

Coralía de la Universidad de Puerto Rico
Dra. Carmen Acevedo Lucío, Directora
presentan

Lazos Musicales

CONCIERTO 2

con la participación especial del
University of Dayton Chorale
Dr. Steven Hankle, Director

martes, 14 de marzo de 2023
Parroquia Nuestra Señora del Pilar · Río Piedras
7:00 pm
Entrada Libre de Costo



**University
of Dayton**





Fundado en el 1982 por su actual directora, la profesora Carmen Acevedo Lucío, Coralía —el Coro de Concierto de la Universidad de Puerto Rico—, es sin duda una prestigiosa agrupación que forma parte de la gran tradición coral del Recinto de Río Piedras, que se remonta al año 1936 y que se compone de estudiantes y exalumnos de la UPR que cuentan con una sólida y probada experiencia musical.

Fue concebido como un taller coral para maximizar el talento musical de sus integrantes y con el propósito de preparar piezas corales que demandan un alto nivel de ejecución. Su repertorio abarca todos los periodos históricos musicales, además de obras folclóricas, latinoamericanas y puertorriqueñas.

Sus integrantes han participado profesionalmente con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, en galas operísticas de CulturArte de Puerto Rico y en el Festival Casals, bajo la batuta de importantes directores locales e internacionales como: Margaret Hillis, Krzysztof Penderecki, Helmuth Rilling, Yoav Talmi, Guillermo Figueroa, Gustavo Dudamel y Maximiano Valdés.

A lo largo de su historia, ha representado con excelencia la cultura musical puertorriqueña en diversos festivales y certámenes corales internacionales, lo que le ha ganado ser sin duda alguna la agrupación coral puertorriqueña con más presencia en el mundo, con huellas en países como: España, Italia, República Checa, Polonia, Alemania, Francia, Canadá y Estados Unidos, así como varios de Sudamérica y el Caribe.

Entre los premios alcanzados por Coralía figuran 15 primeros lugares en las categorías de polifonía y música sacra, 4 segundos lugares, 3 terceros lugares y en dos ocasiones ha recibido el premio al "Mejor coro" de todos los coros participantes en certámenes de renombre internacional.

En mayo de 2014 Coralia participó en el International Chamber Choir Competition, en Marktoberdorf, Alemania, y en el Florilège Vocal de Tours, en Francia, recibiendo grandes distinciones, entre ellas, haber sido el coro seleccionado para participar en el European Grand Prix for Choral Singing 2014, en Debrecen, Hungría. De esta manera, se convirtió en la primera y única agrupación coral puertorriqueña clasificada en el certamen coral más importante del mundo.

En su gira del verano de 2016, compitió contra 15 coros internacionales en el 62do. Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía en Torrevieja, España, cargando con el 2do. premio en Habaneras y el 3ro. en Polifonía, reafirmando su excelencia interpretativa y musical. Además, continuó su gira por el sur de Francia, específicamente en las regiones de Crest, Avignon, Vaison-la-Romaine, Nyons, Valence y St. Jean de Muzols, donde ofreció seis conciertos coordinados dentro de la programación del *Festival des Chœurs Lauréats* (Festival de Coros Laureados). Culminó la gira con un concierto en el Palacio de los Papas en Avignon.

En octubre de 2016, Coralia presentó el estreno en Puerto Rico —bajo la batuta de su compositor, José María Vitier— de la “Misa Cubana”, en el Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré.

Coralia es un conjunto musical puertorriqueño de arraigada tradición con un legado que ha dejado su impronta en los más de 100 ex integrantes e integrantes que han sido parte de su esplendorosa historia.



Dra. Carmen Acevedo Lucio Directora



Con más de cuatro décadas dedicadas al quehacer coral en y fuera de Puerto Rico, la doctora Carmen Acevedo Lucío actualmente dirige el Coro de la Universidad de Puerto Rico, desde 1980, Coralía (Coro de Concierto de la Universidad de Puerto Rico), y la Coral Filarmónica de San Juan; instituciones que han sido sustancial importancia en el desarrollo del arte coral en la Isla. Catedrática de la Universidad de Puerto Rico, la profesora Acevedo Lucío, ha participado en numerosos festivales y competencias internacionales, junto a Coralía, presentando programas innovadores y de gran reto artístico en Estados Unidos de América, Canadá, México, República Dominicana, Cuba, Japón y Argentina. Durante los últimos 15 años y dentro del marco competitivo, ha' estado en Italia, Alemania, España, Francia, República Checa y Hungría, y entre las distinciones obtenidas se cuentan 20 premios, entre

ellos 10 primeros lugares. También ha dirigido el Coro de Gala de CulturArte, así como el internacionalmente aclamado Coro de Niños de San Juan, lugar donde * comenzó su destacada carrera bajo la dirección de la Maestra Evy Lucío Córdova, su fundadora y asesora artística. La profesora Acevedo

Lucío obtuvo un grado de Maestría en Música de Dirección Coral del College-Conservatory of Music de la Universidad de Cincinnati.

Completó los cursos conducentes al grado doctoral en Dirección Coral en la Universidad de Illinois, Recinto de Urbana-Champaign. En octubre de 2004 recibió un grado doctoral *Honoris Causa* de la Universidad Carlos Albizu en San Juan y en marzo de este año recibió un Doctorado *Honoris Causa* de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

Ha dictado talleres en Puerto Rico, México, Canadá, Italia y el más reciente fue en el 2017 en Francia donde también figuró como jurado en el Florilège Vocal de Tour.



Integrantes

SOPRANOS

Adriana Núñez Morales
Alejandra M. Cardona García
Alexa Cruz Mena
Alexandra A. González Oquendo
Dayna Valdés Cruz
Marielys N. Cubilette Torres
Natalia S. Fontáñez Quiñones
Shakira M. Rodríguez Cruz

ALTOS

Frances Martínez Vigoreaux
Isabel Llompart Zeno
Juliana Cabral Flores
Leira Y. Figueroa Medina
Mildred I. Fuentes Viera
Nakairí Alvarado Espinosa
Neshary C. Dávila Lorenti
Tiana M. Padilla Bobonis

TENORES

Ángel G. Robles Cartagena
Gilberto Robles Álvarez
Giovaldy Alvarado Espinosa
Jesús D. Rodríguez Ayala
José J. Nigaglioni Torres
Julián E. Vives Vallejo
Ramón H. Rodríguez Piñeiro
Xavier A. Villalobos Miranda

BAJOS

Carlos S. González Rodríguez
Christian Acevedo Cueto
Héctor D. Reyes Despiau
Héctor Y. Santos Rivera
Jorge I. Chéverez Ocasio
Kevin A. Nieves Rodríguez
Neftalí G. González Agosto
Sebastián Y. Gómez Nieves



University
of Dayton

University of Dayton Chorale



The University of Dayton Chorale is a highly motivated group of students who strive for excellence through the art of choral music. Chorale has a rich tradition in choral singing, which has given them the opportunity to perform throughout the US and Europe.



University
of Dayton

Dr. Steven Hankle
Director



Dr. Steven Hankle is the Assistant Professor of Choral Music and Music Education at the University of Dayton, where he directs the University Chorale and Bella Voce. Also, he teaches choral conducting and choral methods. Dr. Hankle also serves as choral faculty at Blue Lake Fine Arts Camp, where he directs the staff choir, alumni choir and vocal ensemble. As the Music Director of the Alumni Choir, Dr. Hankle has directed a live Blue Lake Radio broadcast performance of John Rutter's Gloria. He also conducted Johannes Brahms's Liebeslieder Walze Op. 52 during Blue Lake Fine Arts Camp Summer Festival. Hankle is the recently

appointed Chorus Director for the Dayton Philharmonic Orchestra Chorus, where he prepared the chorus to perform with the Dayton Philharmonic for the world premiere of Steven Winteregg's Expressions. An active clinician and adjudicator, he has worked with choirs in California, Florida, Virginia, New York, Pennsylvania, Ohio, Kenya, Africa, and Tijuana, Mexico.

Dr. Hankle is an active member of the American Choral Directors Association (ACDA), where he serves on the state board in Ohio, Chorus America, National Association for Music Education (NAfME), National Collegiate Conductor Organization (NCCO), where he serves on the National Board, and Ohio Music Education Association (OMEA). Dr. Hankle has presented his research at the Florida Music Education Association (FMEA), Arizona Music Education Association (AMEA), NAfME, and ACDA conferences. His primary area of interest is developing choral music programs in urban secondary public schools, student engagement through movement, developing sight-reading skills through repertoire in the choral rehearsal, leadership in the choral classroom, and wellness for choral conductors to prevent teacher burnout.

A native of Chicago, Steven Hankle received both undergraduate and master's degrees in music education and choral conducting from San Francisco State University and his Ph.D. in choral conducting and music education from Florida State University. Prior to his appointment at the University of Dayton, he served as choral music and music education faculty at Penn State University. He successfully developed a new choral music program at Mission High School in San Francisco.



**University
of Dayton**

Emily McConkie
Piano

I began studying piano at age 4. I am strong at sight reading, particularly with vocal accompaniments. I've accompanied for several high school students for vocal Regional and All-State auditions as well as high school choirs. I've accompanied college students for vocal competitions, private lessons, and end-of-semester juries. I have a degree in Elementary Music Education from Brigham Young University.



Repertorio

Viri Sancti.....Jacob Handl
(1550-1591)

Ave, maris stella.....Tine Bec
(b. 1993)

Puer natus in Bethlehem.....Gyöngyönsi Levente
(2011)

Ungewisses Licht.....Robert Schuman
(1810-1856)

Plena Borinqueña.....E. Bayoán Ríos-Escribano
(b. 1982)



University
of Dayton

Repertorio

* obras a interpretarse serán escogidas del siguiente programa *

In Meeting We Are Blessed.....Troy Roberston

Oh, it Were Sweet.....Gabe Ferraiuolo
Poetry by Paul Laurence Dunbar

Regina Coeli Laetare Alleluia.....José Mauricio Núñez García

Alleluia.....Elaine Hagenberg

Sing Gently.....Eric Whitacre

Lux Beatissima.....Joshua Rist

**Newly Commission Multi-Movement Choral Work
...and Justice for All**

por Kyle Pederson

Solistas: Emma Mitchell, Kaitlyn Crowell, Katrina Lagodzinski, Megan Carlson

Narrador: David Sievers

1. Reach Down.....Texto por Robert Bode

2. Beat! Beat! Drums.....Texto por Walt Whitman

3. All of Me.....Texto por Kyle Pederson

4. Light Transform the DarknessTexto por Shanelle Gabriel

5. I Dream a World.....Texto por Langston Hughes

Por favor, guarden sus aplausos hasta luego del último movimiento (#5)

Sing Your Way HomeJoseph Martin

Agradecimientos

Padre Samuel Pérez Martell

José A. Robledo González, documentalista

José J. Nigaglioni Torres, diseño de programa

CORALIA – DIRECTIVA

Christian Acevedo Cueto, coordinador general

José J. Nigaglioni Torres, tesorero

CORALIA – VOCALES

Adriana Núñez Morales, soprano

Neshary C. Dávila Lorenti, alto

José J. Nigaglioni Torres, tenor

Jorge I. Chéverez Ocasio, bajo

CORALIA – COMITÉ DE PROMOCIÓN

Jorge I. Chéverez Ocasio

Ramón H. Rodríguez Piñeiro

Dayna Valdés Cruz

Giovaldy Alvarado Espinosa



Coralia de cara a un nuevo reto en Europa

Luego de casi cuatro años, Coralia retoma sus giras internacionales tras haber sido invitada a participar en la 17ma edición de la Competencia Coral Internacional Gallus-Maribor 2023. La misma se celebrará en la hermosa ciudad de Maribor, Eslovenia a finales del mes de abril.

Coralia es la única agrupación coral puertorriqueña en participar del prestigioso circuito del “European Grand Prix for Choral Singing” —competencia coral europea del más alto calibre—, y en esta ocasión, es invitada por quinta vez a una de sus seis sedes.

Es un inmenso placer y honor aceptar la invitación a esta magna competencia, en la cual representaremos a Puerto Rico al enfrentar a otros siete coros provenientes de Europa y Asia.

¡Apoya y patrocina a Coralia! Tu donativo nos ayudará a representar a nuestra majestuosa isla, Puerto Rico. Para donaciones, escanea el siguiente QR code o accede al siguiente enlace: <https://donate.stripe.com/3cs5IL7G641r29G4g>



Scan to donate



Reflejo

nuestro primer disco compacto

Es un inmenso placer compartirles que hemos producido nuestro primer CD llamado 'Reflejo'. Ayer, celebramos el lanzamiento con un evento en el Teatro de la Universidad de Puerto Rico en donde interpretamos algunas selecciones del CD. 'Reflejo' recopila los últimos 20 años de arte musical que nos ha caracterizado por todo el trabajo realizado durante las giras internacionales, festivales y conciertos locales.

Agradecemos enormemente a la Fundación Flamboyán, quienes con su aportación, nos ayudaron a concretizar este sueño que anhelábamos por años. De igual forma, queremos agradecer a nuestros actuales y pasados integrantes, a las autoridades universitarias, a nuestros seguidores y a todas las personas que de una forma u otra lograron que esto fuera posible.

Si les interesa adquirir un ejemplar de nuestro CD, pueden escribirnos directamente al inbox de nuestras redes sociales o a coraliapr@gmail.com.



Scan to donate



Próximos Conciertos

Concierto Pro-Fondo Gira Artística *Eslovenia* 2023

sábado, 25 de marzo de 2023
Ateneo Puertorriqueño · Viejo San Juan
7:00pm

Donativo Sugerido:
\$40.00 (entrada general)
\$30.00 (estudiantes con ID)

Para información escribenos a través de
Facebook, Instagram o correo electrónico.

* ESPACIOS LIMITADOS *

SUBSCRÍBASE A NUESTRAS REDES SOCIALES
Y MANTÉNGASE AL TANTO DE
NUESTRAS PRÓXIMAS PRESENTACIONES



www.coraliaupr.com



Coralia UPR



@coraliaupr