

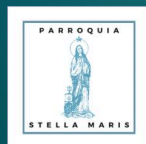
Coralía de la Universidad de Puerto Rico  
Dra. Carmen Acevedo Lucío, Directora  
presentan

# Lazos Musicales

CONCIERTO 1

con la participación especial del  
**Phillips Exeter Academy Choir**  
**Prof. Kristofer Johnson, Director**

martes, 7 de marzo de 2023  
Parroquia Stella Maris • Condado  
Entrada Libre de Costo





Fundado en el 1982 por su actual directora, la profesora Carmen Acevedo Lucío, Coralia —el Coro de Concierto de la Universidad de Puerto Rico—, es sin duda una prestigiosa agrupación que forma parte de la gran tradición coral del Recinto de Río Piedras, que se remonta al año 1936 y que se compone de estudiantes y exalumnos de la UPR que cuentan con una sólida y probada experiencia musical.

Fue concebido como un taller coral para maximizar el talento musical de sus integrantes y con el propósito de preparar piezas corales que demandan un alto nivel de ejecución. Su repertorio abarca todos los periodos históricos musicales, además de obras folclóricas, latinoamericanas y puertorriqueñas.

Sus integrantes han participado profesionalmente con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, en galas operísticas de CulturArte de Puerto Rico y en el Festival Casals, bajo la batuta de importantes directores locales e internacionales como: Margaret Hillis, Krzysztof Penderecki, Helmuth Rilling, Yoav Talmi, Guillermo Figueroa, Gustavo Dudamel y Maximiano Valdés.

A lo largo de su historia, ha representado con excelencia la cultura musical puertorriqueña en diversos festivales y certámenes corales internacionales, lo que le ha ganado ser sin duda alguna la agrupación coral puertorriqueña con más presencia en el mundo, con huellas en países como: España, Italia, República Checa, Polonia, Alemania, Francia, Canadá y Estados Unidos, así como varios de Sudamérica y el Caribe.

Entre los premios alcanzados por Coralia figuran 15 primeros lugares en las categorías de polifonía y música sacra, 4 segundos lugares, 3 terceros lugares y en

dos ocasiones ha recibido el premio al "Mejor coro" de todos los coros participantes en certámenes de renombre internacional.

En mayo de 2014 Coralia participó en el International Chamber Choir Competition, en Marktoberdorf, Alemania, y en el Florilège Vocal de Tours, en Francia, recibiendo grandes distinciones, entre ellas, haber sido el coro seleccionado para participar en el European Grand Prix for Choral Singing 2014, en Debrecen, Hungría. De esta manera, se convirtió en la primera y única agrupación coral puertorriqueña clasificada en el certamen coral más importante del mundo.

En su gira del verano de 2016, compitió contra 15 coros internacionales en el 62do. Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía en Torrevieja, España, cargando con el 2do. premio en Habaneras y el 3ro. en Polifonía, reafirmando su excelencia interpretativa y musical. Además, continuó su gira por el sur de Francia, específicamente en las regiones de Crest, Avignon, Vaison-la-Romaine, Nyons, Valence y St. Jean de Muzols, donde ofreció seis conciertos coordinados dentro de la programación del *Festival des Chœurs Lauréats* (Festival de Coros Laureados). Culminó la gira con un concierto en el Palacio de los Papas en Avignon.

En octubre de 2016, Coralia presentó el estreno en Puerto Rico —bajo la batuta de su compositor, José María Vitier— de la "Misa Cubana", en el Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré.

Coralia es un conjunto musical puertorriqueño de arraigada tradición con un legado que ha dejado su impronta en los más de 100 ex integrantes e integrantes que han sido parte de su esplendorosa historia.



## *Dra. Carmen Acevedo Lucío* Directora



Con más de cuatro décadas dedicadas al quehacer coral en y fuera de Puerto Rico, la profesora Carmen Acevedo Lucío actualmente dirige el Coro de la Universidad de Puerto Rico, desde 1980, Coralía (Coro de Concierto de la Universidad de Puerto Rico), y la Coral Filarmónica de San Juan; instituciones que han sido sustancial importancia en el desarrollo del arte coral en la Isla. Catedrática de la Universidad de Puerto Rico, la profesora Acevedo Lucío, ha participado en numerosos festivales y competencias internacionales, junto a Coralía, presentando programas innovadores y de gran reto artístico en Estados Unidos de América, Canadá, México, República Dominicana, Cuba, Japón y Argentina. Durante los últimos 15 años y dentro del marco

competitivo, ha estado en Italia, Alemania, España, Francia, República Checa y Hungría, y entre las distinciones obtenidas se cuentan 20 premios, entre ellos 10 primeros lugares. También ha dirigido el Coro de Gala de CulturArte, así como el internacionalmente aclamado Coro de Niños de San Juan, lugar donde \* comenzó su destacada carrera bajo la dirección de la Maestra Evy Lucío Córdova, su fundadora y asesora artística. La profesora Acevedo

Lucío obtuvo un grado de Maestría en Música de Dirección Coral del College-Conservatory of Music de la Universidad de Cincinnati.

Completó los cursos conducentes al grado doctoral en Dirección Coral en la Universidad de Illinois, Recinto de Urbana-Champaign. En octubre de 2004 recibió un grado doctoral Honoris Causa de la Universidad Carlos Albizu en San Juan y en marzo de este año recibió un Doctorado Honoris Causa de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

Ha dictado talleres en Puerto Rico, México, Canadá, Italia y el más reciente fue en el 2017 en Francia donde también figuró como jurado en el Florilège Vocal de Tour.

# Integrantes

## SOPRANOS

Adriana Núñez Morales  
Alejandra M. Cardona García  
Alexa Cruz Mena  
Alexandra A. González Oquendo  
Dayna Valdés Cruz  
Marielys N. Cubilette Torres  
Natalia S. Fontáñez Quiñones  
Shakira M. Rodríguez Cruz

## ALTOS

Frances Martínez Vigoreaux  
Isabel Llompart Zeno  
Juliana Cabral Flores  
Leira Y. Figueroa Medina  
Mildred I. Fuentes Viera  
Nakairí Alvarado Espinosa  
Neshary C. Dávila Lorenti  
Tiana M. Padilla Bobonis



## TENORES

Ángel G. Robles Cartagena  
Gilberto Robles Álvarez  
Giovaldy Alvarado Espinosa  
Jesús D. Rodríguez Ayala  
José J. Nigaglioni Torres  
Julián E. Vives Vallejo  
Ramón H. Rodríguez Piñeiro  
Xavier A. Villalobos Miranda

## BAJOS

Carlos S. González Rodríguez  
Christian Acevedo Cueto  
Héctor D. Reyes Despiáu  
Héctor Y. Santos Rivera  
Jorge I. Chéverez Ocasio  
Kevin A. Nieves Rodríguez  
Neftalí G. González Agosto  
Sebastián Y. Gómez Nieves



PHILLIPS EXETER ACADEMY

## Concert Choir and Chamber Orchestra

Phillips Exeter Academy is a college preparatory high school of 1050 students located in Exeter, NH (one hour north of Boston). Recognized around the world for its academic rigor, the school's signature Harkness pedagogy engages highly motivated students in inquiry and discussion around tables with instructors who act to facilitate student-centered learning. Founded in 1781, the Academy strives to educate "youth from every quarter" and admits students of promise from around the globe. About 45% of the student body receive financial grants to fund their education, and the Academy has recently moved to a needs-blind admission process.

More than sixty percent of the student body participates in the music program of the school, engaging in offerings from the classical tradition to jazz, early music to electronic dance music, and styles and instruments from around the globe. The Concert Choir and Chamber Orchestra are open to interested students by audition. Both ensembles aspire to a high level of music-making while cultivating a love and skillset appropriate for making music at the college level and beyond. The vocal chamber ensemble, *Gli Scalatori*, is auditioned out of the Concert Choir each fall. Music students tour yearly during the March spring break. Recent tours have brought singers and instrumentalists to the United Kingdom, Vietnam, Hong Kong, and the desert southwest of the United States.



PHILLIPS **EXETER** ACADEMY

## *Kristopher Johnson* Director



Director of Choirs and Chair of the Department of Music, Mr. Johnson developed a passion for choral music and singing as a young boy. He was a voice performance major at the Oberlin Conservatory of Music, and from there he went to the University of Illinois to study conducting. After earning his master's, he taught at Canterbury School and Proctor Academy as well as Vanderbilt University. He performed as a conductor, soloist and chorister but primarily dedicated himself to his choir and voice students while making a study of vocal pedagogy,

changing voices and vocal technique in the choral rehearsal. For a decade he led the Concord Chorale in New Hampshire's capital region, and he has recently been appointed the Artistic Director of the Rockingham Choral Society.

On campus, Mr. Johnson leads the Concert Choir, Exeter Choral Union, Gli Scalatori and other vocal chamber ensembles. He teaches academic courses in music theory, music history and recital preparation. He teaches private voice students and advises the six student-run a cappella groups. With his colleagues in the Music Department, he has led performance tours in the United States and abroad.

Happiest when rehearsing or singing, Mr. Johnson also finds great enjoyment at the piano, in the kitchen baking, or out in the woods with his wife, Janine, and their Chinook dogs. He loves to travel, although much of his adventuring has been happily trotting the globe with student singers.



PHILLIPS **EXETER** ACADEMY

*Jacob Hiser*  
Piano

Jacob Hiser is a versatile pianist and violinist who studies and performs a variety of musical traditions. Born and raised in rural Missouri, he grew up playing bluegrass, blues, and classical music, eventually falling in love with jazz after discovering a Bill Evans CD in his local library. He decided to study jazz piano at Missouri State University, where he became obsessed with the music of Thelonious Monk and Ran Blake. He then moved to Boston to attend New England Conservatory's Contemporary Improvisation program, which opened him to the worlds of free improvisation, stride piano, choro, and sinawi. While at NEC, he studied with Ran Blake, Bruce Brubaker, Joe Morris, and Frank Carlberg, and performed in ensembles and concerts coached/directed by Jason Moran, John Zorn, Tanya Kalmonovitch, Anthony Coleman, and Simon Carrington.

With jazz groups, country bands, choirs, Korean folk/fusion ensembles, and classical cellists, Jacob has performed all over the United States, as well as Canada, France, Germany, Hungary, Australia, and New Zealand. Currently, he is piano faculty at University of Massachusetts Lowell and Phillips Exeter Academy, as well as a collaborative pianist with Boston Children's Chorus. He has released one album, "Seconds", comprised mostly of original jazz compositions for quintet and trio.





PHILLIPS **EXETER** ACADEMY

*Peter Schultz*  
Flute

Peter Schultz, flute, is an Emeritus of Phillips Exeter Academy, where he taught music theory, coached chamber music, and conducted the Chamber Orchestra and Wind Ensemble for 32 years. He completed his doctorate in flute performance at the Manhattan School of Music in 2002 as a student of Michael Parloff. He is a winner of the New York Flute Club's Young Artist Competition and the National Flute Association's Professional Performer's Competition. His Master's degree is from SUNY Stony Brook where he studied with Samuel Baron. Prior to coming to Exeter Peter taught flute, chamber music, music theory, and conducted ensembles at the Manhattan School of Music and Lehigh University. Peter studied the flute for many years with Eleanor Lawrence and was a regular participant in the seminars of Marcel Moyse. An active freelancer for many years, Peter performed with the Bergen Philharmonic, Adelphi Chamber Orchestra, Bethlehem Bach Festival, and the New Hampshire Symphony and in chamber music and solo recitals in New York, New Jersey, Pennsylvania, Connecticut, New Hampshire and Maine. Peter spends his summers in Vermont teaching and performing at the Kinhaven School of Music where he teaches and performs at Kinhaven's Adult Chamber Music Workshop and Senior Session.



PHILLIPS EXETER ACADEMY

*Laura Grube*  
Violin

Ms. Grube is a violinist and orchestral conductor from Ohio. She began her musical journey by playing violin in her local youth orchestras. Since then she has earned a BM in Music Education and Violin Performance from West Virginia University, and an MM in Violin Performance from Ithaca College. Her primary teachers were Steven Domka, Dr. Mikylah Myers, Susan Waterbury, and Dr. Mitchell Arnold.

At Phillips Exeter Academy, Laura is a Music Intern and Assistant Orchestra Director. She started in the Academy in the fall of 2022 and has enjoyed working with the orchestras and chamber music program. She also has assisted in classroom music classes and was Assistant Music Director on the winter production. On the side, Laura teaches private lessons to a thriving studio of young violinists in Exeter.

Laura spends her summers in Michigan, working at Blue Lake Fine Arts Camp. In her free time she enjoys crafting, hiking, spending time with her two cats, and video-chatting with her family and brand-new niece.



# Repertorio

Ungewisses Licht.....Robert Schuman  
(1810-1856)

Viri Sancti.....Jacob Handl  
(1550-1591)

O Gloriosa Domina.....Ivo Antognini  
(n. 1963)

Ave, maris stella.....Tine Bec  
(b. 1993)

La Conga.....Juan Morel Campos  
Arr. Augusto Rodríguez  
(1904-1993)

**INTERMEDIO**



PHILLIPS EXETER ACADEMY

# Repertorio

Las selecciones a ser  
interpretadas serán  
anunciadas de forma  
presencial por el  
Sr. Kristopher Johnson, director



## *Coralía* de cara a un nuevo reto en Europa

Luego de casi cuatro años, Coralia retoma sus giras internacionales tras haber sido invitada a participar en la 17ma edición de la Competencia Coral Internacional Gallus-Maribor 2023. La misma se celebrará en la hermosa ciudad de Maribor, Eslovenia a finales del mes de abril.

Coralía es la única agrupación coral puertorriqueña en participar del prestigioso circuito del “European Grand Prix for Choral Singing” —competencia coral europea del más alto calibre—, y en esta ocasión, es invitada por quinta vez a una de sus seis sedes.

Es un inmenso placer y honor aceptar la invitación a esta magna competencia, en la cual representaremos a Puerto Rico al enfrentar a otros siete coros provenientes de Europa y Asia.

¡Apoya y patrocina a Coralia! Tu donativo nos ayudará a representar a nuestra majestuosa isla, Puerto Rico. Para donaciones, escanea el siguiente QR code o accede al siguiente enlace: <https://donate.stripe.com/3cs5lL7G641r29G4gl>



Scan to donate



[www.coraliaupr.com](http://www.coraliaupr.com)



Coralia UPR



@coraliaupr

