

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Sílabo

Profesor: César Augusto Salcedo Chirinos

Título del curso: teoría de la historia

Codificación del curso: HIST 4225

Horario del curso: K 4:30-7:20 pm / hora de oficina: Jueves de 5:00 a 6:00 pm, previo acuerdo

Descripción: El propósito de este curso es familiarizarse con las principales teorías y corrientes de pensamiento que han configurado y orientado la disciplina histórica, su investigación y análisis en el transcurso de los siglos XIX, XX y XXI. En él se incluirán los debates teóricos que comenzaron a tomar auge en el último tercio del siglo XX y que han cuestionado y problematizado la naturaleza (científica), pertinencia, investigación y escritura de la historia. Debido a que las discusiones han sido extensas, se abordarán los aspectos generales más relevantes.

Objetivos: Se espera que al final del curso usted pueda:

1. Explorar los cuestionamientos contemporáneos sobre la naturaleza “científica” de la historia, así como la pertinencia, investigación y escritura de esta disciplina.
2. Familiarizarse con la trayectoria de la teoría de la historia dentro de la historia.
3. Desarrollar destrezas que le permitan tomar posición en los debates historiográficos contemporáneos.
4. Explicar la relación que supone una teoría de la historia a la metodología que orienta su investigación.
5. Discutir algunas de las principales teorías que orientan la investigación y el análisis histórico y sus exponentes.

Reglas del curso:

1. Se exige regularidad y puntualidad en la asistencia a la clase.
2. No habrá reposiciones para los exámenes ni para los trabajos.
3. No se tolerará el plagio. En caso de ocurrir un plagio, la puntuación del examen, prueba corta o monografía será de cero.
4. Todo trabajo efectuado por dos o más estudiantes se considerará plagiado.
5. El sílabo podrá sufrir modificaciones debido a situaciones inesperadas durante el semestre (por huelgas, receso por huracanes, reuniones de facultad imprevistas u otras razones).

Itinerario de trabajo (sujeto a cambio):

Tema	Fecha	Actividad
Presentación del curso	23 de enero	Análisis del bosquejo de trabajo

Introducción general del curso	30 de enero	Análisis lecturas 1 y 2
Tema I.	06 de febrero	Análisis lectura 3
Tema II.	13 de febrero	Análisis lectura 4
Tema III.	20 de febrero	Análisis lectura 5
Ensayo 1	27 de febrero	Discusión de ensayo 1.
Primera prueba	05 de marzo	Realizar la prueba
Tema IV.	12 de marzo	Análisis lectura 6.1
Tema IV	19 de marzo	Análisis lectura 6.2
Tema IV	26 de marzo	Análisis lectura 6. 3
Tema IV	02 de abril	Análisis lectura 6.4
Tema V	09 de abril	Análisis lectura 7.1 y 7.2
Tema V	16 de abril	Análisis lectura 7.3 y 7.4
	23 de abril	
Ensayo 2	30 de abril	Discusión de ensayo 2.
Prueba 2	07 de mayo	Realizar prueba 2
Trabajo final	14 de mayo	Comentar el trabajo final

Material asignado

Tema 0. Introducción general

Lectura 1. Carlos Antonio Aguirre Rojas, “Jurandir Molerba. Historia y ciencias sociales. Ensayos críticos. Rosario, Protohistoria, 2013, 200 págs.” *Historiografía*, Núm. 7 (2014), pp. 130-134.

Lectura 2. César Augusto Salcedo Chirinos, “*¡A martillazos!: para pensar la historia como una disciplina académica en construcción*”. Akelarre: historia y ficción. Buscar en línea.

Tema I. ¿Qué es la historia? ¿Es arte o ciencia?

Lectura 3. M. Bloch, *Introducción a la historia*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1982. (Analizar pp. 21-64)

Tema II. El objeto de la historia.

Lectura 4. Claudio Roberto Perdomo, *Problemas y concepciones de la historia. Antología de textos*. San Pedro Sula, Universidad Pedagógica Nacional “Francisco Morazán”, 2006, (Analizar pp. 38-56).

Tema III. Acercándonos a las teorías.

Lectura 5. Rosa Belvedresi (Coord.), *Introducción a la filosofía de la historia: conceptos y teorías de la historia*. La Plata, Edulp, 2016 (Analizar pp. 30-61).

Ensayo 1.

Michel Foucault, *La arqueología del saber*. México, Siglo XXI, 2007, (Introducción, pp. 11-30). Analizar la propuesta teórica contenida en la introducción. Desarrollar, al menos, 3 ideas con su correspondiente justificación. Es importante indicar las fuentes consultadas, si alguna. (dos mil palabras)

Tema IV. La teoría de la Historia.

Lectura 6. Julio Aróstegui, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 1995 (**Lectura 6.1** Cap. 3. La renovación contemporánea de la historiografía, pp. 51-81; **Lectura 6.2** Cap. 4. Sociedad y tiempo, la teoría de la historiografía, pp. 84-104; **Lectura 6.3** Cap. 5. El objeto teórico de la historiografía, pp. 105-128; **Lectura 6.4** Cap. 6. La explicación y la representación de la historiografía, pp. 129-152).

Tema V. La historia y el desafío del posmodernismo

Lectura 7. Georg G. Iggers, *La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno*. Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, 2012 (**lectura 7.1** Cap. 8. Lawrence Stone y “El renacer de la narrativa”, pp. 161-166. **Lectura 7.2** Cap. 9. Desde la macro a la microhistoria, pp. 167-191. **Lectura 7.3** Cap. 10 El ‘giro lingüístico’, pp. 193-215. **Lectura 7.4** Cap. 11 Desde la perspectiva de la década de 1990, pp. 217-226.

Ensayo 2

Pendiente de asignar

Proyecto final

Estrategias de enseñanza:

- Conferencias del profesor
- Discusiones activas en clase, previas lecturas de los textos (es indispensable leer antes de clase)
- Trabajos escritos

Evaluación

2 pruebas parciales (35%)

Asistir y participar (20%)

2 ensayos breves (20%)

Trabajo final (25%)

Se empleará el sistema de calificaciones convencional:
90-100%=A; 80-89=B; 70-79=C; 60-69=D; 59 o menos=F

Discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual-

Normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual - "La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas las modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede

acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, al Decanato de Estudiantes o a la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar queja".

Acomodo razonable -

Cada recinto o unidad enunciará una aseveración sobre acomodo razonable a ser utilizada en cada uno de los prontuarios ofrecidos en dicha unidad o recinto. Esta aseveración está dirigida a: (a) establecer el derecho del estudiante a solicitar el acomodo razonable; (b) indicar la persona o unidad a quien el estudiante deberá dirigir su solicitud; (c) informar los mecanismos disponibles para tener acceso, a través de diversos formatos, al procedimiento establecido para la tramitación de la solicitud y, (d) a establecer que la solicitud de acomodo razonable no exime al estudiante de cumplir con los requisitos académicos de los programas de estudio. Ejemplo: "Los estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos en la unidad."

Integridad académica -

El prontuario deberá incluir la siguiente aseveración: La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que "la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta". Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

Bibliografía

Appleby, Joyce, Lynn Hunt and Margaret Jacob, *Telling the Truth About History*. New York, W. W. Norton & Co., 1994.

Appleby, Joyce, Lynn Hunt and Margaret Jacob, *La verdad sobre la Historia*. Barcelona, Editorial Andrés Bello, 1994.

Attridge Derek et al, [eds.], *Post Structuralism and the Question of History*. Cambridge University Press, 1993.

Balibar, Étienne et al., *Teoría de la Historia*. Comp. de Corina Yturbe, México, Terra Nova, 1981.

Berkhofer, Robert F., *Beyond the Great Story: History as Text and Discourse*. Cambridge, Harvard University Press, 1995.

Bermejo, Barrera, José Carlos, *¿Qué es la historia teórica?* Madrid, Editorial Akal, 2004.

- Bhaba, Homi K., *The Location of Culture*. New York, Routledge, 1994.
- Bloch, Marc, *Introducción a la historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1984.
- Bloch, Marc, *Historia e Historiadores*. España, Akal, tercera impresión, 2015.
- Bloch, Marc, *Apología para la historia o el oficio del historiador*. Fondo de Cultura Económica, 2015.
- Braudel, Fernand, *On History*. Chicago, University of Chicago Press, 1980.
- Brauer, Daniel, *La historia desde la teoría*. Vols. 1 y 2, Argentina, Prometeo libros, 2009.
- Burke, Peter [ed.], *Formas de historia cultural*. Madrid, Alianza Editorial, 2000.
- Formas de hacer historia* (ed.). Madrid, Alianza Editorial, 1993.
- La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989*.
Barcelona, Gedisa Editorial, 1993.
- Cardoso, Ciro F. S., *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. Barcelona, Editorial Crítica, 1984, 48-70.
- Carr, Edward, H., *¿Qué es la historia?* España, ARIEL, Historia, 2010.
- Carr, David, *Tiempo, Narrativa e historia*. Argentina, Prometeo Libros, edición del 2015.
- Carrard, Philippe, *Poetics of the New History. French Historical Discourse from Braudel to Chartier*. Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press, 1992.
- Castro Arroyo, María de los Ángeles, “De Salvador Brau hasta la novísima historia: un replanteamiento y una crítica”, *Op. Cit.*, núm. 4, 1988-1989, pp. 9-55.
- Certeau, Michel de, *La escritura de la historia*. México, Universidad Iberoamericana, 1985.
- Chartier Roger, *On the Edge of the Cliff, History, Language and Practices*. Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press, 1997.
- Chesneaux, Jean, *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los Historiadores*. México, Siglo XXI, 1977.
- Childe, V. Gordon, *Teoría de la historia*. Buenos Aires, La Pléyade, 1974.
- Cohen, David William, *The Combining of History*. Chicago, The University of Chicago Press, 1994.
- Collingwood, Robin George, *Idea de la historia*. México, FCE, 1952.
- Croce, Benedetto, *Teoría e historia de la historiografía*. BuenosAires, Imán, 1953.

- Cruz, Manuel, *El historicismo, Ciencia social y Filosofía*. Barcelona, Montesinos, 1981.
- Dosse, Françoise, *La historia en migajas*. Valencia, Ediciones Alfonso el Magnánim, 1988.
- Elton, G., *The Practice of History*. London, Fontana, 1969.
- Fay, Brian, Philip Pomper and Richard T. Vann (eds.) *History and Theory. Contemporary Readings*. Malden Massachusetts, Blackwell Publishers, 1998.
- Febvre, Lucien, *Combates por la historia*. Barcelona, Ariel, 1974.
- Fontana, Josep, *Historia, análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona, Crítica, 1982.
- Fontana Josep, *La historia después del fin de la historia*. Barcelona, Crítica, 1992.
- Foucault, Michel, *La arqueología del saber*. México, Siglo XXI, 1996.
- Foucault, Michel, *Power, Knowledge*. NY, Pantheon, 1980.
- Gamble, Sarah (ed.), *The Routledge Companion to Feminism and Postfeminism*. London and New York, 2001.
- González, Luis, *El oficio de historiar*. México, El Colegio de Michoacán, 1988.
- Green, Anna, *Cultural History*. Palgrave, MacMillan, 2008.
- Green Anna and Kathleen Troup, *The Houses of History, A critical reader in twentieth century history and theory*. UK, Manchester University Press, 1999.
- Grossberg, Lawrence, Cary Nelson & Paula A. Treichler [eds.], *Cultural Studies*. Routledge, 1992.
- Gruzinski, Serge, *¿Para qué sirve la historia?* Madrid, Alianza Editorial, 2018.
- Heller Agnes, *Teoría de la historia*. España, Distribuciones Fontamara, S. A., sexta edición 2002.
- Hunt, Lynn, *Writing History in the Global Era*. New York, WW Norton And Company, 2014.
- Hutcheon, Linda, *A Poetics of Postmodernism, History, Theory, Fiction*. NY, Routledge, Quinta edición, 1995.
- Hutton, Patrick H., *History as an Art of Memory*. Hanover, University Press of New England, 1993.
- Iggers, Georg, G., *Historiography in the Twentieth Century. From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge*. Hanover and London, Wesleyan University Press, 1997.
- Jablonka Iván, *La historia es una literatura contemporánea, Manifiesto por las Ciencias Sociales*. México, Fondo de Cultura Económica, 2016.
- Jenkins, Keith, *Repensar la Historia*. Madrid, España, Siglo XXI, 2009.

- Jenkins, Keith, *On What is History?* NY, Routledge, 1995.
- Jenkins, Keith, *At the Limits of History, Essays on Theory and Practice*. Routledge, 2009.
- Jenkins, Keith, Sue Morgan and Alun Munslow, eds., *Manifestos for History*. London, Routledge, 2007.
- Kahler, Erich, *¿Qué es la historia?* México, Fondo de Cultura Económica (FCE), 1966.
- Klein, Kerwin Lee, *From History to Theory*. Berkeley, University of California Press, 2011.
- Kracauer, Siegfried, *History, The Last Thing Before the Last*. Princeton, Markus Wiener Publishers, 1995.
- Le Goff, Jacques y Pierre Nora, coords., *Hacer la historia*. Barcelona, Laia, 1980, 3 vols.
- Le Goff, Jacques, *Pensar la historia*. Barcelona, Paidós, 1991.
- Lozano, Jorge, *El discurso histórico*. Madrid, Alianza, 1987.
- MacCarthy, Thomas, *Ideals and Illusions, On Reconstruction and Deconstruction in Contemporary Critical Theory*. Cambridge, Massachusetts, The MIT Press, 1993.
- McDonell, Dianne, *Theories of Discourse: An Introduction*. Cambridge, Blackwell, 1993.
- Marwick A., *The Nature of History*. London, MacMillan, 1970.
- Maza, Sarah, *Thinking About History*. Chicago, The University of Chicago Press, 2017.
- Mises, Ludwig Von, *Teoría e historia*. México, Colofón, 1964.
- Moradiellos, Enrique, *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*. Madrid, Siglo Veintiuno, 2001.
- Munslow, Alun, *Narrative and History*. MacMillan, Palgrave, 2007.
- Munslow, Alun, *The Future of History*. New York, Palgrave, McMillan, 2010.
- Munslow, Alun, *Deconstructing History*. London, Routledge, 1997.
- Novack, George, *Para comprender la historia*. Barcelona, Fontamara, 1981.
- Pabón, Carlos, “(Des) enfocar la historia o de cómo se deconstruye el pasado”, en *Nación Postmortem. Ensayos sobre los tiempos de insoportable ambigüedad*, San Juan, Ediciones Callejón, pp. 155-182.
- Pereyra Carlos et al, *Historia ¿para qué?* México, Siglo XXI, 1986.

- Pereyra Carlos, *Configuraciones. Teoría e historia*. México, Edicol, 1979.
- Pojmann, Wendy, Barbara Reeves-Ellington and Karen Ward Mahar, *Doing History, an Introduction to the historian's craft*. Oxford University Press: New York, 2016
- Poster, M., *Foucault, el marxismo y la historia: Modo de producción versus Modo de Información*. Buenos Aires, Paidós, 1984.
- Rabb, Theodore y Robert L. Ratberg, *The New History. The 1980's and Beyond Studies in Interdisciplinary History*. Princeton, Princeton University Press, 1982.
- Rama, Carlos, *Teoría de la historia*. Buenos Aire, Nova, 1959.
- Ramos Pinto, Pedro and Bertrand Taithe, *The Impact of History? Histories at the Beginning of the 21st. Century*. London and NY, Routledge, 2015.
- Rorty, Richard, *Philosophy and the Mirror of Nature*. Oxford, Blackwell, 1980.
- Roth, Michael S., *The Ironist's Cage, Memory, Trauma and the Construction of History*. NY, Columbia University Press, 1995.
- Sánchez León, Pablo y Jesús Izquierdo Martín (eds.), *El fin de los historiadores, Pensar históricamente en el siglo XXI*. España, Siglo XXI, 2008.
- Southgate, Beverly, *History: What and Why, Ancient Modern, and Postmodern Perspectives*. New York, Routledge, 1996.
- Spivak, Gayatri Chakravorty, "Subaltern Studies: Deconstructing Historiography", in *In Other Worlds, Essays in Cultural Politics*. New York and London, Routledge, 1987, 197-221.
- "Can the Subaltern Speak?", in Williams, Patrick and Laura Chrisman, eds., *Colonial Discourse and Post Colonial Theory: A Reader*. NY, Columbia University Press, 1994.
- Storey, John, *An Introductory Guide to Cultural Theory and Popular Culture*. Athens, The University of Georgia Press, 1993.
- Tosh, J., *The Pursuit of History*. London, Longman, 1984.
- Tozzi, Verónica, *La historia según la nueva filosofía de la historia*. Argentina, Prometeo Libros, 2009
- Vattimo, Gianni et al, *En torno a la posmodernidad*. Barcelona, Anthropos, 1990.
- Veyne, Paul, *Cómo se escribe la historia: Foucault revoluciona la historia*. Madrid, Alianza, 1984.
- Vilar Pierre, *Historia marxista, historia en construcción*. Barcelona, Anagrama, 1975.
- Whelehan, Imelda, *Modern Feminist Thought, From the Second Wave to 'Post-Feminism'*. NY, New York, University Press, 1995.
- White, Hayden, *Metahistory, The Historical Imagination in Nineteenth Century Europe*.

Baltimore & London, The Johns Hopkins University Press, 1973.

Tropics of Discourse: Essays in Cultural Criticism. Baltimore & London, The Johns Hopkins University Press, 1978.

El contenido de la forma, narrativa, discurso y representación histórica. Barcelona, Paidós, 1992.

Figural Realism. Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2000.

La ficción de la narrativa, ensayos sobre historia, literatura y teoría, 1957-2007. Argentina, Editora Eterna Cadencia, 2011.

**Obras generales sobre investigación histórica a través de la Internet
En ellas puedes encontrar direcciones sobre diferentes áreas y temas históricos.**

Greenstein, D. I., *A Historian Guide to Computing.* Oxford-New York, 1994.

Howell, Martha and Walter Prevenier, *From Reliable Sources, an Introduction to Historical Methods.* Ithaca, Cornell University Press, 2001.

(Excelente libro sobre investigación histórica, actualizado, ofrece guías para la evaluación de las fuentes)

Reagan, Patrick D., *History and the Internet, A Guide.* Boston, McGraw Hill, 2002.

(Una amena visión general sobre las posibilidades que tienen los historiadores con el uso de la Internet. Enfoque pedagógico.)

Staley, David J., *Computers, Visualization and History, How New Technology Will Transform Our Understanding of the Past.* New York, M. E. Sharpe, 2003.

(Explora las implicaciones metodológicas y filosóficas de las nuevas tecnologías para la práctica de historiar. Aborda cómo podemos hacer la historia y los tipos de historia que podemos componer a través de la computadora)

Trinkle, Dennis A. (Ed), *Writing, Teaching and Researching History in the Electronic Age, Historians and Computers.* New York, M. E. Sharpe, 1998.

(Estimulantes ensayos sobre la experiencia de académicos con el uso de las computadoras y la Internet para la investigación y la enseñanza de la historia)

Trinkle, Dennis A. and Scott A. Merriman, *The History Highway 2000, A Guide to Internet Resources.* New York, M. E. Sharpe, 2000.

(Direcciones agrupadas por área geográfica y temas de interés. Valioso catálogo para adentrarse a buscar información)