

## CARMEN ACEVEDO LUCÍO

Con más de cuatro décadas dedicadas al quehacer coral en y fuera de Puerto Rico, la profesora Carmen Acevedo Lucío actualmente dirige el Coro de Icca Universidad de Puerto Rico y Coralia (antes Coro de Concierto) del Recinto de Río Piedras -lugar del cual forma parte de su facultad desde 1980. De igual forma, dirige la Coral Filarmónica de San Juan. Dichas instituciones han sido de suma importancia en el desarrollo de este arte en la isla. Además, ha dirigido el Coro de Gala de CulturArte dedicado al repertorio operístico y por más de 14 años, laboró como directora del Coro de Niños de San Juan.

Ostenta grados de la Universidad de Puerto Rico, el College-Conservatory of Music de la Universidad de Cincinnati y completó sus cursos doctorales en la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign. En octubre de 2004, recibió un grado doctoral Honoris Causa de la Universidad Carlos Albizu con recintos en San Juan y Miami.

Junto a Coralia y el Coro de Niños de San Juan, ha viajado a numerosos festivales y competencias internacionales presentando programas innovadores y de gran reto artístico en más de 14 países del mundo, además de Estados Unidos de América y Canadá. En las participaciones dentro del marco competitivo, juntos poseen trece primeros lugares, un segundo lugar, tres terceros lugares y tres premios a la mejor interpretación de una obra folclórica.

Su labor preparando obras del repertorio coral sinfónico para la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico y el Festival Casals la ha llevado a colaborar con numerosos directores de gran prestigio internacional. Entre estos figuran los maestros Odón Alonso, Gerard Schwartz, Margaret Hillis, Julius Rudel, Mstislav Rostropovich, Eugene Kohn, Krzysztof Penderecki, Helmuth Rilling, Guillermo Figueroa, Maximiano Valdés y Gustavo Dudamel.

## CORALIA

Coro de Concierto de la Universidad de Puerto Rico - nace en 1982 bajo la batuta de su actual directora, Carmen Acevedo Lucío, con el ánimo de explorar un repertorio de gran reto artístico, académico e interpretativo. Por esta razón, el conjunto está compuesto por estudiantes y ex alumnos de la Universidad de Puerto Rico, quienes cuentan con una vasta y sólida experiencia musical. Su repertorio abarca todos los periodos históricos musicales, además de obras folclóricas, latinoamericanas y puertorriqueñas.

En su recorrido musical, Coralia ha representado a la cultura puertorriqueña en escenarios importantes. Ha logrado poner en alto el nombre de Puerto Rico en diversos festivales y certámenes corales, lo que la ha llevado a ser sin duda alguna la agrupación coral puertorriqueña con más presencia en el plano internacional. Ha dejado su huella en numerosos países como: España, Italia, República Checa, Polonia, Alemania, Francia, Canadá, Estados Unidos, Sudamérica y el Caribe.

Entre los premios alcanzados por Coralia, figuran 12 primeros lugares en las categorías de polifonía y música sacra y premios a la mejor interpretación de una obra folclórica y de música polifónica renacentista. Además, recibió el premio al "mejor coro" en dos ocasiones, destacándose de los coros participantes en certámenes de renombre internacional.

Con la colaboración del Coro de la Universidad de Puerto Rico, luego del paso del huracán María, decidieron tomar acción para contribuir en la reconstrucción del país, realizando la labor que mejor los destaca: cantar. Así nació Canta y Siembra, resuena la esperanza, un proyecto que se convirtió en un momento inolvidable en la trayectoria de ambas agrupaciones. Con la misión de llevar alivio físico y espiritual a los sectores más afectados por el huracán, entregaron suministros y artículos de primera necesidad. Por otro lado, presentaron múltiples conciertos en 12 municipios, los cuales concluían con la siembra de árboles nativos para reverter el país tras la sufrida destrucción y deforestación.

Es con gran alegría e ilusión que Coralia presenta este concierto en preparación para su visita al hermano país de Ecuador por vez primera.



# CORALIA

Carmen Acevedo Lucío, Directora

## CONCIERTO RUMBO A LA GIRA ARTÍSTICA ECUADOR 2019

jueves, 20 de junio de 2019  
7:30 p. m.  
Parroquia Stella Maris  
Condado



# CORALIA

Carmen Acevedo Lucío, Directora

## SOPRANOS

Adriana Núñez  
Amanda Rolón  
Dayna Valdés  
Kymari Fernández  
Samalizmar Cruz  
Valeria Mictil  
Valeria Serrano  
Zulairam Cartagena

## ALTOS

Analys Torres  
Ithamar Sansur  
Jaimaris Lebrón  
Jaynise Velázquez  
Juliana Cabral  
Mildred Fuentes  
Nydia Resto  
Valeria Enid Merced

## TENORES

Abdiel Reyrez  
Bryan Lamboy  
Jesús Rodríguez  
José A. David  
Julián Vives  
Ramón Rodríguez  
Samuel Figueroa

## BAJOS

Andrés E. Sánchez  
Christian Acevedo  
Edwin Alicea  
Gabriel Natal  
Héctor D. Reyes  
Jaime Negrón  
Omar Collado

## AGRADECIMIENTOS

Malva Rivera, Abdiel Reyrez (diseño cartel), Yonathan Irizarry Rosario (realización programa de mano), José Robledo (documentalista), Mons. Antonio J. Vázquez Colón (Parroquia Stella Maris)

## In Memoriam César Hernández



## PROGRAMA

Ave Maria

EE.UU.  
Daniel Elder (n. 1986)

Gloria

Corea del Sur  
Hyo-Won Woo (n. 1974)

Lux Nova

Adriana Núñez, Soprano

EE.UU.  
Eric Whitacre (n. 1970)

Cuatro sonetos españoles

I. En tanto que de rosa y azucena  
II. Si para refrenar este deseo loco

EE.UU.  
Z. Randall Stroope (n. 1953)  
Sonetos: Garcilaso de la Vega

Benedetto sia il giorno

Valeria Mictil, Soprano  
Adriana Núñez, Soprano  
Samuel Figueroa, Tenor

Italia  
Pietro Ferrario (n. 1967)

Even When He Is Silent

Noruega  
Kim Arnesen (n. 1980)

## Intermedio

Didn't My Lord Deliver Daniel

Valeria Mictil, Soprano  
Adriana Núñez, Soprano  
Ithamar Sansur, Alto

EE.UU.  
Espiritual afroamericano  
Arr. Moses Hogan

Quizás, quizás, quizás

Cuba  
Osvaldo Farrés  
Arr. Rodney Padovani Casanova

Tú, mi barco y el mar

España  
Gregorio García Segura  
Letra: Angel Roca Martínez

Tiempo para un tiempo

Cuba  
Roberto Valera  
Arr. Conrado Monier

Carpuela Lindo

Bryan Lamboy, Tenor

Ecuador  
Milton Tadeo Carcelén  
Arr. Eugenio Auz Sánchez

Elena, Elena

Puerto Rico  
Cortijo y su combo  
Arr. Johanny Navarro