



**preliminal**  
**de liam gomez**

**6 y 7 de Diciembre de 2023**  
**Teatro Julia de Burgos**  
**Universidad de Puerto Rico**  
**Recinto de Río Piedras**



# preliminal

Es una propuesta que tiene como misión el estudio y la escenificación de la mente. A través de diversos pretextos escénicos como el ADHD, la liminalidad y la transdisciplinariedad se tratará de responder la pregunta: ¿Cómo podemos escenificar la mente?

Preliminal es el resultado de una investigación llevada a cabo durante el año académico 2022-2023 en el programa "Scholars in Residence" del Centro de Recursos de Investigación y Aprendizaje Subgraduado (CRiiAS) bajo la mentoría de la Dra. Carola García López. Esta investigación culminó en Mayo del 2023 y a partir de la misma, Liam Gómez propone Preliminal como una puesta escénica para poner en práctica y a prueba los temas de la investigación.

¡Gracias por apoyar la gesta  
estudiantil!



# ***EQUIPO, Y PRODUCCION***

**Liam Gómez - Director y regidor**

**Gabriela Heredia- Diseño de iluminación**

**Fernando Jiménez - Asistente de iluminación**

**Leonardo López - Asistente de iluminación y  
producción**

**Jayling Drowne - Diseño del espacio escénico**

**Miranda Zoé Uselis Fuster - Publicidad**

**Ejecución del diseño del espacio escénico:**

**Jayling Drowne Rodríguez**

**Gabriela Oquendo Montalvo**

**Sebastián Román Soto**

**Alondra Díaz Serrano**

**Génesis Couvertier Marrero**

**Atabeira Soto Cortés**

**Fernando Jiménez**

**Ian D. Rivera del Valle**

***Agradecimientos especiales:***

**Dra. Jessica Gaspar Concepción**

**José Robledo, Director del Seminario José Emilio  
González**

**Profa. Sylvia Bofill Calero**

**Dr. Nicolás Luzzi**

**Dra. Laura Bravo**

**Dra. Agnes Bosch Irizarry, Decana de la Facultad  
de Humanidades**

**Omarys Font**

**Laurie Cruz**

**Abimar Colón**

# FLASH GALLERY X PRELIMINAL

La exposición "Preliminar" es una muestra multidisciplinaria en colaboración con el proyecto "Flash Gallery" de la Asociación de Estudiantes de Historia del Arte. La exposición recoge los apuntes de diseños realizados por el equipo de escenografía, anotaciones del director y una serie fotográfica de las fases "preliminares" de los ensayos realizados por la artista Abimar Colón.

¿Cuándo?: 6-14 de diciembre de 2023

📍 Boletín al lado del Seminario de Historia del Arte, Pasillo Luis Palés Matos, Facultad de Humanidades en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

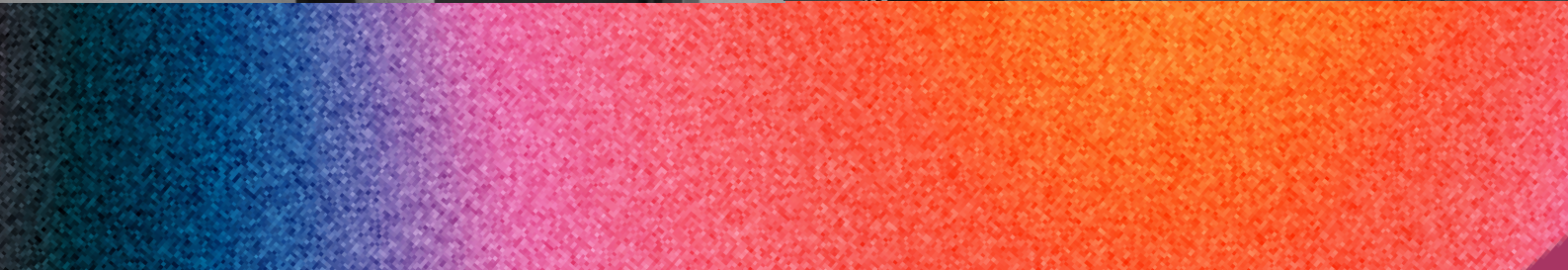
Equipo curatorial:

Jayling Drowne Rodríguez

Juan José Roque Giraud

Clara García Meléndez





# MENSAJE DEL DIRECTOR

Preliminal, más allá de una pieza, es un encuentro. Un encuentro escénico donde se entrelazan acciones y fórmulas artísticas para tratar de contestar la pregunta: ¿Cómo podemos escenificar la mente?

A lo largo de este proceso de creación me doy cuenta que lo que nos hace humanos es el arte que nos enseña, que nos relata, que nos dice y que nos transmite algo. De eso trata Preliminal, buscar maneras de contestar a esa pregunta anterior, utilizando ciertos pretextos escénicos que nos lleven a algo, a un resultado o un "no-resultado" como he querido llamarle. En mi investigación, trabajé el ADHD como pretexto para llevar la mente al escenario. Desde un meticuloso estudio sobre como podemos entrelazar el arte, la salud mental y la provocación de crear algo inesperado, algo que involucre muchos métodos escénicos, hasta encontrarnos con Preliminal. Quizás se preguntan: ¿Y porqué "Preliminal"? Podrán existir muchas contestaciones a esa pregunta, pero les invito a la siguiente provocación: Pensar el arte como un espacio liminal nos permite ver que no tiene un límite, que no todo necesita una explicación o un final. Que simplemente el arte puede existir para provocarnos, para crear diálogo y abrir nuevas fronteras artísticas.





## MARÍA ALICEA

María Isabel Alicea es una artista en formación del teatro y la escritura. Estudiante del Programa de Estudios Interdisciplinarios de la Facultad de Humanidades en la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras. Su concentración dentro del programa es en el teatro y los lenguajes artísticos.

Actualmente escribe para la revista digital universitaria en inglés Her Campus. Entre sus más recientes trabajos se encuentra The Fantasticks (marzo 2023) en la UPR y Hacia lo Alto (mayo 2023) en Teatro en 15.



## YADIEL VISPO

Yadiel Vispo es artista del teatro; director, actor, bailarín y coreógrafo. Estudiante del Departamento de Drama de la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras. Su amor por el arte empezó desde quinto grado, pero empezó a entrenar y tomar clases en el 2015.

Actualmente dirige la producción de Legally Blonde a estrenarse en marzo del 2024 en el Teatro Victoria Espinosa. Entre sus más recientes trabajos se encuentran The Fantasticks (marzo 2023), La La Land (mayo 2023), Singing In The Rain (noviembre 2023)



## JANISSE HERNÁNDEZ

Janisse Hernández es artista multidisciplinaria original de Trujillo Alto, Puerto Rico. Es integrante de la Colectiva Feminista en Construcción. Además es estudiante de educación y drama de la UPRRP. Le gusta la playa y el arroz con pollo.



## CLARIBEL TORRES

Bailarina y actriz, estudiante de la Universidad de Puerto Rico, Estudios Interdisciplinarios. Se especializa en baile, lleva 6 años bailando el ballet, jazz, hip hop y house. Ahora mismo se encuentra en la producción de Legally Blonde que se presenta en marzo del 2024.

# COMETTES ELENGCO



Seminario Multidisciplinario de Información y Documentación  
José Emilio González



DEPARTAMENTO  
**DRAMA**  
UPR-PP