

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Departamento de Estudios Hispánicos
Programa Subgraduado

Prontuario

TÍTULO DEL CURSO	:	Mujeres y escritura en el Caribe Hispánico
CODIFICACIÓN	:	ESPA 4993 - Temas Interdisciplinarios de la Literatura y la Cultura Caribeña
CANTIDAD DE HORAS/CRÉDITO	:	45 horas / Tres créditos
HORARIO		MJ 8:30-9:50 a.m.
SALÓN		LPM 309
PRERREQUISITOS, CORREQUISITOS Y OTROS REQUERIMIENTOS:	:	Ninguno
MODALIDAD		Presencial
PROFESORA	:	Limarí Rivera Ríos
CORREO ELECTRÓNICO	:	limari.riverarios@upr.edu
HORAS DE OFICINA	:	Por acuerdo
DESCRIPCIÓN DEL CURSO:		
<p>Estudio de textos literarios y culturales de escritoras y artistas del Caribe hispánico contemporáneo. El curso explorará temas diversos, desde las ideas o representaciones de la patria, el exilio y el feminismo a finales del siglo XIX y comienzos del XX, hasta la mirada a la ciudad, la violencia y la maternidad en crónicas y relatos del siglo XXI. Cumple con el requisito de Literatura del Componente de Educación General. Se enseñará en la modalidad presencial.</p>		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:		
<p>Al finalizar el curso, los y las estudiantes podrán:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar hilos temáticos en la producción literaria y cultural de escritoras y artistas del Caribe hispánico contemporáneo. 2. Analizar la diversidad de géneros y movimientos literarios que las escritoras y artistas desarrollaron en esa época. 3. Reconocer el valor histórico, cultural y literario de los textos seleccionados. 		

4. Analizar datos y debates históricos y sociales relacionados con las obras seleccionadas.
5. Redactar correctamente un trabajo de investigación.
6. Revisar los fundamentos del conocimiento literario y sus métodos de construcción, así como las relaciones culturales e interdisciplinarias de la literatura caribeña y latinoamericana de ese momento.
7. Demostrar capacidad solvente en el análisis literario y la valoración estética de los textos seleccionados.

BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Tema	Distribución del tiempo	
	Presencial	Lecturas & Autoras
I. Patria, exilio, escritura	7.5 horas	<i>Selección de poemas:</i> Salomé Ureña, Gertrudis Gómez de Avellaneda & Lola Rodríguez de Tió <i>Feminismo e Invitación a la lectura</i> (Selección), Camila Henríquez Ureña
II. Feminismo, nación y afrocaribeñidad	6 horas	<i>Ideario feminista</i> (Selección), Abigaíl Mejía <i>El monte</i> (Selección), Lydia Cabrera <i>Mi opinión sobre las libertades, deberes y derechos de la mujer</i> (Selección), Luisa Capetillo
III. Literatura, paisaje e identidad	7.5 horas	<i>Mi mundo el mar, Una mujer está sola</i> (Selección), Aída Cartagena Portalatín <i>Selección de poemas</i> , Dulce María Loynaz <i>Poema en veinte surcos & El mar y tú</i> , Julia de Burgos Selección de textos, Isabel Freire de Matos
IV. Poesía y transgresión	3 horas	<i>Selección de poemas</i> , Fina García Marruz <i>Papeles de Pandora</i> (Selección de cuentos), Rosario Ferré
V. Poesía, viaje y revolución	4.5 horas	<i>Viaje desde el agua</i> , Chiqui Vicioso <i>Selección de poemas</i> , Nancy Morejón
VI. Juego, búsqueda, humor transgresor	4.5 horas	<i>Alguien tiene que llorar</i> (Selección de cuentos), Marilyn Bobes

		Selección de cuentos, Magali García Ramis, Carmen Lugo Filippi y Ana Lydia Vega
VII. Novela y violencia	7.5 horas	<i>En el tiempo de las mariposas</i> , Julia Álvarez
VIII. Narrativa reciente: contar la vida, la ciudad y la maternidad	4.5 horas	Selección de crónicas/reflexiones (Edmaris Carazo & A. Teresa Toro) Selección de cuentos, Rita Indiana Selección de crónicas, Dazra Novak (<i>Habana por dentro</i>)
Total de horas contacto	45 horas	

Libro de texto principal

Las selecciones de textos estarán disponibles en la plataforma Moodle (<https://online.uprrp.edu/>).

Técnicas instruccionales

Se podrán utilizar algunas de las siguientes:

Presencial <input checked="" type="checkbox"/>	Híbrido	En línea
<ul style="list-style-type: none"> • Conferencias de la profesora • Lecturas • Discusión y análisis textual • Informes orales • Trabajos escritos • Investigaciones • Actividades de avalúo 	<ul style="list-style-type: none"> • Módulos instruccionales • Lecturas de artículos • Videos instruccionales • Discusiones en Foro • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Presentaciones orales • Videoconferencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Módulos instruccionales • Lecturas de artículos • Videos instruccionales • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Actividades prácticas • Presentaciones orales • Videoconferencias

RECURSOS MÍNIMOS DISPONIBLES O REQUERIDOS:

Recurso	Presencial <input checked="" type="checkbox"/>	Híbrido	En línea
Cuenta en la plataforma institucional de gestión de aprendizaje (Ej. Moodle)	Institución	Institución	Institución

Cuenta de correo electrónico institucional	Institución	Institución	Institución
Recursos bibliográficos	Institución	Institución	Institución
Computadora con acceso a internet de alta velocidad o dispositivo móvil con servicio de datos	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Programados o aplicaciones: procesador de palabras, hojas de cálculo, editor de presentaciones	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Bocinas integradas o externas	No aplica	Estudiante	Estudiante
Cámara web o móvil con cámara y micrófono	No aplica	Estudiante	Estudiante

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

Presencial

Examen 1.....	20%
Examen 2 (con componente de investigación).....	20%
Examen 3.....	20%
Pruebas cortas y Actividades.....	20%
Participación, asistencia y preparación.....	20%
Total.....	100%

La profesora proveerá las instrucciones del componente de investigación del Examen II. El/la estudiante será responsable de cumplir con los requisitos de este componente y de las demás técnicas de evaluación del curso.

ACOMODO RAZONABLE

La Universidad de Puerto Rico (UPR) reconoce el derecho que tienen los estudiantes con impedimentos a una educación post secundaria inclusiva, equitativa y comparable. Conforme a su política hacia los estudiantes con impedimentos, fundamentada en la legislación federal y estatal, todo estudiante cualificado con impedimentos, tiene derecho a la igual participación de aquellos servicios, programas y actividades que están disponibles de naturaleza física, mental o sensorial y que por ello se ha afectado, sustancialmente, una o más actividades principales de la vida como lo es su área de estudios post secundarios, tiene derecho a recibir acomodos o modificaciones razonables. De usted requerir acomodo o modificación razonable en este curso, debe notificarlo al profesor sobre el mismo, sin necesidad de divulgar su condición o diagnóstico. De manera simultánea, debe solicitar a la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) de la unidad o Recinto, en forma expedita, su necesidad de modificación o acomodo razonable.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente. **Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido, a distancia y en línea deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger y no compartir su contraseña con otras personas.**

NORMATIVA SOBRE HOSTIGAMIENTO SEXUAL

La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja.

POLÍTICA Y PROCEDIMIENTO PARA EL MANEJO DE SITUACIONES DE DISCRIMEN POR SEXO O GÉNERO EN LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

La Universidad de Puerto Rico (Universidad), como institución educativa y centro laboral, tiene como norte proteger los derechos y ofrecer un ambiente seguro a todas las personas que interactúan con la institución, ya sean estudiantes, empleados, contratistas y/o visitantes (en adelante “personas concernidas”). En atención a ello, se promulga la presente Política por virtud de la Certificación 107, JG 2021-2022, con el fin de promover un ambiente de respeto a la diversidad y los derechos de los integrantes de la comunidad universitaria. Se establece el protocolo, para el manejo de situaciones relacionadas con las siguientes conductas prohibidas: discrimen por razón de sexo, género, o embarazo, hostigamiento sexual, violencia sexual, violencia doméstica, violencia en cita y acecho, (en adelante, «las conductas prohibidas»), en el ambiente de trabajo y estudio.

PLAN DE CONTINGENCIA EN CASO DE UNA EMERGENCIA

En caso de surgir una emergencia, el profesor continuará ofreciendo el curso utilizando la modalidad a distancia o en línea, según establecidas en este sílabo oficial. De acuerdo con la

información oficial y las directrices institucionales, el profesor realizará esfuerzos para comunicarse con los estudiantes vía correo electrónico institucional u otros medios alternos disponibles para coordinar la continuidad del ofrecimiento.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

A, B, C, D, F

Bibliografía

Acevedo, Ramón Luis. *Del silencio al estallido: Narrativa femenina puertorriqueña*. Río Piedras: Cultural, 1991.

Aponte, Alsina Marta, Gelpí, Juan, et. al. *Escrituras en contrapunto : estudios y debates para una historia crítica de la literatura puertorriqueña*. San Juan, Puerto Rico: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2015.

Arendt, Hannah. *La condición humana*. Buenos Aires: Editorial Paidós, 2005.

Beauvoir, Simone. *El segundo sexo*. Madrid: Cátedra, 2017.

Candelario, Ginetta E.B., Mayes, April et. al. *Cien años de feminismos dominicanos : una colección de documentos y escrituras clave en la formación y evolución del pensamiento y el movimiento feminista en la República Dominicana, 1865-1965*. Santo Domingo: Archivo General de la Nación, Departamento de Investigación y Divulgación, Área de Publicaciones, 2016.

Colombi, Beatriz (Coord.). *Diccionario de términos críticos de la literatura y la cultura en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO, 2021.

Corbatta, Jorgelina. *Feminismo y escritura femenina en Latinoamérica*. Buenos Aires: Corregidor, 2002.

Femenías, M. "Esbozo de un feminismo latinoamericano". *Estudios Feministas, Florianópolis*. 15 (1): 280, Janeiro-Abril 2007. [Esbozo de un feminismo latinoamericano María Femenías.pdf](#)

—. "Género y feminismo en América Latina", en: *Debate Feminista*, Octubre, Vol. 40, México.: 2009. pp. 42-74.

Friedman, Elisabeth Jay (comp.), et. al. *Género, sexualidad e izquierdas latinoamericanas: el reclamo de derechos durante la marea rosa*. Buenos Aires: CLACSO, 2020.

Gelpí, Juan G. *Literatura y paternalismo en Puerto Rico*. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2005.

---. "Narrativa breve de la intimidad en la era global". *Eventos de la Academia Puertorriqueña de la Lengua*. 14 de mayo de 2019.

Gómez Alcorta, Elizabeth et. al. *Mujeres, poder y política en América Latina*. México: Instituto para la Democracia Eloy Alfaro, 2022.

Guardia, Sara Beatriz (Ed.). *Historia de las mujeres en América Latina*. Perú: CEMHAL, 2013.
<https://www.um.es/documents/2187255/2187765/historia-de-las-mujeres-en-america-latina.pdf/246b8a1e-1c1c-47b4-9f23-cfafbe084bc3>

Lagarde, Marcela. "Identidad de género y Derechos humanos", 1995. Disponible en:
<http://www.derechoshumanos.unlp.edu.ar/assets/files/documentos/identidad-de-genero-y-derechos-humanos-la-construccion-de-las-humanas.pdf>

-- "La multidimensionalidad de la categoría género y del feminismo" Disponible en:
<https://www.pj.gob.pe/wps/wcm/connect/26675c0043f7b1eeb6c5b7009dcdef12/5.+La+multidimensionalidad+de+la+categor%C3%ADa+g%C3%A9nero+y+del+feminismo+.pdf?MOD=AJPERES>

Lugones, María. "Colonialidad y género". *Tabula Rasa*. No. 9, 73-61. Bogotá: Julio-Diciembre 2008.

Mendoza, Breny. "La epistemología del sur, la colonialidad del género y el feminismo latinoamericano", en: Yuderkys Espinoza, Diana Gómez y Karina Ochoa Muñoz (Comp), *Tejiendo de otro modo: feminismo, epistemología y apuestas decoloniales en Abya Yala*. Editorial Universidad del Cauca, 2014. 92-104.
https://www.escuelaformacionpolitica.com/uploads/6/6/7/0/66702859/01_tejiendo.pdf

Molyneaux, Maxine. *Género y ciudadanía en América Latina: cuestiones históricas y contemporáneas*. Women's Movements in International Perspective: Latin America and Beyond, Palgrave, Nueva York, Londres. Link: <https://tinyurl.com/yh4bdk2y>

Negrón, Mara. *De la animalidad no hay salida*. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2009.

Ochoa, Karina. "Una mirada crítica a la perspectiva de género desde las coordenadas de otros feminismos", en: *Theoría. Revista del Colegio de Filosofía*, No. 35, Noviembre, UNAM, México, 2018. 33-47. Link: <http://revistas.filos.unam.mx/index.php/theoria/article/view/1072>

Pérez Ortiz, Melanie. *La revolución de las apetencias. Tráfico de muertos en la literatura puertorriqueña*. San Juan: Callejón, 2020.

Ramos, Julio (Ed.) *Amor y anarquía. Ensayos de Luisa Capetillo*. Puerto Rico: Editora Educación Emergente, 2021.

Woolf, Virginia. *Una habitación propia*. Barcelona: Seix Barral, 2016.