

Prontuario Musi 3145

Prof . Carlos Cabrer

I) **Título del curso** : Introducción al repertorio del arte musical

II) **Codificación del curso** : Musi 3145

III) **Cantidad de horas / créditos** : tres (3) horas semanal (45 horas total) , tres (3) créditos

IV) **Prerrequisitos , correquisitos , y otros requerimientos** : ninguno

V) Descripción del curso

Curso válido para cumplir con el requisito de las artes del currículo del recinto .

Curso introductorio donde se le presenta al estudiante los términos y estructuras musicales básicas , así como las distintas familias de instrumentos musicales . Se le presenta además una visión general condensada del desarrollo histórico y la evolución de la música occidental desde la Edad Media hasta el presente .

VI) **Objetivos de aprendizaje** : Al final del curso el estudiante podrá :

- Identificar a qué período musical pertenece una pieza escuchada .
- Identificar a que familia pertenece cualquier instrumento musical .
- Reconocer auditivamente todos los instrumentos de la orquesta sinfónica.
- Mencionar los compositores más importantes de cada época .
- Mencionar las fechas de comienzo y fin de cada época musical .
- Mencionar las distintas escuelas de composición que surgieron durante el siglo XX .
- Explicar las características principales de cada período musical .

VII) Bosquejo de contenido

1) Introducción : presentación y explicación de los términos musicales básicos , las distintas familias de instrumentos musicales y el uso de éstos en la orquesta sinfónica .

6 hrs .

2) La música medieval

6 hrs .

3) La música renacentista

6 hrs .

4) La música barroca

6 hrs .

5) La música clásica

6 hrs.

6) La música del siglo XIX

6 hrs .

7) La música del siglo XX

3 hrs .

8) La música contemporánea

3 hrs .

9) Exámenes
3 hrs .

VIII) Técnicas Instruccionales

- Presentación y discusión en clase
- Tareas individuales
- Actividades de avalúo

IX) Recursos mínimos disponibles

- Acceso a una computadora o tableta
- Acceso al internet

X) Técnicas de evaluación

- Exámenes objetivos
- Exámenes subjetivos

XI) Sistema de calificación

- 100 a 90. A
- 89 a 80. B
- 79 a 70. C
- 69 a 60. D
- 59 a 0. F

Bibliografía selecta

Burkholder , Peter . Donald J . Grout and Claude Palisca . A History of Western Music ,
9th edition . New York : W . W . Norton , 2019 .

Furney , Kristina . The Enjoyment of Music , 9th edition . New York : W . W . Norton . 2019 .

Gordon , Christopher . Shane Porter and John Stallsmith . Music Through Time :
An Appreciation of music in Europe and America , 3rd edition . Dubuque : Kendall
Hunt Publishing . 2013 .

Kamen , Roger . Music : An Appreciation , 13th edition . New York : McGraw Hill . 2010

Kamen , Roger . Listen . New York : W . W . Norton . 2019 .

Lambert , Phillip . Principles of Music , 2nd edition . Oxford : Oxford University Press .
2017 .

Raynor , Henry . Una historia social de la música : Desde la Edad Media a Beethoven .
Madrid : Siglo XXI Editores 1986 .

Strunk , Oliver . Source Readings in Music History , The Classic Era . London : Faber and Faber

. 1965 .

Strunk , Oliver . Source Readings in Music History , The Romantic Era . London : Faber and Faber . 1965 .

Acomodo razonable

Los estudiantes que reciben servicios de rehabilitación o algún tipo de asistencia deben comunicarse conmigo al principio del semestre para planificar el plan a llevarse a cabo .

Normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual .

La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades , incluyendo el hostigamiento sexual . Según la política institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico , Certificación Núm . 130 , 2014-2015 de la Junta de Gobierno , si un estudiante está siendo afectado o fué afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual , puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil , el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja .

Integridad Académica

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica . El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certification Núm. 13 , 2009-2010 de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a : acciones fraudulentas , la obstención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones , copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona , plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona , copiar total o parcialmente las contestaciones de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito , así la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta “ . Cualquiera de esas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente .

Normas aplicables al manejo de situaciones de emergencia

De surgir alguna interrupción de las clases durante el semestre, se continuarán ofreciendo las mismas utilizando la modalidad a distancia o en línea para cumplir con el prontuario.