



UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
Facultad de Humanidades
Departamento de Lenguas Extranjeras
(787) 764-0000 Ext. 89686

SÍLABO

PORT 4005:

GRAMÁTICA AVANZADA Y COMPOSICIÓN EN PORTUGUÉS

Segundo semestre 2023-2024

Sección 001 - M-J: 11:30-12:50

Prerrequisito: PORT 3033

Créditos: 3 crs (3 horas semanales / 45 horas en el semestre)

Profesor: Dr. Gabriel O. Quiñones Maldonado

Email : gabriel.quinones17@upr.edu

Horas de Oficina: M-J 10:00-11:20am. y 3:00-3:50

W 10:00 am. - 12:00pm. (por acuerdo)

A. Descripción del Curso:

El curso desarrolla principalmente la competencia comunicativa escrita en portugués a través del estudio de géneros discursivos de la vida cotidiana, académica y profesional tales como la narración, la descripción, la reseña, la carta y la disertación. Se abordarán los registros de la lengua, las estrategias retóricas, el vocabulario y, sobre todo, los elementos gramaticales necesarios para la elaboración apropiada de cada género discursivo estudiado. Es un curso de redacción intensiva que, simultáneamente, incentiva la creación de textos originales. Además de la creación de un libro como proyecto final, en el curso también se fomenta el contacto con la literatura y la cultura a través de la lectura de crónicas y de la inclusión de recursos diversos como películas y música que desarrollan, a su vez, la comprensión auditiva y la capacidad de análisis. Al discutir las lecturas, se practicará igualmente la expresión oral. Este semestre el curso se ofrecerá en la modalidad presencial. De surgir alguna interrupción de las clases durante el semestre, se continuarán ofreciendo las mismas utilizando la modalidad a distancia o en línea para cumplir con el prontuario.

B. Objetivos del Curso:

Al finalizar el curso el/la estudiante:

1. utilizará el registro de lengua, las estrategias retóricas, el vocabulario y los elementos gramaticales requeridos por los géneros discursivos abordados,
2. redactará con mayor claridad, precisión y corrección,
3. se expresará oralmente y por escrito sin traducciones literales del español (o de otras lenguas),
4. identificará y corregirá problemas de gramática, de ortografía, de acentuación,
5. identificará y corregirá problemas en la organización de ideas,
6. integrará su vocabulario en las áreas estudiadas,
7. demostrará imaginación, originalidad y creatividad en los géneros más libres como la narración y la descripción,
8. interpretará información consultada o recopilada en un proceso de investigación por diferentes medios: biblioteca, Internet, cine, prensa, televisión, canciones, etc.
9. presentará información de manera organizada, precisa y concisa,
10. asumirá puntos de vista y los argumentará convincentemente,
11. investigará un tema como proyecto,
12. demostrará su capacidad de trabajar solo y en equipo,
13. demostrará su capacidad investigativa, organizativa y autogestionaria.

C. Estrategias Instruccionales:

Las clases se imparten utilizando el método comunicativo que se fundamenta en la presentación de las estructuras gramaticales de la lengua a través de diálogos y situaciones calcadas del diario vivir; la repetición, la transformación y la creación a partir del modelo ofrecido; el trabajo en parejas y grupos; y la exposición a la cultura a través de expresiones artísticas y documentos auténticos del mundo lusófono.

Modalidad Presencial: Cada clase incluirá la discusión de deberes y lecturas, la presentación y práctica de diversos puntos gramaticales, entre otras actividades. Cada estudiante entregará varias composiciones originales (por primera y/o segunda vez), según asignado, composiciones que serán utilizadas para la elaboración de un libro final en la tradición de la literatura cartonera.

Modalidad Híbrida: Las sesiones sobre gramática avanzada serán trabajadas individualmente por cada estudiante a través de módulos instruccionales en línea que incluirán foros de discusión, vídeos instruccionales, y ejercicios de práctica en la Plataforma Institucional de Gestión de Aprendizaje. Las sesiones presenciales serán para la discusión de las lecturas a ser estudiadas de antemano, así como para la explicación y práctica de los géneros literarios trabajados en las redacciones. Cada estudiante entregará varias composiciones originales por primera y/o segunda vez, según asignado.

Modalidad en Línea: El curso será impartido en la sala virtual autorizada por la institución con su cuenta de email estudiantil, Zoom. En la clase virtual se discutirán las lecturas a ser estudiadas de antemano, así como para la explicación y práctica de los géneros literarios trabajados en las redacciones. Cada estudiante entregará varias composiciones originales por primera y/o segunda vez, según asignado. Las sesiones sobre gramática avanzada serán trabajadas individualmente por cada estudiante a través de módulos instruccionales en línea que incluirán foros de discusión, vídeos instruccionales, y ejercicios de práctica en la Plataforma Institucional de Gestión de Aprendizaje.

Durante el semestre se utilizarán las siguientes estrategias instruccionales:

- Conferencias breves para introducir y enmarcar cada unidad, ofrecer información necesaria, presentar y explicar puntos gramaticales y dilucidar problemas de expresión
- Lectura y discusión
- Trabajo de redacción y corrección
- Proyecto creativo e investigativo
- Trabajo individual y en equipo
- Uso de recursos electrónicos diversos (internet, blogs, podcasts, vídeos de YouTube, lecturas en papel y digitalizadas, etc.

D. Recursos mínimos requeridos y/o disponibles:

1. Huback, A. P., Castellanos-Pazos, J. A., & Moreira, R. A. (2018). Gramática básica do português brasileiro: para estudantes de português como língua estrangeira. Difusão.

Diccionario portugués-español. (Aurélio, Cuyas, Porto Editora, etc. en papel o app)

2. Mediateca del Departamento de Lenguas Extranjeras
3. Recursos audiovisuales y multimedios
4. Seminario Multidisciplinario Josemilio González

E. Estrategias de avalúo de aprendizaje:¹

- | | |
|-------------------------------------------------|-----|
| 1. Asistencia, participación informada | 10% |
| 2. Tareas de lecturas y ejercicios gramaticales | 10% |
| 3. Redacciones en Word-Moodle | 30% |
| 4. Exámenes parciales | 40% |
| 5. Trabajo final | 10% |

Total 100%

Sistema de calificación: El sistema a utilizarse será la calificación tradicional (A, B, C, D, F) resultante de la suma de los aspectos evaluativos descritos en las estrategias de avalúo de aprendizaje.

A – 90%	a	100%
B – 80%	a	89%
C – 70%	a	79%
D – 60%	a	69%
F – Menos	de	59%

G. Políticas del Curso:

1. **Ponga en silencio y guarde el teléfono celular antes de entrar al salón de clase presencial o virtual.** Las consultas al internet a través del celular, tabletas u otros equipos electrónicos serán hechas solamente para propósitos académicos de la clase que se está desarrollando.

2. La asistencia a la clase es fundamental. El curso se reúne dos días a la semana por lo cual la ausencia a la clase perjudica el desempeño y, eventualmente, la nota de participación. El 10% de la nota será resultado de la asistencia y la participación. Cualquier ausencia a la clase afecta negativamente ese 10% y, por lo tanto, la nota final. Cada tres ausencias representan una nota menos en asistencia y participación. Las ausencias debidas a enfermedad o emergencias deberán ser justificadas a través de una excusa médica u otros medios comprobables.

3. La puntualidad es compulsoria. Las tardanzas afectan negativamente el desarrollo efectivo de la clase y del laboratorio. **Cada 3 tardanzas (llegar luego de que el profesor haya pasado lista) será calculada como una ausencia.** Las salidas del salón durante la clase se permitirán sólo para emergencias. El estudiante deberá pedir autorización para salir del salón de clase o la sala virtual.

¹ Se realizarán los arreglos necesarios para llevar a cabo evaluación diferenciada para estudiantes con necesidades especiales. (Ley 51: Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Necesidades Especiales).

4. La participación de cada estudiante deberá hacerse con respeto hacia los colegas y el profesor. También deberá llevarse a cabo en orden, levantando la mano y esperando el turno correspondiente para expresarse. Si él o la estudiante habla constantemente e interrumpe la clase o es irrespetuoso, agresivo y/o desordenado, se le pedirá que abandone el salón y se le citará a una reunión en horas de oficina.

- El estudiante deberá mantener su cámara activada para constar la presencia y la participación diaria al curso virtual. Esto es requisito indispensable y es parte de la evaluación en participación para su progreso académico.
- En la sala virtual se mantendrá el micrófono desactivado hasta que el profesor indique que puede activarlo para participar oralmente de la clase virtual.
- No se hará ningún tipo de grabación de la clase virtual sin la autorización del componente del curso y del profesor.
- En el horario académico, esta supuesto que no esté realizando tareas de otros cursos y menos esté trabajando. (Si decide conectarse de su trabajo, necesito que esté disponible para usar cámara, tomar notas y participar cuando se le solicite.)

5. El material de la clase que no esté incluido en el libro de texto estará disponible en Moodle. Los informes orales, las composiciones escritas, los exámenes, los proyectos y todas las tareas serán entregados y/o presentados el día indicado. Cada estudiante deberá enviar por Moodle la composición y su posterior corrección en el día asignado. **NO SE ACEPTARÁ ENTREGAS FUERA DE LAS FECHAS ESTABLECIDAS.** Sólo se aceptará una tardanza en la entrega de un trabajo escrito o de un informe en caso de ausencia por enfermedad justificada mediante excusa médica presentada al siguiente día de la fecha programada o tan pronto como el estudiante pueda regresar a la Universidad. **NO HABRÁ REPOSICIONES DE EXÁMENES. HABRÁ PRUEBAS CORTAS SIN AVISO PREVIO.**

6. La evaluación de las dos presentaciones orales individuales o en grupo tomará en cuenta criterios como los siguientes: pronunciación, entonación y ritmo de la lengua estudiada, fluidez, estructuras sintácticas aprendidas, concordancia de género y número, formas y tiempos verbales, duración adecuada, no dependencia del texto escrito, uso de ilustraciones u otros medios, no interferencia de otros idiomas, corrección en la expresión y la preparación, vocabulario, originalidad, organización y desempeño del estudiante. Las presentaciones se harán en las fechas indicadas por el profesor. Cuando hay una presentación de grupo y uno de los miembros falta, se desarticula la estructura de la clase y se perjudica la participación de los compañeros y las compañeras que se prepararon para estar listos a la hora acordada. Si el/la estudiante se ausenta, sin mediar una justificación válida (enfermedad o comparecencia ante un tribunal de justicia), perderá su oportunidad y con ella el por ciento que corresponde a la presentación. No habrá excepciones.

- En la clase virtual se podrá realizar las presentaciones orales de dos maneras: 1. la presentación oral en la sala virtual o 2. la grabación individual enviada como tarea en un espacio creado para su envío.

Un resumen de un párrafo de la presentación oral se le entregará al profesor al iniciar la clase el primer día en que comiencen los informes orales. El resumen estará escrito en computadora, a espacio doble, en las propias palabras del estudiante en portugués y con el menor número de errores posible. No se aceptarán resúmenes copiados del internet.

- El resumen de la presentación será enviado en el enlace provisto para la entrega.

7. Si después de la discusión grupal de un examen, el estudiante aún tiene preguntas sobre alguna parte y/o sobre su calificación, podrá solicitar una reunión con el profesor en el horario de oficina u otro convenido por ambas partes.

8. La calificación de “Incompleto” deberá ser solicitada por el o la estudiante al profesor y este último decidirá si debe tener o no dicha consideración con el alumno según las razones ofrecidas y el desempeño demostrado en clase.

H. Políticas Institucionales:

ACOMODO RAZONABLE: La Universidad de Puerto Rico (UPR) reconoce el derecho que tienen los estudiantes con impedimentos a una educación post secundaria inclusiva, equitativa y comparable. Conforme a su política hacia los estudiantes con impedimentos, fundamentada en la legislación federal y estatal, todo estudiante cualificado con impedimentos, tiene derecho a la igual participación de aquellos servicios, programas y actividades que están disponibles de naturaleza física, mental o sensorial y que por ello se ha afectado, sustancialmente, una o más actividades principales de la vida como lo es su área de estudios post secundarios, tiene derecho a recibir acomodos o modificaciones razonables. De usted requerir acomodo o modificación razonable en este curso, debe notificarlo al profesor sobre el mismo, sin necesidad de divulgar su condición o diagnóstico. De manera simultánea, debe solicitar a la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) de la unidad o Recinto, en forma expedita, su necesidad de modificación o acomodo razonable.

INTEGRIDAD ACADÉMICA: La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente. **Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido, a distancia y en línea deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger y no compartir su contraseña con otras personas.**

Política de Integridad Académica de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras: Certificación Núm. 64 Año Académico 2022-2023 del Senado Académico: La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico (UPRRP) está comprometido con mantener y promover un ambiente intelectual y ético basado en los principios de integridad y rigor académico, confianza, respeto mutuo y diálogo sereno entre las personas de la comunidad universitaria esenciales para el logro de su misión. La integridad implica la firme adherencia a un conjunto de valores éticos fundamentales, tales como la honestidad, el respeto y la responsabilidad. La integridad académica es parte, no solo de la enseñanza y el aprendizaje, sino de las relaciones e interacciones consustanciales al proceso educativo, investigativo y administrativo. Debe permear todos los ámbitos de la vida y la comunidad universitaria. Esta Política de Integridad Académica (de ahora en adelante Política) se sostiene en el quehacer académico compartido entre los integrantes de la comunidad universitaria al promulgar y afianzar estos valores mediante la educación, el diálogo y la prevención. Se enfoca, principalmente, en el ámbito estudiantil en el proceso de enseñanza y aprendizaje y la investigación. Sin embargo, la integridad académica atañe a todos los integrantes de la comunidad universitaria: estudiantes, personal docente y no docente.

<https://senado.uprrp.edu/wp-content/uploads/2023/01/CSA-64-2022-2023.pdf>

POLÍTICA Y PROCEDIMIENTO PARA EL MANEJO DE SITUACIONES DE DISCRIMEN POR SEXO O GÉNERO EN LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO:

«La Universidad de Puerto Rico, como institución de educación superior y centro laboral, protege los derechos y ofrece un ambiente seguro a todas las personas que interactúan en ella, ya sea a estudiantes, empleados, contratistas o visitantes. Por tanto, se promulga la política con el fin de promover un ambiente de respeto a la diversidad y los derechos de los integrantes de la comunidad universitaria, **Cert. 107 (2021-2022) JG, Política y procedimientos para el manejo de situaciones de discriminación por sexo o género en la Universidad de Puerto Rico**. Se establece un protocolo para el manejo de situaciones relacionadas con las siguientes conductas prohibidas: discriminación por razón de sexo, género, embarazo, hostigamiento sexual, violencia sexual, violencia doméstica, violencia en cita y acoso, en adelante, «las conductas prohibidas», en el ambiente de trabajo y estudio.

NORMATIVA SOBRE HOSTIGAMIENTO SEXUAL: La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discriminación por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja.

PLAN DE CONTINGENCIA EN CASO DE SURGIR UNA EMERGENCIA O INTERRUPCIÓN DE CLASES: En caso de surgir una emergencia o interrupción de clases, el profesor continuará ofreciendo el curso utilizando la modalidad a distancia o en línea, según establecidas en este prontuario oficial. De acuerdo con la información oficial y las directrices institucionales, el profesor realizará esfuerzos para comunicarse con los estudiantes vía correo electrónico institucional u otros medios alternos disponibles para coordinar la continuidad del ofrecimiento.

I. Bibliografía de Apoyo en Línea:

Gramática de Apoyo:

- Cereja, William Roberto; Magalhães, Thereza Cochar. 2016. Gramática, texto, reflexão e uso: ensino fundamental, volume único.
- Cereja, William Roberto. (2016). Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso, vol. 1 / William Roberto Cereja, Carolina Assis Dias Vianna, Christiane Damien Codenhoto. - 1. ed. -- São Paulo: Saraiva.
- Cereja, William Roberto. (2016). Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso, vol. 2 / William Roberto Cereja, Carolina Assis Dias Vianna, Christiane Damien Codenhoto. - 1. ed. -- São Paulo: Saraiva.
- Cereja, William Roberto. (2016). Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso, vol. 3 / William Roberto Cereja, Carolina Assis Dias Vianna, Christiane Damien Codenhoto. - 1. ed. -- São Paulo: Saraiva.
- Cunha, Celso; LINDLEY Cintra. 2017. Nova gramática do português contemporâneo [recurso eletrônico] / Celso Cunha,. - 7. ed., reimpr. — Rio de Janeiro: Lexikon, 800 p.
- Lima, Ademar dos Santos Lima; RIBEIRO, Alba Regiane dos Santos; BRITO, Keitiany Silva; ALBERNAZ, Sonia Regina Borges; CRUZ, Aline da. 2019. Vocabulário temático de caça e pesca Nheengatu – Português. Araraquara: Letraria.
- Melo Merenciano, P.; MERENCIANO, L. H. 2017. Falando português: um tiquinho de língua. Araraquara: Letraria.
- Oliveira, Júnia Maria Nogueira (autora); BARBOSA, Liliane Pereira; MOTA, Maria Alice (organizadoras). 2021. Pontuando ideias. Araraquara: Letraria.
- Sacconi, Luiz Antonio. 2011. Novíssima Gramática Ilustrada Sacconi. 24ª edição revista. Editora Nova Geração, São Paulo.
- Silva, Antonio de Siqueira e. (2013). Língua portuguesa, 6º ano / Antonio de Siqueira e Silva, Rafael Bertolin. - 3. ed. - São Paulo: IBEP.
- Silva, Gabriel Alexandre Nascimento; TOMAIOLO, Luis Gustavo; ROCHA, Nildicéia Aparecida; MATOS, Tainara Lucia Corrêa de; FERREIRA, Thainá Cristina da Silva. 2021. Tirando de letra: português brasileiro para estrangeiros. Araraquara: Letraria.

Otros recursos:

- Castro, Catarina. (2018). Campus Universitário. 124 págs. Editor: Lidel.
- Duarte, Gonçalo. (2020). Histórias de Bolso 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros (2ª Edição) 182 págs. Editor Lidel.
- Entre Nós 1 - Pack Livro do Aluno + Caderno de Exercícios de Renato Borges de Sousa e Ana Cristina Dias. (2018). 404 págs. Editor Lidel.
- Houaiss, Antônio. Minidicionário Houaiss. (2020) 1032 páginas. Editora: Moderna; 5ª Edição.
- Huback, Ana P., Castellano-Prazos, José A., et Moreira, Ricardo A. (2018). Gramática básica do português brasileiro. 360 páginas. Editor: Difusión Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas. S.L.; Edición: 1.
- Nitti, John J., Ferreira, Michael J. (2015). Barron's Foreign language Guides. 501 Portuguese Verbs. 592 págs. Editorial Peterson's Guides, U.S.

- Portuguese-English Bilingual Visual Dictionary. (2018). 360 págs. Editorial Dorling Kindersley Ltd.
- Richards, Olly. (2019). Short Stories in Brazilian Portuguese for Beginners. 240 págs. Editorial John Murray Press.
- Rubens Lacerda de Sá / Rita de Cássia Augusto Orgs. (2017). O Português para falantes de outras línguas: ensino-aprendizagem, tecnologias e letramentos. 206p. Pontes Editores.
- Whitlam, John. Modern Brazilian Portuguese Grammar. (2017). 560 págs. Editor Routledge; Edición: 2.

•Dicionarios

- Dicionário Porto Editora. "<http://www.portoeditora.pt/dol>" www.portoeditora.pt/dol
Disponibiliza pesquisa online por definição de palavras e conjugação de verbos da língua portuguesa.
- Dicionário Priberam da Língua Portuguesa. "<https://www.priberam.pt/dlpo/>"
Inclui conjugador de verbos e gramática online.
- Dicionário Michaelis.
"<http://www.uol.com.br/michaelis/>" "www.uol.com.br/michaelis/"
- Vocabulário ortográfico da Língua Portuguesa.
"<http://www.academia.org.br/vocabulario.htm>"

•Gramática

- Português - Gramática, Literatura e Redação. "<http://www.portugues.com.br>"
www.portugues.com.br
- Gramática Online. "<http://www.gramaticaonline.com.br/index/index.asp>"
- Ciberdúvidas da Língua Portuguesa. "<http://ciberduvidas.sapo.pt>"
- ConVer: a Conjugação Verbal pela WWW.
"<http://www.inf.ufrgs.br/~emiliano/conver>"
- Portuguese Verb Conjugator. "<http://www.verbix.com/languages/portuguese>"

•Mundo Lusófono

- Comunidade dos Países de Língua Portuguesa. "<http://www.cplp.org/>"
Conheça as atividades de fomento à concertação político-diplomática na Comunidade dos Países de Língua Portuguesa. Atividades referentes à Língua Portuguesa.
- Camões-Instituto da Cooperação e da Língua Portuguesa. "<http://www.instituto-camoes.pt>"
O Instituto Camões tem como objetivo a promoção e a difusão da língua e da cultura portuguesa no estrangeiro.
- Wikipédia: A Enciclopédia Livre. "<http://pt.wikipedia.org>"
A versão em língua portuguesa da enciclopédia livre e gratuita.
- Sónia Portuguesa. "<http://www.sonia-portuguese.com/>"
Este espaço procura ajudar aquelas pessoas que estão estudando português como língua estrangeira.

•Periódicos

- Folha de São Paulo. "<http://www.folha.com.br/>"
A Folha Online é o jornal em tempo real do Grupo Folha. Traz notícias sempre atualizadas e organizadas de modo a facilitar a consulta de política, economia, cultura, esportes e outros assuntos.

Estadão. "http://www.estadão.com.br/"

Portal de notícias do grupo O Estado de São Paulo.

Globo. "http://www.globo.com/"

•**Música**

MPB. FM-Rio de Janeiro. "http://www.musikcity.mus.br/ra/mpbfm.html"

GLOBO FM-Rio de Janeiro "http://www.musikcity.mus.br/ra/globofmrj.html "

Cultura FM-São Paulo "http://www.musikcity.mus.br/ra/culturafmsp.html"

Sociolinguística Musical: <https://sociolinguisticamusical.blogspot.com/>

PORT 4005: Gramática Avançada e Composição
Segundo semestre 2023-2024

Professor: Dr. Gabriel O. Quiñones Maldonado **Email:** gabriel.quinones17@upr.edu
Horas de atendimento: M-J 10:00-11:20am. y 3:00-3:50 W 10:00 am. - 12:00pm. (por acuerdo)

PROGRAMA TENTATIVO

Semanas	Terças-feiras	Quintas-feiras
Primeiro dia		Introdução ao Curso. Tema introdutório 1: O acordo ortográfico. Tema introdutório 2: Ortografia.
Semana 1	Tema 1. Substantivos. Gêneros dos nomes das coisas. Tema 2. Substantivos. Gêneros dos nomes de pessoas e animais.	PT 1: Os gêneros do discurso. PT 2: Os gêneros digitais. PT 2.5: Figuras da linguagem Composição: 1 y 2
Semana 2	Tema 3. Substantivo. Número. Tema 4. Adjetivo. Tema 5. Conjugação. Elementos básicos.	PT 3: Biografia y PT 4: Autobiografia. Composição: 3 y 4
Semana 3	Tema 6. Formas impessoais. Tema 7. Presente do indicativo. Tema 8. Verbos regulares.	Tema 9. Verbos irregulares sistemáticos. Tema 10. Verbos irregulares assistemáticos. Tema 11. Usos. Afirmar o presente, o futuro e em geral.
Semana 4	Revisão 1	Prova 1
Semana 5	Tema 12. Artigos Tema 13. Demonstrativos. Tema 14. Possesivos.	PT 5: A notícia e a reportagem. Composição: 5
Semana 6	Tema 15. Indefinidos Tema 16. Números cardinais. Tema 17. Números ordinais.	Tema 18. Quantificadores. Tema 19. Pronomes pessoais. Sujeito, objeto direto e objeto indireto. Tema 20. Pronomes de sujeito.
Semana 7	Tema 21. Pretérito perfeito do indicativo. Tema 22. Pretérito perfeito composto. Tema 23. Pretérito imperfeito.	Tema 24. Pretérito imperfeito ou imperfeito. Tema 25. Pronomes com preposição. Tema 26. Pronomes de objeto.
Semana 8	Revisão 2	Prova 2
Semana 9	Tema 27. Pronomes de objeto no discurso monitorado. Tema 28. Pronomes de objeto no discurso não-monitorado. Tema 29. Construções reflexivas.	PT 6: A carta de apresentação Composição: 6
Semana 10	Tema 30. Pretérito mais-que-perfeito composto. Tema 31. Futuro do presente. Tema 32. Futuro do presente composto.	Jueves Santo
Semana 11	Tema 33. Futuro do pretérito. Tema 34. Futuro do pretérito composto. Tema 35. Infinitivo pessoal.	Tema 36. Formas do subjuntivo. Tema 37. Preposições 1 Tema 38. Preguntar ou excluir.
Semana 12	Revisão 3	Prova 3
Semana 13	Tema 39. Comparar. Tema 40. Preposições 2 Tema 41. Juntar frases.	PT 7: O conto (projeto final) Composição: 7
Semana 14	Tema 42. Indicativo ou subjuntivo. Tema 43. Formas do pretérito perfeito do subjuntivo. Tema 44. Pretérito imperfeito do subjuntivo.	Tema 45. Futuro do subjuntivo. Tema 46. Futuro composto do subjuntivo. Tema 47. Imperativo.
Semana 15	Revisão 4	Prova 4 e entrega do Projeto final
	Total de horas	45 horas

Estrutura das provas:	Definições de conteúdos gramaticais e textuais, Classificação de gêneros textuais, exercícios gramaticais e redação: texto tipo resumo/opinião.
Gêneros adicionais	A carta pessoal, a crônica 1, a crônica 2, a dissertação, o artigo de opinião, o poema