

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

**PRONTUARIO DE HISTORIA DEL MUNDO DE LA ANTIGÜEDAD
HIST 3195**

MODALIDAD HÍBRIDA

Horas/crédito: 3 (3 horas semanales)

Prof. Bruno Ferrer Higuera

Horario de oficina (virtual): Martes y jueves de 9:00 AM a 10:00 AM; 1:00 a 2:00 PM
(por acuerdo)

bruno.ferrer1@upr.edu

<https://m.sites.google.com/site/elmundodelaantiguedad/home>

elmundodelaantiguedad.blogspot.com

<https://podcasts.apple.com/us/podcast/el-mundo-de-la-antig%C3%BCedad-hist-3195/id1527287049>

<https://youtu.be/uFVQu7KUH6w>

1. Descripción (temas y problemas):

El curso pretende ofrecer al estudiante una visión preliminar de la historia de la Antigüedad, y de sus principales periodos y características, a partir de la discusión de los problemas historiográficos más importantes. Se trata de una primera introducción al estudio de la Historia Antigua y sus problemas haciendo mayor hincapié, dada la amplitud inabarcable del tema, en el Mediterráneo y su entorno, especialmente en las civilizaciones griega y romana y en aquellos problemas, modelos teóricos, procesos históricos y discusiones historiográficas que puedan tener una validez mucho más general. Por tanto, se propone principalmente una aproximación temática y de discusión de problemas, modelos teóricos y conceptos. El punto de partida y los ejemplos serán las sociedades y la historiografía del Mundo Antiguo, pero se extenderá el foco para contemplar sus posibles grados de similitud con otros periodos, dinámicas o problemas historiográficos. El curso se ofrecerá en la modalidad de educación en línea (actividades, materiales y clases sincrónicas y asincrónicas) combinada con clases presenciales.

2. Compendio:

2.1. Objetivos:

2.1.1. Generales:

2.1.1.1. Explicar algunas de las características generales, conceptos esenciales, metodologías y debates y presupuestos teóricos del estudio de la Prehistoria.

2.1.1.2. Explicar las características generales de las principales civilizaciones de la Antigüedad en la parte occidental del Viejo Mundo, sus principales periodos de desarrollo, sus interacciones y su entorno geográfico y cultural.

2.1.1.2. Estudiar algunos de los principales debates historiográficos y metodológicos en torno a la Historia Antigua.

2.1.1.3. Explicar la naturaleza de las estructuras políticas, económicas y sociales, así como las principales realizaciones culturales, de la Grecia y la Roma antiguas.

2.1.2. Específicos:

Al finalizar el curso, el estudiante:

2.1.2.1. Indicará algunos de los conceptos fundamentales de la Prehistoria.

2.1.2.2. Indicará algunas de las interpretaciones teóricas de ciertos periodos, procesos y conceptos considerados clave en el estudio y en la historiografía de la Antigüedad.

2.1.2.2. Mencionará los periodos y personajes más importantes de las civilizaciones antiguas en el Mundo Mediterráneo, especialmente de Grecia y Roma.

2.1.2.3. Describirá las instituciones y conceptos más importantes en la evolución de las civilizaciones griega y romana.

2.3. Estrategias instruccionales:

Clases y materiales online: Mediante la plataforma Teams, con audio y videos adicionales disponibles, respectivamente, en plataformas de podcast y Youtube.

- Lecturas de artículos profesionales en línea y textos escritos y compartidos por el profesor
- Videos instruccionales
- Tareas individuales (quizzes y ensayos), a entregar y evaluar vía Teams
- Videoconferencias y audioconferencias asincrónicas
- Reuniones sincrónicas
- Chats y reuniones virtuales individuales mediante Teams y en horario de oficina virtual (horario detallado arriba)

Componente presencial: Reuniones presenciales (un mínimo del 25% de las horas, a coordinar y ajustar durante el semestre)

2.5. Estrategias de evaluación:

Asignaciones asincrónicas.....ca. 35%

(Quizzes mediante Teams, con valor de entre 5 y 10 puntos para un máximo de 40 puntos)

Trabajos reflexivos..... ca. 65% (máximo acumulable de 85 puntos)

Reflexión sobre el período clásico, lo clásico y los clásicos (15 puntos)

La polis, el oikos y el *Económico* de Jenofonte (15 puntos)

Lisístrata y/o *Antígona* (análisis de teatro griego clásico) (15 puntos)

Análisis de la figura histórica de Alejandro a partir del film *Alexander*, de Oliver Stone (15 puntos)

La novela antigua, el Imperio romano, el Asno de Oro y la historia de Eros y Psique (25 puntos)

(5 ensayos de entre 15 y 25 puntos).

Total.....100%

Entre los criterios a la hora de evaluar se considerarán los siguientes:

1. Dominio y comprensión del material del curso, tanto de lo discutido en clase como de las lecturas asignadas (incluyendo el contenido y los enlaces proporcionados en Teams, el podcast y el canal de YouTube) y de la bibliografía general.
2. Corrección en la expresión y claridad en la exposición de las ideas.
3. Capacidad para ajustarse al espacio y el tiempo asignados.
4. Espíritu crítico e integración de diferentes teorías, ideas y enfoques.
5. Capacidad de síntesis
6. Realización de lecturas adicionales y aprovechamiento crítico de estas

Temario (tema por semana, aproximadamente)

Tema/semana	
	En línea/presencial
I. ¿Qué es la Historia? Historia, historiografía y prehistoria	3 horas
II. Prehistoria (conceptos fundamentales y problemas metodológicos): Evolución, Paleolítico y Neolítico	3 horas
III. Civilización: qué es (a partir de varios ejemplos: énfasis en Mesopotamia y Egipto)	3 horas
IV. Orientalismo, evolucionismo social y los problemas de la periodización y la teleología	3 horas
V. La Antigüedad clásica, lo clásico, los clásicos	3 horas
VI. Homero, la tradición oral y la protohistoria del mundo griego	3 horas
VII. La polis: características, historia y su importancia en la historia mediterránea	3 horas
VIII. Los conflictos bélicos principales en la época clásica griega: las Guerras Médicas y la Guerra del Peloponeso	3 horas

IX.	La Alejandro Magno y el mundo helenístico	3 horas
X.	Roma: sus orígenes, características y evolución inicial en época republicana	3 horas
XI.	Crisis, expansion e imperialismo. Roma y sus guerras civiles	3 horas
XII.	Las formas e ideologías del imperio: de Augusto a Marco Aurelio	3 horas
XIII.	Crisis, cristianización, transformación: la Antigüedad Tardía	3 horas
XIV.	El surgimiento del islam y el fin de la Antigüedad	3 horas
XV.	¿Hacia la Edad Media?: Resumen, recapitulación y el problema del feudalismo	3 horas

2.6. Sistema de Calificación: cuantitativo, de A a F según la escala habitual:

La nota final será acumulativa, es decir suma simple de todos los quizzes y ensayos realizados por el estudiante, sin promedios, medias, curvas ni eliminación de notas. El acumulado total de notas es potencialmente (si se realizan, entregan y se obtiene la nota máxima posible) mayor de 100, pero se seguirá la equivalencia habitual:

Menos de 60 puntos acumulados: F

60-69 puntos: D

70-79 puntos: C

80-89 puntos: B

Más de 90 puntos: A

- Siguiendo las directrices de la Ley 51, el profesor adaptará en la medida de lo posible el desarrollo del curso a las necesidades especiales de los estudiantes que lo requieran y lo justifiquen suficientemente. Se solicita a los estudiantes implicados que, para poder realizar los cambios pertinentes, se comuniquen con el profesor y recurran a la oficina correspondiente.
- Como regla general, no se reponen exámenes o pruebas, ni se aceptarán fuera del plazo acordado. Todo trabajo o presentación no realizadas se considerarán con la calificación "0". No se pospone la entrega de ensayos o reseñas salvo causa muy justificada y mediante documento acreditativo. El profesor se reserva el derecho de aceptar o no el trabajo atrasado y, en caso de hacerlo, podrá reducir la nota en un 10% por día transcurrido (a contar a partir de la hora de inicio de la clase según días-calendario, incluyendo pues días feriados y fines de semana).
- Se recuerda que el plagio es un delito, que afectará negativamente a la nota y que será informado a la institución, la cual podrá sancionar al estudiante.
- La asistencia es, en principio, obligatoria, y la ausencia puede incidir en la nota indirectamente (se presume que las pruebas realizadas deben incorporar los temas y

reflexiones discutidos en la clase). Sin embargo, la asistencia no será evaluada, no habrá nota por asistencia.

- En caso de que, por causas imprevistas, no sea posible realizar todas las pruebas la evaluación se llevará a cabo con aquellas disponibles, manteniendo en lo posible las proporciones señaladas arriba. Como norma general, no se aceptarán trabajos por vía electrónica y, en cualquier caso, no se considerará un trabajo entregado hasta que no se le haga llegar personalmente al profesor en papel.

NORMATIVAS INSTITUCIONALES

PROHIBICIÓN DE DISCRIMEN

La Universidad de Puerto Rico en conformidad con el Artículo 2.3 del Reglamento General de Estudiantes (Certificación Núm. 13 (2009-2010), Certificación Núm. 60 (2010-2011) y Certificación Núm. 154 (2010-2011) prohíbe todo discrimen en la educación, el empleo y la prestación de servicios por razones de raza, color, sexo, nacimiento, edad, origen o condición social, ascendencia, estado civil, ideas o creencias religiosas o políticas, género, preferencia sexual, nacionalidad, origen étnico, impedimentos, condición de veterano de las Fuerzas Armadas, o por ser víctima o ser percibido como víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acecho. Esta Política antidiscriminatoria se extiende a todas las funciones y actividades de la Universidad y de las unidades institucionales que integran su Sistema, tales como el empleo y la selección de empleos, los programas educativos, los servicios, las admisiones y la ayuda financiera, entre otros.

Esta Política antidiscriminatoria, desde luego, cobija a todos los estudiantes en su relación con la Universidad y aplicará a los beneficios, servicios, programas y prestaciones que esta brinda. Se garantizará el derecho de todo estudiante a la participación ordenada en las actividades que lleve a cabo la Universidad, así como el acomodo razonable para todo aquel estudiante con impedimentos o condiciones que sean documentados y que no constituyan, por sí mismos, incapacidad para los estudios universitarios o un riesgo para las demás personas.

ACOMODO RAZONABLE:

Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a). Si un alumno tiene una discapacidad documentada (ya sea física, psicológica, de aprendizaje o de otro tipo, que afecte su desempeño académico) y le gustaría solicitar disposiciones académicas especiales, éste debe comunicarse con la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes, a fin de fijar una cita para dar inicio a los servicios pertinentes.

INTEGRIDAD ACADÉMICA:

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica

incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente. **Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y en línea deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.**

NORMATIVA SOBRE DISCRIMEN POR RAZON DE SEXO, GÉNERO Y HOSTIGAMIENTO SEXUAL:

“La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja”.

PLAN DE CONTINGENCIA EN CASO DE UNA EMERGENCIA

En caso de surgir una emergencia o interrupción de clases, el profesor continuará ofreciendo el curso utilizando la modalidad a distancia o en línea, según establecidas en este prontuario oficial. De acuerdo a la información oficial y las directrices institucionales, el profesor realizará esfuerzos para comunicarse con los estudiantes vía correo electrónico institucional u otros medios alternos disponibles para coordinar la continuidad del ofrecimiento.

CURSOS NO PRESENCIALES O HIBRIDOS

Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y a distancia deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.

2.7. Bibliografía (para profundizar o para realizar los trabajos monográficos)

Obras de referencia:

Han, Byung-Chul, *La crisi de la narració*, Barcelona: Herder, 2023

Nagle, Brendan D., *The Ancient World. A Social, Cultural, and Economic History*, Cornwall on Hudson, NY: Sloan Publishing, 2018 (novena edición)

Bayer, Susan Wise, *Historia del mundo antiguo. Desde el origen de las civilizaciones hasta la caída de Roma*, Barcelona: Paidós, 2008 (2007)

Lane Fox, Robin, *The Classical World. An Epic History from Homer to Hadrian*, New York: Basic Books, 2006

Bibliografía general

Antología de la literatura latina, J. C. Fernández-A. Moreno Hernández, Madrid: Alianza, 2005

APOLODORO, *Biblioteca mitológica*, trad. Julia García Moreno, Madrid: Alianza, 1999

BALLESTER, *Rafael*, *Historia de Roma y de la España romana*, Barcelona: Hora, 1989

BEARD, Mary-HENDERSON, John, *Classics. A Very Short Introduction*, Oxford: Oxford University Press, 1995

BEARD, Mary, *SPQR. A History of Ancient Rome*, New York-London: Liveright, 2015

Twelve Caesars: Images of Power from the Ancient World to the Modern, Princeton: Princeton University Press, 2021

Emperor of Rome: Ruling the Ancient World, New York: Liveright Publishing, 2023

BENJAMIN, Walter, *Tesis sobre el concepto de Historia*, varias ediciones y traducciones, Reyes Mate, *Medianoche en la Historia: Comentarios a las tesis de Walter Benjamin "Sobre el concepto de historia"*, Madrid: Trotta, 2006 (1940)

BLOCH, Marc, *Apología para la Historia o el oficio del historiador*, ed. Étienne Bloch, México: Fondo de Cultura Económica, 2001 (1949?)

BOSWORTH, A. B., *Alejandro Magno*, Cambridge: Cambridge University Press, 1996

BOWMAN, Alan K.-WOOLF, Greg (comp.), *Cultura escrita y poder en el Mundo Antiguo*, Barcelona: Gedisa, 2000 (1994)

BRAVO, Gonzalo, *Historia del mundo antiguo: una introducción crítica*, Madrid: Alianza Editorial, 2000 (1994)

BRICE, Lee L.-ROBERTS, Jennifer T. (ed.), *Recent Directions in the Military History of the Ancient World*, Claremont, CA: Regina Books, 2011 (Publications of the Association of Ancient Historians, 10)

CAMERON, Averil, *El mundo mediterráneo en la Antigüedad Tardía, 395-600*, Barcelona: Crítica, 1998 (1993)

CARTLEDGE, Paul, *Spartan Reflections*, Berkeley-Los Angeles: University of California Press, 2001

The Spartans. The World of the Warrior-Heroes of Ancient Greece, from Utopia to Crisis and Collapse, New York: Random House, 2004 (2003)

De Tales a Demócrito. Fragmentos presocráticos, trad. Alberto Bernabé, Madrid: Alianza, 2001

DUPONT, Florence, *The Invention of Literature. From Greek Intoxication to the Latin Book*, Baltimore-London: The John Hopkins University Press, 1999 (1994)

FINLEY, Moses I. (ed.), *El legado de Grecia. Una nueva valoración*, Barcelona: Crítica, 1989

FINLEY, Moses I., *La Grecia antigua*, Barcelona: Crítica, 2000

GARCÍA MORENO, Luis A., *El Bajo Imperio romano*, Madrid: Síntesis, 1998

GARNSEY, Peter-SALLER, Richard, *El Imperio romano. Economía, sociedad y cultura*, Barcelona: Crítica, 1991

GIARDINA, Andrea (ed.), *L'uomo romano*, Bari: Laterza, 1994

GINZBURG, Carlo, *History, Rhetoric, and Proof*, Hanover: University of New England, 1999

GONDON CHILDE, Vere, *La evolución social*, Barcelona: Círculo de Lectores, 1989

GRANT, Michael, *Greek & Roman Historians. Information and Misinformation*, London: Routledge, 1995

The Antonines. The Roman Empire in Transition, New York: Routledge, 1996 (1994)

HALBWACHS, Maurice, *La memoria collettiva. Nuova edizione critica a cura di Paolo Jedlowski e Teresa Grande*, Milano: Unicopli, 2001 (1997)

HANSON, Victor Davis, *The Western Way of War: Infantry Battle in Classical Greece*, Berkeley-London: University of California Press, 1989

HARTOG, *El espejo de Heródoto*, Buenos Aires: FCE, 2003 (1980)

Memoria de Ulises. Relatos sobre la frontera en la antigua Grecia, Buenos Aires: FCE, 1999 (1996)

HELMER, Etienne (ed.), *Richesse et société chez les philosophes anciennes*, Paris: Vrin, 2016

HOMERO, *Odisea*, versión de Carlos García Gual, Madrid: Alianza, 2005

HOWE, Timothy, *Pastoral Politics. Animals, Agriculture and Society in Ancient Greece*, Claremont, CA: Regina Books, 2008 (Publications of the Association of Ancient Historians, 9)

I volti del potere, Roma: Laterza, 2010

JANNI, Pietro, *Il mappa e il periplo: cartografia antica e spazio odologico*, Roma, 1984

Il mare degli antichi, Bari: Dedalo, 1996

Miti e falsi miti. Luoghi comuni, leggende, errori sui Greci e sui Romani, Bari: Dedalo, 2004

JONES, A. H. M.: *Augustus*, New York: Norton, 1970

LIVERANI, Mario, *El Antiguo Oriente: historia, sociedad y economía*, Barcelona: Crítica, 1995

Uruk, la prima città, Roma-Bari: Laterza, 2017 (1998)

Assyria: The Imperial Mission, Philadelphia, PA: Eisenbrauns, 2017

Paradiso e dintorni. Il paesaggio rurale dell'antico Oriente, Roma: Laterza, 2018

McNEILL, J. R.-McNEILL, William H., *Las redes humanas. Una historia global del Mundo*, Barcelona: Crítica, 2004 (2003)

MANGAS, Julio-MONTERO, Santiago (ed.), *El milenarismo. La percepción del tiempo en las culturas antiguas*, Madrid: Editorial Complutense, 2001

MARTINEZ-GROS, Gabriel, *Brève histoire des empires*, Paris: Seuil, 2014

MORADIELLOS, Enrique, *El oficio del historiador*, México: Siglo XXI, 1998 (1994)

MORGAN, Gwyn, 69 A.D., *The Year of Four Emperors*, Oxford-New York: Oxford University Press, 2006

MORKOT, Robert, *The Penguin Historical Atlas of Ancient Greece*, London: Penguin Group, 1996

MORLEY, Neville, *Writing Ancient History*, Ithaca, NY: Cornell University Press, 1999

NAGY, Gregory, *Homeric Questions*, Austin: University of Texas Press, 1996

Homeric Responses, Austin: University of Texas Press, 2003

The Ancient Greek Hero in 24 hours, Harvard University Press, 2013

PLÁCIDO SUÁREZ, Domingo, *Poder y discurso en la Antigüedad clásica*, Madrid: Adaba editores, 2008

RADER, Olaf B., *Tumba y poder. El culto político a los muertos desde Alejandro hasta Lenin*, Madrid: Siruela, 2006 (2003)

- RÉMONDON, Roger, *La crisis del Imperio romano. De Marco Aurelio a Anastasio*, Barcelona: Labor (Nueva Clío), 1984
- RENFREW, Colin-BAHN, Paul, *Arqueología. Teorías, métodos y práctica*, Madrid: Akal, 1998
- RUIPÉREZ, Martín-TOVAR, Antonio, *Historia de Grecia*, Barcelona: Muntaner y Simón, 1978
- SÁNCHEZ MARCOS, Fernando, *Invitación a la Historia. La historiografía, de Heródoto a Voltaire, a través de sus textos*, Madrid: Labor, 1993
- SCARRE, Chris, *The Penguin Historical Atlas of Ancient Rome*, London: Penguin Group, 1995
- SCHIAVONE, Aldo, *Ius. La invención del derecho en Occidente*, Buenos Aires: Adriana Hidalgo Prósperi, 2009
- SCHNAPP, Alain, *The Discovery of the Past*, New York: Abrams, 1997
- SETTIS, Salvatore, *El futuro de lo clásico*, Madrid: Adaba editors, 2006 (2004)
- SNODGRASS, Anthony M., *Arqueología de Grecia*, Barcelona: Crítica, 1990
- SOUTHGATE, Beverley, *History: What & Why? Ancient, Modern, and Postmodern Perspectives*, London-New York: Routledge, 2001 (1996)
- STAMBAUGH, John E., *The Ancient Roman City*, Baltimore: The John Hopkins University Press, 1988
- THOMAS, Carol G. (dir.), *Ancient History: Recent Work and New Directions*, Claremont, CA: Regina Books, 1997 (Publications of the Association of Ancient Historians, 5)
- TOYNBEE, J. M. C., *Death and Burial in the Roman World*, London: John Hopkins University Press, 1996 (1971)
- TOLLINCHI, Esteban, *Las metamorfosis de Roma. Espacios, figuras y símbolos*, San Juan: Universidad de Puerto Rico, 1998
- TOVAR, Antonio-RÖLLIG, Wolfgang-GAMER-WALLERT, Ingrid, *Historia del Antiguo Oriente*, Barcelona: Hora, 1984
- Utopías del Mundo Antiguo. Antología de textos*, ed. J. Lens Tuero-J. Campos Daroca, Madrid: Alianza, 2000
- VERNANT, Jean-Pierre (ed.), *El hombre griego*, Madrid: Alianza Editorial, 2000
- VEYNE, Paul, *La sociedad romana*, Madrid: Mondadori, 1991
- Did the Greeks believe in their Myths?. An Essay on the Constitutive Imagination*, Chicago: The University of Chicago, 1988 (1983)

Palmira. El Tesoro irremplazable, Barcelona: Ariel: 2016 (2015)

VON SODEN, Wolfram, *The Ancient Orient. An Introduction to the Study of the Ancient Near East*, Gran Rapids, Mi: Eerdmans, 1994

WALLACE-HADRILL, Andrew, *Houses and Society in Pompeii and Herculaneum*, Princeton: Princeton University Press, 1994

WARD-PERKINS, Bryan, *The Fall of Rome, and the End of Civilization*, Oxford-New York: Oxford University Press, 2005

WU MING 4, *L'eroe imperfetto. Letture sulla crisi e la necessità di un archetipo letterario*, Milano: Tascabili Bompiani, 2010