

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Departamento de Estudios Hispánicos

Codificación / Título: ESHI 6997 / Seminario de Literaturas Hispánicas

Descripción: Seminario en que se realizan aproximaciones de actualidad a temas variados de literaturas hispánicas. El curso de tema y créditos variables puede repetirse hasta un máximo de 15 créditos con temas de estudio diferentes cada vez que el estudiante se matricule.

Modalidad: presencial

Objetivos Generales:

Al finalizar este curso, los estudiantes serán capaces de:

1. Reconocer una diversidad de enfoques, metodologías y formas de abordar un tema particular de las literaturas hispánicas.
2. Demostrar conocimiento de temas significativos de las literaturas hispánicas.
3. Aplicar destrezas de análisis literario, apoyado en marcos teóricos particulares.
4. Demostrar conocimiento de la terminología particular de la disciplina.
5. Explicar la pertinencia del tema estudiado para el desarrollo histórico e interdisciplinario de las literaturas hispánicas.
6. Realizar análisis de texto de obras que aborden el tema propuesto.
7. Diseñar un proyecto de investigación en el que aplique los conocimientos y las destrezas adquiridas.

Acomodo razonable: Según la Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor el primer día de clase. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Servicios a Estudiantes con impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a). Si un alumno tiene una discapacidad documentada (ya sea física, psicológica, de aprendizaje o de otro tipo, que afecte su desempeño académico) y le gustaría solicitar disposiciones académicas especiales, éste debe comunicarse con la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) del Decanato de Estudiantes, a fin de fijar una cita para dar inicio a los servicios pertinentes.

Integridad académica: La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o

parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”.

Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente. Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido y en línea deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger, y no compartir su contraseña con otras personas.

Política y procedimiento para el manejo de situaciones de discrimen por sexo o género en la Universidad de Puerto Rico: La Universidad de Puerto Rico (Universidad), como institución educativa y centro laboral, tiene como norte proteger los derechos y ofrecer un ambiente seguro a todas las personas que interactúan con la institución, ya sean estudiantes, empleados, contratistas y/o visitantes (en adelante “personas concernidas”). En atención a ello, se promulga la presente Política por virtud de la Certificación 107, JG 2021-2022, con el fin de promover un ambiente de respeto a la diversidad y los derechos de los integrantes de la comunidad universitaria. Se establece el protocolo, para el manejo de situaciones relacionadas con las siguientes conductas prohibidas: discrimen por razón de sexo, género, o embarazo, hostigamiento sexual, violencia sexual, violencia doméstica, violencia en cita y acecho, (en adelante, «las conductas prohibidas»), en el ambiente de trabajo y estudio.

Segundo cursillo

Poesía de la independencia: Este cursillo se adentrará en la poesía escrita durante las Guerras de Independencia de Hispanoamérica a través de una selección de textos de sus exponentes más destacados: José María Heredia, José Joaquín de Olmedo y Andrés Bello. En el transcurso de las discusiones, se analizará la forma poética predilecta de estos autores (la silva) y se discutirán algunos de los temas principales de esta época literaria (el lugar de la escritura en la sociedad, el tema indianista, lo sublime).

Programa de clases

Febrero 27

Introducción al curso y a las literaturas de la independencia de Hispanoamérica.
Lectura y discusión de “Himno del desterrado”, José María Heredia

Marzo 5

Informe oral: “La melancolía como estado precario: El ‘Nuevo ensayo sobre la posibilidad de fijar los sinónimos de la lengua castellana’ de José Justo Gómez de la Cortina (1835)”,
Melancolía en la poesía de José María Heredia, pp. 25-35
Informe oral: “Las ruinas”, Georg Simmel
Lectura y discusión de “En el Teocalli de Cholula”, José María Heredia

Informe oral: “Lo bello y lo sublime”, Immanuel Kant
Informe oral: *El Romanticismo. Lo romántico en la lírica hispano-americana* (selección), Raimundo Lazo.
Lectura y discusión de “Oda al Niágara”, José María Heredia

Marzo 12

Informe oral: Julio Ramos. “Saber decir. Lengua y política en Andrés Bello”. *Desencuentros de la modernidad en América Latina*. pp. 73-93
Informe oral: Daniel Mesa Gancedo. “El poema extenso como institución cultural. Forma poética e identidad americana en Bello, Heredia y Echeverría”. *Nueva Revista de Filología Hispánica* LVI.1-2 (2008): 87-122
Lectura y discusión: “La agricultura de la zona tórrida”, Andrés Bello

Marzo 19

Lectura y discusión: “Alocución a la poesía”, Andrés Bello

Marzo 26

Informe oral: Ramón Luis Acevedo, “La poesía indianista puertorriqueña en el siglo XIX”.
Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña 65 (oct-dic 1974): 24-36
Lectura y discusión: “La victoria de Junín. Canto a Bolívar” de José Joaquín de Olmedo

Métodos de evaluación:

Asistencia y participación: 20%

Informe oral: 40%

Reflexión final: 40%