orale avec Power Point:

Présentation de votre documentaire avec Power Point. Un membre du groupe doit remettre le PPS du documentaire ans Google Drive. Chaque étudiant du groupe doit aussi remettre le texte du documentaire dans Tarea Moodle.

Durée de l'activité orale: pas plus de 15 mn, présentation et discussion comprises

Organisations : en groupes de 2.

Évaluation : note sur la partie orale (clarté de la diction) et sur la qualité du devoir écrit (grammaire).

Objectifs :

- Effectuer une recherche sur un thème précis => les animaux
- Organiser le documentaire en 2 ou 3 parties et de manière attrayante

Thème : Les animaux domestiques/ les animaux sauvages : quels sont-ils ? Comment les dresser ? les soigner ? Représentent-ils un danger pour la société ? Imaginez que vous faites un court métrage sur l'animal domestique de votre choix (chien, chat, lapin, cochon d'Inde = conejillo de Indias.... Préparez-en le script. Suivez les indications ci-dessous :

Préparation:

- Identifiez l'animal
- Parlez de son origine s'il y en a une spécifique
- Décrivez-le.
- Présentez les avantages et inconvénients d'avoir cet animal.
- Décrivez ce qui arrivera si on ne prête pas attention au problème.
- Expliquez ce qu'on doit faire pour remédier à la situation.

- Résumez la situation et posez au moins 3 questions à la classe (participation active de la classe). Y a-t-il un problème grave ? Faut-il se mobiliser et agir ?

Eléments du documentaire : cartes, photos, graphes, courte vidéo (1mn)

- **IMPORTANT :** remettre le sujet de votre documentaire dans Tarea Moodle et aussi à toute la classe pour qu'il n'y ait pas de répétitions.

Notation pour le cours : Les notes seront réparties de la façon suivante :

Assiduité et participation): 20%	Présentation orale avec texte écrit: 20%
Devoirs écrits en ligne sur le Supersite : 20%	Examen final oral : 20%
Contrôles Supersite: 20%	Evaluation spéciale pour étudiants exceptionnels

Echelle des notes

A : 90.0-100	B : 80.0- 89.9	C : 70.0-79.9	D : 60.0-69.9	F : en-dessous de 60
--------------	----------------	---------------	---------------	----------------------

Règle générale

Je suis à votre disposition pour discuter de vos difficultés dans vos études. N'hésitez pas à me contacter pour en parler. Une bonne communication est la base d'une bonne entente. Dans l'éventualité d'une grève les étudiants doivent continuer d'étudier en suivant le programme donné dans le calendrier du cours et communiquer avec le professeur par courrier électronique.

Le matériel technologique mobiles, tablettes, ordinateurs ou tout autre appareil électronique doivent toujours être utilisés à des fins pédagogiques et non pas pour consulter les messages de courriels ou répondre à des appels pendant les cours.

****Lors d'un cours en visioconférence, votre famille et vos amis doivent respecter l'heure du cours et ne pas vous déranger.****

Modalidades alternas de enseñanza

De ser necesario, este curso se enseñará 25% en línea con las plataformas Moodle donde los estudiantes encontrarán todo el material pedagógico necesario para el curso y Zoom.

Definiciones:

- Visioconférence : enseignement par l'intermédiaire du logiciel de communication visuelle en ligne ZOOM
- En ligne : matériel pédagogique disponible sur la plateforme MOODLE

Carta circular núm. 9 DAA, 11 de mayo de 2017:

“La Certificación 112 (2014-2015) de la Junta de Gobierno establece que un curso presencial es uno en el cual un 75% o más de las horas de instrucción requieren de la presencia física del estudiante y profesor en el salón de clase y deja un espacio no mayor de un 25% (en un curso de 3 créditos con 45 horas contacto, equivale a 11.25 horas contacto) para cubrirlo por modalidades alternas. Está establecido que esta porción del curso podrá ejecutarse haciendo uso de tecnologías o de experiencias de aprendizaje de igual calidad académica.”

Normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual

La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja.

Integridad académica

Según el artículo 6.2 del *Código de Conducta Estudiantil*, toda forma de deshonestidad académica estará sujeta a sanciones disciplinarias. La deshonestidad académica se define así: “Toda forma de deshonestidad o falta de integridad académica, incluyendo, pero sin limitarse a, acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta.”

Código de conducta estudiantil, Universidad de Puerto Rico, diciembre de 2010

Certificación Núm. 39 Año Académico 2018-2019 sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual

"La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja".

Traducción del texto:

"The University of Puerto Rico prohibits discrimination based on sex, sexual orientation, and gender identity in any of its forms, including that of sexual harassment. According to the Institutional Policy Against Sexual Harassment at the University of Puerto Rico, Certification Num. 130, 2014-2015 from the Board of Governors, any student subjected to acts constituting sexual harassment, must turn to the Office of the Student Ombudsperson, the Office of the Dean of Students, and/or the Coordinator of the Office of Compliance with Title IX for an orientation and/or a formal complaint. "

Acomodo Razonable

Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a). Si un alumno tiene una discapacidad documentada (ya sea física, psicológica, de aprendizaje o de otro tipo, que afecte su desempeño académico) y le gustaría solicitar disposiciones académicas especiales, debe comunicarse con la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes, a fin de fijar una cita para dar inicio a los servicios pertinentes.

Integridad académica

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en

conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente. Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y a distancia deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.


Plan de contingencia en caso de una emergencia

En caso de surgir una emergencia o interrupción de clases, su profesor/a se comunicará vía correo electrónico institucional para coordinar la continuidad del ofrecimiento del curso.


Si un estudiante tiene alguna condición física que podría impedir su aprendizaje, favor de notificarlo al profesor en su oficina o por correo electrónico para que se pueda hacer cualquier acomodo necesario y razonable. Favor de conseguir un documento de la Oficina de Asuntos para la Persona con Impedimento, oficina 101-D en el


centro de estudiantes. *Bon semestre!*

Bonne rentrée 2024

<p>JANVIER</p>  <p style="text-align: right;">Programme</p>	<p>Jeudi 18 En classe: Présentation du cours : comment converser agréablement, utilisation de la plate-forme du Supersite. Devoirs : Préparation Regardez le court-métrage <i>Manon sur le bitume</i> sur le Supersite, étudiez le vocabulaire p. 4 et lisez les dialogues des scènes p. 7. Etudiez le Passé composé et imparfait pp.10-11. Faites les activités sur le Supersite.</p>
<p>Mardi 23 FAF: Leçon 1 En classe: Court-métrage <i>Manon sur le bitume</i>. Activités. Passé composé et imparfait. Présentation 1 : _____ Présentation 2 : _____ Devoirs : Préparation Essai <i>Qu'un ami véritable est une douce chose!</i> Activités. Plus-que-parfait et concordance des temps pp. 14-15. Étudiez le vocabulaire p. 18. Faites les activités sur le Supersite.</p>	<p>Jeudi 25 FAF: Leçon 1 En classe: Essai <i>Qu'un ami véritable est une douce chose!</i> Activités plus-que-parfait. Présentation 1 : _____ Présentation 2 : _____ Devoirs : Préparation p. 22: Étudiez le vocabulaire. Lisez <i>Le Petit prince</i> p. 24-27. Faites les activités sur le Supersite.</p>
<p>Mardi 30 FAF: Leçon 1 En classe: texte <i>Le Petit Prince</i>. Activités Présentation 1 : _____ Présentation 2 : _____ Devoirs : Bande dessinée <i>Astérix et Latraviata</i> pp. 30-31. Faites les activités sur le Supersite.</p>	<p>FÉVRIER Jeudi 1^{er} FAF: Leçon 1 En classe: Bande dessinée <i>Astérix et Latraviata</i>. Activités. Présentation 1 : _____ Devoirs : Préparation p. 38: Étudiez le vocabulaire. Regardez le court-métrage <i>Reality +</i> et lisez les dialogues des scènes p. 41. Etudiez le conditionnel présent et passé pp. 44-45. Faites les activités sur le Supersite.</p>
<p>Mardi 6 Contrôle Leçon 1 Supersite FAF: Leçon 2 En classe: court métrage <i>Reality +</i>. Activités. Conditionnel présent et passé. Présentation 1 : _____ Présentation 2 : _____ Devoirs : Préparation : Étudiez le vocabulaire p. 52. Lisez <i>Virtual, mon amour</i> pp. 53-4. Etudiez les structures avec « si » pp. 48-49. Faites les activités sur le Supersite.</p>	<p>Jeudi 8 FAF: Leçon 2 En classe: texte <i>Virtual, mon amour</i>. Activités. Structures avec <i>si</i>. Présentation 1 : _____ Présentation 2 : _____ Devoirs : Préparation : Étudiez le vocabulaire p. 56. Lisez le texte <i>Les Petits caractères</i> pp. 59-61. Faites les activités sur le Supersite.</p>
<p>Mardi 13 FAF: Leçon 2 En classe: Discussion sur le texte <i>Les Petits caractères</i>. Activités. Présentation 1 : _____ Présentation 2 : _____ Devoirs : Préparation p. 64: Étudiez le vocabulaire, lisez <i>Boule et Bill</i>. Faites les activités sur le Supersite</p>	<p>Jeudi 15 FAF: Leçon 2 En classe : bande dessinée <i>Boule et Bill</i>. Présentation 1 : _____ <i>Conversation en binôme</i> Les nouvelles technologies pp. 68-69. Avec un partenaire. Lisez les instructions. Ecrivez une conversation. Devoirs : Préparation p. 72: Étudiez le vocabulaire. Regardez le court-métrage <i>Il neige à Marrakech</i> et lisez les dialogues des scènes p. 75. Etudiez les pronoms pp. 78-79. Faites les activités sur le Supersite.</p>

<p>Mardi 20</p> <p>Contrôle <i>Leçon 2</i> Supersite</p> <p>FAF : Leçon 3</p> <p>En classe: Discussion sur le court métrage <i>Il neige à Marrakech</i>. Activités. Les pronoms et subjonctif dans les substantives. Présentation 1 : _____ Présentation 2 : _____ Devoirs : Préparation p. 86: Etudiez le vocabulaire. Lisez l'article <i>Les autres, la haine...et l'amour</i> p. 87-8. Étudiez le subjonctif dans les substantives pp. 82-83. Faites les activités sur le Supersite.</p>	<p>Jeudi 22</p> <p>FAF : Leçon 3</p> <p>En classe: Discussion sur l'article <i>Les autres, la haine...et l'amour</i>. Activités. Le subjonctif dans les substantives. Présentation 1 : _____ Présentation 2 : _____ Devoirs : Préparation p. 90: Etudiez le vocabulaire et lisez le texte <i>Souffles</i> p. 92-3. Faites les activités sur le Supersite.</p>
<p>Mardi 27</p> <p>FAF : Leçon 3</p> <p>En classe: Discussion sur le texte: <i>Souffles</i>. Activités. Présentation 1 : _____ Présentation 2 : _____ Devoirs : Préparation p. 96: Etudiez le vocabulaire et lisez le texte <i>Le chat</i> p. 97. Faites les activités sur le Supersite.</p>	<p>Jeudi 29</p> <p>FAF : Leçon 3</p> <p>En classe: Discussion sur la bande dessinée <i>Le chat</i>. Activité. Présentation 1 : _____ <i>Rédaction en En classe: Evaluation de séjours</i> pp. 98-99. Devoirs : Préparation p. 104: Étudiez le vocabulaire. Regardez le court-métrage <i>L'autostoppeur</i> et lisez les dialogues des scènes p. 107. Etudiez le subjonctif dans les relatives pp. 110-111. Faites les activités sur le Supersite.</p>
<p>MARS Mardi 5</p> <p>Contrôle <i>Leçon 3</i> Supersite</p> <p>FAF: Leçon 4</p> <p>En classe: Discussion sur le court métrage <i>L'autostoppeur</i>. Activités. Subjonctif dans les relatives et propositions adverbiales. Présentation 1 : _____ Présentation 2 : _____ Devoirs : Préparation p. 118: Étudiez le vocabulaire. Lisez l'essai <i>Le voyage est un révélateur d'âmes</i> p. 119-20. Etudiez le subjonctif dans les propositions adverbiales pp. 114-115. Faites les activités sur le Supersite.</p>	<p>Jeudi 7</p> <p>FAF: Leçon 4</p> <p>En classe: Discussion sur l'essai <i>Le voyage est un révélateur d'âmes</i>. Activités. Subjonctif dans les propositions adverbiales Présentation 1 : _____ Présentation 2 : _____ Devoirs : Préparation p. 122: Étudiez le vocabulaire. Lisez le texte <i>Les Loyautés</i> p. 124-5. Faites les activités sur le Supersite.</p>
<p>Mardi 12</p> <p>FAF: Leçon 4</p> <p>En classe: Discussion sur le texte <i>Les Loyautés</i>. Activités. Présentation 1 : _____ Présentation 2 : _____ Devoirs : Préparation: Etudiez le vocabulaire p. 128 et lisez le texte <i>Aya de Yopougon</i> p. 129. Faites les activités sur le Supersite.</p>	<p>Jeudi 19</p> <p>FAF: Leçon 4</p> <p>En classe: bande dessinée <i>Aya de Yopougon</i>. Activité. <i>Rédaction en binôme Analyse d'un poème</i> pp. 130-131. Présentation 1 : _____ Devoirs : Préparation p. 136: Étudiez le vocabulaire. Regardez le court-métrage <i>Bang Bang</i> et lisez les dialogues des scènes p. 139. Etudiez le passé du subjonctif et la voix passive pp. 142, 143, 146, 147. Faites les activités sur le Supersite.</p>
<p>Mardi 19</p> <p>Contrôle <i>Leçon 4</i></p> <p>FAF: Leçon 5</p> <p>En classe: Discussion sur le court métrage <i>Bang</i></p>	<p>Jeudi 21</p> <p>FAF: Leçon 5</p> <p>En classe: article <i>Devant la beauté de la nature</i>. Activités.</p>

<p><i>Bang</i>. Passé du subjonctif et la voix passive. Activités. Présentation 1 : _____ Présentation 2 : _____ Devoirs : Préparation p. 150: Etudiez le vocabulaire. Lisez l'article <i>Devant la beauté de la nature</i> p.151-2. Faites les activités sur le Supersite.</p>	<p>Présentation 1 : _____ Présentation 2 : _____ Devoirs : Préparation p. 154: Etudiez le vocabulaire. Lisez le texte <i>Le renard</i> p. 156-159. Faites les activités sur le Supersite.</p>
<p>Mardi 26 FAF : Leçon 5 En classe: Discussion sur le texte <i>Le renard</i>. Activités. Présentation 1 : _____ Présentation 2 : _____ Devoirs : Préparation p. 162: Etudiez le vocabulaire. Lisez la bande dessinée <i>Toxic planet</i> p. 163. Faites les activités sur le Supersite.</p>	<p>Jeudi 28 Jour férié </p>
<p>AVRIL Mardi 2 FAF : Leçon 5 En classe: Discussion sur la bande dessinée <i>Toxic planet</i> p. 163. Activités. Présentation 1 : _____ <i>Conversation en binôme</i> Une brochure engagée pp. 164-165. Ecrivez une conversation. Devoirs : Préparation p. 170: Etudiez le vocabulaire. Regardez le court-métrage <i>L'accordeur</i> et lisez les dialogues des scènes p. 173. Etudiez les comparatifs, superlatifs pp. 176- 177. Faites les activités sur le Supersite.</p>	<p>Jeudi 4 Contrôle Leçon 5 FAF : Leçon 6 En classe: Discussion sur le court métrage <i>L'accordeur</i>. Comparatifs, superlatifs. Activités. Présentation 1 : _____ Présentation 2 : _____ Devoirs: Préparation p. 184: Etudiez le vocabulaire. Etudiez les infinitifs compléments de verbes pp. 180-181. Lisez <i>L'affiche</i> p. 185-6. Faites les activités sur le Supersite.</p>
<p>Mardi 9 FAF : Leçon 6 En classe: Discussion sur la nouvelle <i>L'affiche</i>. Infinitifs compléments de verbes Activités. Présentation 1 : _____ Présentation 2 : _____ Devoirs: Préparation p. 188: Etudiez le vocabulaire. Lisez le texte <i>La petite fille de la cité sans nom</i> pp. 191-3. Faites les activités sur le Supersite. Recherche: Mon documentaire. Instructions dans syllabus C/ p. 3. Envoyez le thème choisi dans Tarea Moodle. Préparez votre documentaire.</p>	<p>Jeudi 11 FAF : Leçon 6 En classe: Discussion sur le poème <i>La petite fille de la cité sans nom</i>. Activités. Présentation 1 : _____ Présentation 2 : _____ Devoirs : Préparation p. 196: Etudiez le vocabulaire. Lisez la bande dessinée <i>L'enragé</i> p. 197.</p>
<p>Mardi 16 FAF : Leçon 6 En classe: Discussion sur la bande dessinée <i>L'enragé</i> p. 197. Activités. Présentation 1 : _____ <i>Conversation en binôme</i> Activité 5 p. 196 Choisissez un partenaire. Lisez les instructions. Ecrivez une conversation. Devoirs : Préparez votre documentaire avec Power Point.</p>	<p>Jeudi 18 Contrôle Leçon 6 En classe: Mon documentaire Présentation: _____ Présentation: _____ Présentation: _____</p>

Mardi 23 En classe: Mon documentaire Présentation: _____ Présentation: _____ Présentation: _____	Jeudi 25 En classe: Mon documentaire Présentation: _____ Présentation: _____ Présentation: _____
Mardi 30 <i>Remettre l'examen final oral : Leçons 1 à 6 Dans Google Drive</i>	MAI Jeudi 2
Mardi 7	 <i>Bonnes vacances! Au revoir</i>