

Repertorio del Teatro Rodante Universitario

CAJA	AÑO	NÚMERO DE PRODUCCIÓN	TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR	DIRECTOR	DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA	DISEÑO DE LUCES	DISEÑO DE VESTUARIO	NOTAS
1-2	1946-47	1-2	Sancho Panza en la Insula Barataria y Declaración Amorosa	Alejandro Casona y Anton Chejov	Leopoldo Santiago Lavandero	Leopoldo Santiago Lavandero		Leopoldo Santiago Lavandero	Primer Taller de Teatro de Verano. Leopoldo Santiago Lavandero y Rafael Cruz Emeric inauguraron el Teatro Rodante Universitario frente a La Torre de la UPR con las obras SANCHO PANZA EN LA INSULA BARATARIA de Alejandro Casona y DECLARACION AMOROSA de Anton Chejov. Se inauguró también el Teatro Infantil Universitario (luego Comedieta Universitaria) en la Escuela Modelo de la UPR con el apoyo de Leopoldo Santiago Lavandero; con la dirección de María Judith Franco.
3	1948	3	La zapatera prodigiosa	Federico Garcia Lorca	José Angel Díaz	Rafael Cruz Emeric		Helen E. Sackett	
3	1949	4,5 y 6	El paso de la curátula, El paso de las aceitunas y El hospital de los podridos	Lope de Rueda, Lope de Rueda y Miguel de Cervantes Saavedra	José Angel Díaz	Rafael Cruz Emeric		Victoria Espinosa	Segundo Taller de Teatro de Verano
3	1950	7	La zapatera prodigiosa	Federico García Lorca	Cipriano Rivas Cherif	Rafael Cruz Emeric		Helen E. Sackett	Director español, amigo de Federico García Lorca y quien dirigiera en España algunas de las obras del poeta, exiliado en Puerto Rico, formó parte de la Facultad de Estudios Hispánicos y del Departamento de Drama.
3	1951	8 y 9	El mancebo que casó con mujer brava El paso de las aceitunas	Alejandro Casona Lope de Rueda	Cipriano Rivas Cherif	Rafael Cruz Emeric		Helen E. Sackett	Rivas Cheriff fue invitado a formar parte de la facultad del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez, con la encomienda de realizar en el Área Oeste con estudiantes del Colegio, representaciones del Teatro Rodante Universitario
3	1951	10	El viejo celoso	Miguel de Cervantes Saavedra	Cipriano Rivas Cherif	Cipriano Rivas Cheriff		Cipriano Rivas Cherif	
3	1952	11	La farsa de Maese Patelin	Anónimo francés del Siglo XV	Angel F. Rivera	Rafael Cruz Emeric		Helen E. Sackett	La escenografía fue realizada en forma de "periaktus" griego.
3	1953	12	El médico a palos	Molière	Victoria Espinosa	Luis A. Maisonet		Carlos Marichal	Con esta obra el Teatro Infantil Universitario pasó a llamarse Comedieta Universitaria. Fue montada en el Teatro de la Universidad de Puerto Rico y luego fue adaptada al Teatro Rodante Universitario.

CAJA	AÑO	NÚMERO DE PRODUCCIÓN	TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR	DIRECTOR	DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA	DISEÑO DE LUCES	DISEÑO DE VESTUARIO	NOTAS
3	1954	13	El enfermo imaginario	Molière	Nilda González	Rafael Cruz Emeric		Helen E. Sackett	
3	1954	14	La farsa de la tinaja	Anónimo francés del Siglo XV	Victoria Espinosa	Rafael Cruz Emeric		Victoria Espinosa	Taller de Verano
3	1954	15	La fablilla del secreto bien guardado	Alejandro Casona	Nilda González	Rafael Cruz Emeric		Helen E. Sackett	Taller de Verano
3	1955	16	El titiritero	Dorcas Ruttenberg	Victoria Espinosa	Rafael Cruz Emeric		Helen E. Sackett	Taller de Verano. Esta obra después de representarse frente a La Torre de la Universidad no rodó fuera del campus universitario.
3	1956	17	Los títeres de cachiporra	Federico García Lorca	Victoria Espinosa	Myrna Casas		Myrna Casas	La presenta la Comedieta Universitaria en el Teatro de la Universidad de Puerto Rico del 21 al 25 de mayo de 1956. Luego fue adaptada al Teatro Rodante Universitario.
3	1957	18	Los enamorados	Carlo Goldoni	Nilda González	Rafael Cruz Emeric		Helen E. Sackett	
3	1958	19	La zapatera prodigiosa	Federico García Lorca	Nilda González	Rafael Cruz Emeric		Helen E. Sackett	
3	1959	20	Don Gil de las calzas verdes	Tirso de Molina	Victoria Espinosa	Rafael Cruz Emeric		Myrna Casas	Taller de Verano
3	1960	21	Un jíbaro y una jibara	Ramón Méndez Quiñones	Nilda González	Rafael Cruz Emeric		Helen E. Sackett	Contribución al III Festival de Teatro Puertorriqueño del Instituto de Cultura Puertorriqueña.
3	1961	22	Los títeres de cachiporra	Federico García Lorca	Victoria Espinosa	Myrna Casas; adaptación al Teatro Rodante por Rafael Cruz Emeric		Myrna Casas	Se presentó frente a La Torre de la Universidad de Puerto Rico con motivo del XXV aniversario de la muerte de Federico García Lorca y el XV aniversario del Teatro Rodante Universitario. Luego rodó por toda la Isla alternándose durante tres años con La zapatera prodigiosa.
3	1962	23	La zapatera prodigiosa	Federico García Lorca	Nilda González	Rafael Cruz Emeric		Helen E. Sackett	Se presentó frente a La Torre de la Universidad de Puerto Rico con motivo del XXV aniversario de la muerte de Federico García Lorca y el XV aniversario del Teatro Rodante Universitario. Luego rodó por toda la Isla alternándose durante tres años con Los títeres de cachiporra.
3	1962	24	Los justos	Albert Camus	Nilda González			Helen E. Sackett	Viaje a la República Dominicana por invitación de la Secretaría de Educación, Bellas Artes y Cultura.
3	1962	25	A puerta cerrada	Jean Paul Sartre	Nilda González			Helen E. Sackett	Viaje a la República Dominicana por invitación de la Secretaría de Educación, Bellas Artes y Cultura.
3	1962	26	El otro	Miguel de Unamuno	Nilda González			Helen E. Sackett	Viaje a la República Dominicana por invitación de la Secretaría de Educación, Bellas Artes y Cultura.
3	1962	27	La Celestina	Fernando de Rojas	Nilda González			Helen E. Sackett	Viaje a la República Dominicana por invitación de la Secretaría de Educación, Bellas Artes y Cultura.
4	1963	28	El mancebo que casó con mujer brava	Alejandro Casona	José M. Lacomba	Rafael Cruz Emeric		Helen E. Sackett	
4	1963	29	Los habladores	Miguel de Cervantes Saavedra	José M. Lacomba	Rafael Cruz Emeric		Helen E. Sackett	

CAJA	AÑO	NÚMERO DE PRODUCCIÓN	TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR	DIRECTOR	DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA	DISEÑO DE LUCES	DISEÑO DE VESTUARIO	NOTAS
4	1963	30	La cueva de Salamanca	Miguel de Cervantes Saavedra	José M. Lacomba	Rafael Cruz Emeric		Helen E. Sackett	
4	1965	31	El señor Pígalión	Jacinto Grau	Carlos de Jesús	Rafael Cruz Emeric		Helen E. Sackett	
4	1966	32	El hombre que se casó con mujer muda	Anatole de France	Gilda Navarra	Rafael Cruz Emeric		Helen E. Sackett	
4	1967	33	La posadera	Carlo Goldoni	Dean Zayas	Myrna Maurás		Helen E. Sackett	
4	1968	34	La zapatera prodigiosa	Federico García Lorca	Dean Zayas	Alfonso Ramos		Helen E. Sackett	
4	1969	35	La farsa de Maese Patelín	Anónimo francés del Siglo XV	Dean Zayas	Román Salas		Helen E. Sackett	
4	1970	36	Los melindres de Belisa	Lope de Vega	Dean Zayas	Rafael Cruz Emeric		Idalia Pérez Garay	
4	1971	37	A vuestro gusto	William Shakespeare	Dean Zayas	Rafael Cruz Emeric		Helen E. Sackett	
4	1972	38	La guarda cuidadosa	Miguel de Cervantes Saavedra	Nilda González	Rafael Cruz Emeric		Idalia Pérez Garay	Últimas obras representadas en el Tablado del Teatro Rodante Universitario, ya que éste al estar a la intemperie, fue destruido por las inclemencias del tiempo. A partir de entonces, las representaciones bajo ese nombre, se llevaron a diferentes lugares, pero ya no en aquel carronato que se transformaba en un tablado delante del público.
4	1972	39	La cueva de Salamanca	Miguel de Cervantes Saavedra	Nilda González	Rafael Cruz Emeric		Idalia Pérez Garay	Últimas obras representadas en el Tablado del Teatro Rodante Universitario, ya que éste al estar a la intemperie, fue destruido por las inclemencias del tiempo. A partir de entonces, las representaciones bajo ese nombre, se llevaron a diferentes lugares, pero ya no en aquel carronato que se transformaba en un tablado delante del público. Estas representaciones fueron el Laboratorio del curso de Teatro Rodante creado por Dean Zayas en 1984, con exención de matrícula para los estudiantes que se matriculen en él.
4	1972	40	La fablilla del secreto bien guardado	Alejandro Casona	Nilda González	Rafael Cruz Emeric		Idalia Pérez Garay	Últimas obras representadas en el Tablado del Teatro Rodante Universitario, ya que éste al estar a la intemperie, fue destruido por las inclemencias del tiempo. A partir de entonces, las representaciones bajo ese nombre, se llevaron a diferentes lugares, pero ya no en aquel carronato que se transformaba en un tablado delante del público. Estas representaciones fueron el Laboratorio del curso de Teatro Rodante creado por Dean Zayas en 1984, con exención de matrícula para los estudiantes que se matriculen en él.

CAJA	AÑO	NÚMERO DE PRODUCCIÓN	TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR	DIRECTOR	DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA	DISEÑO DE LUCES	DISEÑO DE VESTUARIO	NOTAS
4	1976	41	Los melindres de Belisa	Lope de Vega	Dean Zayas	Rafael Cruz Emeric		Gloria Sáez	Participación en el Primer Festival de Teatro del Siglo de Oro Español del "Chamizal Memorial Park" de El Paso, Texas en el Bicentenario de Estados Unidos. Se coparon los premios más importantes como "Mejor Producción", "Mejor Director" -Dean Zayas, "Mejor Actriz" -Georgina Borri, "Mejor Actor" -Luis A. Gathier, "Mejores Actores Secundarios", -Ricardo Molina y Kim Johna, "Mejor Actriz Secundaria" -Magda González, "Mención Honorífica" -María Eugenia Mercado. Aunque la agrupación siempre ha ido bajo el nombre de Departamento de Drama se coloca la ficha y el material bajo Teatro Rodante Universitario y así se hará con las subsiguientes participaciones en estos festivales.
4	1978	42	La Celestina	Fernando de Rojas	Dean Zayas	Rafael Cruz Emeric		Gloria Sáez	
4	1979-80	43	Don Gil de las calzas verdes	Tirso de Molina	Dean Zayas	Nina Lejet		Nina Lejet	Participación en el IV Festival del Teatro del Siglo de Oro Español del Chamizal Memorial Park de El Paso, Texas. Premios : "Mejor Producción", "Mejor Director" -Dean Zayas, "Mejor Vestuario" -Gloria Sáez, "Mejor Actriz Principal" -Cordelia González, "Mejor Actor de Reparto" -Carmelo Santana Mojica. Viaje a la República Dominicana por invitación del Centro de Cultura de Santiago.
4	1981	44	Casa con dos puertas mala es de guardar	Pedro Calderón de la Barca	Dean Zayas	Carmiña Bouet		Helen E. Sackett	VI Festival de Teatro del Siglo de Oro Español de Chamizal Memorial Park, El Paso Texas. Premios : "Mejor Producción", "Mejor Dirección", -Dean Zayas, "Mejor Actriz" -Glorivee Viera, "Segunda Actriz", Mary Jo Collazo, "Premio Especial" -Encarnita Figueroa y Música de Luis E. Juliá. Para este festival se sacó la obra de la competencia de universidades y la colocan como compañía profesional. Aún así se obtuvieron varios premios.
4	1982	45	La moza de cántaro	Lope de Vega	Dean Zayas	Carmiña Bouet			
4	1983	46	La leyenda del cemí	Kalman Barsi	Rosa Luisa Márquez	Oscar Mestey		Rosa Luisa Márquez	
4	1983	47	El retablo de las maravillas y otras maravillas de Cervantes	Miguel de Cervantes Saavedra	Dean Zayas	José Checo Cuevas		Gloria Sáez	

CAJA	AÑO	NÚMERO DE PRODUCCIÓN	TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR	DIRECTOR	DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA	DISEÑO DE LUCES	DISEÑO DE VESTUARIO	NOTAS
4	1984	48	Los habladores	Miguel de Cervantes Saavedra	Dean Zayas	José Checo Cuevas		Gloria Sáez	
4	1984	49	La cueva de Salamanca	Miguel de Cervantes Saavedra	Dean Zayas	José Checo Cuevas		Gloria Sáez	
5	1984	50	Habládme en entrando	Tirso de Molina	Dean Zayas	José Checo Cuevas		Gloria Sáez	Con esta obra se inició el curso TEAT 4081-4082 (Teatro Rodante I y II) creado por Dean Zayas. Aunque ya no existía el carromatablado, lo que se escenificó de ahí en adelante, se movió en forma itinerante convencional. Los estudiantes matriculados en este curso disfrutaron de exención de matrícula. IX Festival del Siglo de Oro Español de "Chamizal Memorial Park" en El Paso, Texas. Premios : "Mejor Actriz" -Glorivee Viera, "Música" -Gil René, "Mejor Director" -Dean Zayas, "Mejor Vestuario" -Gloria Sáez, "Mejor Escenografía" -José Checo Cuevas, "Mejor Utilería" -Gilberto Rodríguez, "Mejor Producción" -Juan Carlos Norman. VI Festival de Teatro Clásico Español del Corral de Almagro, España.
5	1985	51	La noche de San Juan	Lope de Vega	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Gloria Sáez	Inauguración de este teatro con el nombre de Julia de Burgos como teatro arena.
5	1986	52	Bodas de sangre	Federico García Lorca	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Gloria Sáez	Conmemoración de los 50 años de la muerte de Federico García Lorca y los 40 años del Teatro Rodante Universitario. Se representó en la Sala Experimental Carlos Marichal del Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré de Santurce.
5	1986	53	Por el sótano y el torno	Tirso de Molina	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Gloria Sáez	XI Festival de Teatro del Siglo de Oro Español del Chamizal Memorial Park de El Paso, Texas. Premios : "Mejor Actriz" -Carola García y Lynette Torres (Mención Honorífica), "Mejor Vestuario" -Gloria Sáez.
5	1987	54-55-56	Trilogía de obras costumbristas : El carbón que ha sido una brasa - Flor de una noche y Me saqué la lotería	J. Sánchez del Río, Rafael Escalona y Manuel Alonso Pizarro	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Gloria Sáez	Tres piezas de teatro costumbrista puertorriqueño que habían sido olvidadas durante cien años y fueron descubiertas por la Prof. Elba Arrillaga de la Torre.

CAJA	AÑO	NÚMERO DE PRODUCCIÓN	TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR	DIRECTOR	DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA	DISEÑO DE LUCES	DISEÑO DE VESTUARIO	NOTAS
5	1987	57	El retablo de las maravillas	Miguel de Cervantes Saavedra	Dean Zayas	José Checo Cuevas		Gloria Sáez	Presentada durante la celebración de la Fiesta de la Lengua del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico con motivo de los cien años de la publicación de Fortunata y Jacinta de Benito Pérez Galdós.
5	1987	58	El viejo celoso	Miguel de Cervantes Saavedra	Dean Zayas	José Checo Cuevas		Gloria Sáez	Presentada durante la celebración de la Fiesta de la Lengua del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico con motivo de los cien años de la publicación de Fortunata y Jacinta de Benito Pérez Galdós.
5	1987	59	Los habladores	Miguel de Cervantes Saavedra	Dean Zayas	José Checo Cuevas		Gloria Sáez	Presentada durante la celebración de la Fiesta de la Lengua del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico con motivo de los cien años de la publicación de Fortunata y Jacinta de Benito Pérez Galdós.
5	1988	60	Alesio	Ignacio García May	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Gloria Sáez	Producción conjunta en entre el Departamento de Drama de la Universidad de Puerto Rico, el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de Música (CINEAM) del Ministerio de Cultura de España y el Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT). Esta obra no rodó fuera del campus.
5	1989	61	Peribáñez	Lope de Vega	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Gloria Sáez	XIII Festival de Teatro del Siglo de Oro Español del Chamizal Memorial Park de El Paso, Texas. Premios : "Mejor Actriz" -Sol Miranda, "Mejor Actor" -José Caro, "Mejor Actor de Reparto" - Jaime Navarro
5	1989	62	¿Qué siento volando?	Jean Claude Carrière	Rosa Luisa Márquez	Antonio Martorell		Rosa Luisa Márquez	Adaptación de Ana Lydia Vega de la obra CONFERENCIA DE LOS PAJAROS de Jean Claude Carrière. Se realizó con un coauspicio entre el Teatro Rodante Universitario y los Teatreros de Cayey (este grupo fue organizado por Rosa Luisa Márquez en el Recinto Universitario de Cayey).
5	1989	63	La farsa de Maese Patelin	Anónimo francés del Siglo XV	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Gloria Sáez	Esta obra fue nominada como mejor producción de 1989 por el CCTPR (Círculo de Críticos de Teatro de Puerto Rico). Participación del teatro Rodante Universitario en el 1er FESTELAT '90 (Festival de Teatro Latinoamericano celebrado en Puerto Rico)
5	1990	64	Jacobo o la sumisión	Eugène Ionesco	José Luis Ramos Escobar	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Gloria Sáez	Se presentó en el Teatro Julia de Burgos y no rodó fuera del campus.
6	1991	65	El balcón	Jean Genet	José Luis Ramos Escobar	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Gloria Sáez	Se presentó en el Teatro Julia de Burgos y no rodó fuera del campus.

CAJA	AÑO	NÚMERO DE PRODUCCIÓN	TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR	DIRECTOR	DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA	DISEÑO DE LUCES	DISEÑO DE VESTUARIO	NOTAS
6	1991	66	No hay burlas con el amor	Pedro Calderón de la Barca	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Gloria Sáez	Se presentó en el Teatro Julia de Burgos y no rodó fuera del campus.
6	1991	67	La posadera	Carlo Goldoni	Dean Zayas	José Checo Cuevas	Toni Fernández	Gloria Sáez	Programa de Intercambio Cultural con el Aula de Teatro de la Universidad de Murcia, España. Dean Zayas montó allí esta obra con los alumnos del Departamento de Drama de la Universidad de Puerto Rico.
6	1992	68	Valor y sacrificio	José Luis Ramos Escobar	José Luis Ramos Escobar	José Checo Cuevas	Toni Fernández	Gloria Sáez	Centenario de Pedro Albizu Campos. Se estrenó en el Teatro de la Universidad de Puerto Rico y no rodó fuera del campus.
6	1993	70-71	Me saqué la lotería y Cosas del día	Manuel Alonso Pizarro	Dean Zayas	José Checo Cuevas	Toni Fernández	Gloria Sáez	Por arreglo con la Oficina de Actividades Culturales del Municipio de San Juan se presentó por varios puntos del Área Metropolitana.
6	1993	72	Bodas de sangre	Federico García Lorca	Dean Zayas	José Checo Cuevas	Toni Fernández	Gloria Sáez	Programa de Intercambio Cultural con el Aula de Teatro de la Universidad de Murcia, España. Dean Zayas montó allí esta obra con los alumnos del Departamento de Drama de la Universidad de Puerto Rico.
6	1993	73	Incidente en Vichy	Arthur Miller	Dean Zayas	José Checo Cuevas	Toni Fernández	Gloria Sáez	Esta obra se montó en el Teatro Julia de Burgos, no rodó fuera del campus.
6	1993	74	El olor del popcorn	José Luis Ramos Escobar	Mario Colón	Taller de Teatro Experimental El Roble Escénico	Taller de Teatro Experimental El Roble Escénico	Taller de Teatro Experimental El Roble Escénico	Después de varias representaciones como grupo independiente con el nombre de Teatro Experimental El Roble Escénico, la obra ha representado al Departamento de Drama en la actividad anual que el College Board de Puerto Rico ofrece a los alumnos del Primer Año. La obra se representó también en el exterior en: 1993 - IX Festival Internacional de Teatro Hispano en Miami - 1993 - V Jornada de Teatro en el VII Festival Nacional de Teatro, Caracas, Venezuela. En el 1994 participó en el Festival Internacional de las Artes en Costa Rica y en el Festival de Aguines en Islas Canarias. En el 1995 participó en la X Muestra de Teatro Universitario en Puebla, México. XX Festival Internacional de Teatro Oriente en Isla Margarita ebn Venezuel y en la I Bienal Internacional de Teatro Universitario en Murcia, España. Participó en 1996, en el Simposio de Teatro Iberoamericano de la Universidad Católica de América, Washington, D.C. Así también en el II Ciclo de Teatro Universitario de Santiago de Compostela, Galicia, España y en el XIX Festival Internacional de Teatro (FITEI) Oporto, Portugal.

CAJA	AÑO	NÚMERO DE PRODUCCIÓN	TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR	DIRECTOR	DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA	DISEÑO DE LUCES	DISEÑO DE VESTUARIO	NOTAS
6	1994	75	La sonata de los fantasmas	August Strindberg	José Luis Ramos Escobar	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Gloria Sáez	Esta obra no salió fuera del campus
6	1994-95	76	La villana de la sagra	Lope de Vega	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Gloria Sáez	Participó en el XX Festival de Teatro del Siglo de Oro Español en el Chamizal Memorial Park en El Paso, Texas. No hubo premios porque Myrna Casas, juez del Festival en el año anterior sugirió que se eliminaran las premiaciones y el carácter competitivo del Festival y fue aceptada su sugerencia. Se presentó en el Teatro Julia de Burgos del 25-30 octubre 1994. Luego se presentó del 22-26 de febrero 1995 también en el Teatro Julia de Burgos y luego en el Chamizal Memorial Park el 6 de marzo de 1995.
6	1995	77	La trasescena	Fernando Peñuela	José Luis Ramos Escobar	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Gloria Sáez	No salió fuera del campus
6	1995	78	DE NUNCA ACAAABAR (Ver títulos de las obras en la sección de NOTAS)	Collage de textos de: Ana Lydia Vega, Magaly García Ramis, Mayra Santos, Kalman Bary y Antonio Martorell	Rosa Luisa Márquez	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Gloria Sáez	Correo San Valentín - Ana Lydia Vega / Hostos, brother, esto está difícil - Magaly García Ramis / Marina y su olor - Mayra Santos / La crianza, Con la boca es un mamey -Kalman Bary / Escrito sobre nos esejuelos - Escrito sobre un pañuelo / Escrito sobre un anillo / Escrito sobre un botón - Antonio Martorell
6	1995	79	Sueño de una noche de verano	William Shakespeare	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Gloria Sáez	Esta obra inauguró la Glorieta Santiago Veve de la Facultad de Humanidades como espacio alterno del Departamento de Drama. No rodó fuera del campus universitario.
6	1995	80	Una foto / La casita de los viejos	Eduardo Rovner / Mauricio Kartun	José Luis Ramos Escobar	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Gloria Sáez	Montadas en el Teatro Julia de Burgos. Nunca salieron fuera del campus.
6	1996	81	Los melindres de Belisa	Lope de Vega	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Gloria Sáez	Invitados de honor al 25to aniversario del Festival de Teatro del Siglo de Oro Español, en El Paso, Texas.
6	1996	82	Jardín de pulpos	Aristides Vargas	Rosa Luisa Márquez	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Gloria Sáez	Se montó en el Teatro Julia de Burgos pero no rodó fuera del campus. El Círculo de Críticos de Teatro de Puerto Rico le concedió un premio especial como Mejor Producción del año. José Checo Cuevas es premiado por Mejor Escenografía. La obra se repone al final del semestre auspiciada por la Oficina de Actividades Culturales.
6	1997	83	Señoritas en concierto	Cristina Escofet	José Luis Ramos Escobar	José Checo Cuevas	Toni Fernández	Gloria Sáez	Se representó frente a La Torre de la UPR y también fuera del campus.

CAJA	AÑO	NÚMERO DE PRODUCCIÓN	TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR	DIRECTOR	DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA	DISEÑO DE LUCES	DISEÑO DE VESTUARIO	NOTAS
7	1997	84	Arlequín, servidor de dos amos	Carlo Goldoni	Dean Zayas	Ricardo Álvarez	José Checo Cuevas	Vilma Martínez	Se representó en la Glorieta Santiago Veve.
7	1998	85	Procesión	Balad Sircer	Rosa Luisa Márquez	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Gloria Sáez	Se representó en el Teatro Julia de Burgos.
7	1999	86	Bohemia 18, Altos	José Luis Ramos Escobar	Mario Colón				Taller de Teatro Experimental. Participó en el III Biental Internacional de Teatro Universitario Alicante-Valencia-Murcia, España
7	1999	87	Las báquides	Plauto	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Miguel Vando	Se representó en la Glorieta Santiago Veve. No salió fuera del campus.
7	1999	88	Antígona	Sófocles	Dean Zayas	José Checo Cuevas	Toni Fernández	Miguel Vando	Se representó en el Teatro Julia de Burgos. No salió fuera del campus.
7	2000	89	Mañana será otro día	Pedro Calderón de la Barca	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Miguel Vando	Se representó en el Teatro Julia de Burgos y luego participó en el XXV Festival de Teatro del Siglo de Oro Español del Chamizal Memorial Park, El Paso, Texas.
8	2000	90	Pastores de la ciudad	Emilio Carballido y Luisa Josefina Hernández	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Miguel Vando	Se representó frente a La Torre de la UPR y también fuera del campus.
8	2001	91	La Celestina	Fernando de Rojas	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Miguel Vando	Se representó en el Teatro Julia de Burgos y no rodó fuera del campus.
8	2001	92	Los melindres de Belisa	Lope de Vega	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Miguel Vando	Se representó con motivo de la inauguración del Corralón San José del Instituto de Cultura Puertorriqueña.
8	2001	93	Historias para ser contadas	Oswaldo Dragún	Rosa Luisa Márquez	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Miguel Vando	Se hizo en homenaje a Oswaldo Dragún
8	2002	94	Mañanas de abril y mayo	Pedro Calderón de la Barca	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Miguel Vando	
8	2002	95	Los veraneantes	Maximo Gorki	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Miguel Vando	Dedicado a Leopoldo Santiago Lavandero, fundador del Teatro Universitario y del Teatro Rodante
8	2003	96	Proyecto Laramie	Moisés Kaufman	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Miguel Vando	Se representó en el Teatro Julia de Burgos.
8	2004	97	El castigo del pensequé	Tirso de Molina	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Miguel Vando	Se representó en el teatro Julia de Burgos. No salió fuera del campus.

CAJA	AÑO	NÚMERO DE PRODUCCIÓN	TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR	DIRECTOR	DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA	DISEÑO DE LUCES	DISEÑO DE VESTUARIO	NOTAS
8	2004	98	Cosas del día y Me saqué la lotería	Manuel Alonso Pizarro	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Miguel Vando	Estas obras inauguraron el nuevo carromato del Teatro Rodante Universitario frente al Museo de Historia, Antropología y Arte de la Universidad de Puerto Rico. Se realizan varias representaciones en la Isla.
9	2004	99	Cuentos, cuentos y más cuentos	Gerard Paul Marín	Rosa Luisa Márquez	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Miguel Vando	Se representó en el Teatro Julia de Burgos. Luego se adaptó al carromato y se presentó frente al Nuevo Edificio de Bellas Artes y la Facultad de Ciencias Naturales
9	2005	100	El retablo de Maese Sancho	José Luis Ramos Escobar	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Miguel Vando	Se representó en el Teatro Julia de Burgos del 1 al 6 de marzo de 2005 conmemorando el 400 aniversario de <i>El Quijote</i> . Se volvió a reponer del 26-29 mayo de 2005 en el Teatro Julia de Burgos. Se representa por última vez a beneficio de la restauración del Teatro La Veleta en La Mancha, España. Del 12-26 de marzo de 2005 participa en el 11mo Festival Interiogo de Compostela, España. En Puerto Rico se escenifica el 6 de septiembre de 2005 en el Teatro Ramón Figueroa Chapel en Mayagüez y también el 15 del mismo mes en la Universidad de Puerto Rico en Bayamón. Vuelve a España a participar del 27 de noviembre al 4 de diciembre en el X Festival de Teatro Universitario de la Universidad de Murcia en el Aula de Teatro.
9	2005	101	Pastores de la ciudad	Emilio Carballido y Luisa Josefina Hernández	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Miguel Vando	Estrenada en el Teatro Julia de Burgos ya que debido a las malas condiciones del tiempo no pudo ser estrenada en el Carromato. No obstante, rodó por varios puntos de la Isla.
10	2006	102	La fierecilla domada	William Shakespeare	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Miguel Vando	Se estrena con motivo del Retorno Universitario 2006 y el 60 Aniversario del Teatro Rodante Universitario, 1946-2006. Se estrena frente a La Torre de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras en la Plaza Baldorioty de Castro del 7 al 9 de marzo de 2006.
11	2006-2007	103	La villana de Vallecas	Tirso de Molina	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Miguel Vando	Encuentro Universitario de Teatro del Siglo de Oro. Se montó en el Teatro Julia de Burgos y rodará en el Carromato del Rodante. Se presentó del 12-16 de febrero de 2007 en el Teatro Julia de Burgos. Del 28 de febrero-5 de marzo de 2007 fue a Texas al Festival de Chamizal del Siglo de Oro Español. Rodó en: Crearte en Río Piedras (28 marzo 2007) ; Universidad del Turabo (12 abril 2007) ; Monte Hatillo (1 mayo 2007)

CAJA	AÑO	NÚMERO DE PRODUCCIÓN	TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR	DIRECTOR	DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA	DISEÑO DE LUCES	DISEÑO DE VESTUARIO	NOTAS
12	2007-08	104	Titeres de cachiporra	Federico García Lorca	Victoria Espinosa	Rafael Cruz Emeric	José Checo Cuevas	Miguel Vando	En el carronato del Rodante frente a La Torre del 20-25 de febrero y 1-3 marzo 2007. Funciones en el Retorno UPR 2007, 11 marzo. Rodó en: El Yunque (14-15 marzo 2007); Universidad del Turabo (11 abril 2007); Juana Díaz (11 mayo 2007); Parque Luis Muñoz Rivera (9 de septiembre de 2007); Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré (10 y 11 de noviembre 2007). Barrio Sábana Abajo en Carolina 5 y 6 de febrero de 2008 10:30 am. Función de la Escuela José M. Lázaro el 5 de marzo de 2008 fue cancelada por la Huelga de Maestros y el paro estudiantil de la UPR.
13	2007-08	105	Retablo Jovial	Alejandro Casona	Dean Zayas	Miguel Vando	Rafael González, Jorge Ríos	Miguel Vando	En el Teatro Julia de Burgos como antesala a su gira por España en la Huellas de la Barraca 2007, 19-24 junio 2007. Funciones en España en las Huellas de la Barraca durante el mes de julio de 2007. Funciones en el Teatro Arcelay en Caguas del 7-9 sept. 2007, 29no Festival de Teatro en Caguas dedicado a Dean Zayas. Reestreno en el Teatro Julia de Burgos, 9-13 de noviembre de 2007. Festival Internacional de Teatro Universitario Aula de Teatro Universidad de Murcia del 22-30 noviembre 2007. En el carronato del Rodante, Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré, Plazoleta Juan Morel Campos, 9 y 10 de febrero de 2008. Universidad del Este, Carolina, 21 de febrero de 2008. En el carronato del Rodante frente a La Torre UPR, Plaza Baldorioty, 10:00 am 11 marzo 2008. El mancebo que casó con mujer brava se presentó el 12 de marzo 2008 en el Teatro Julia de Burgos como parte del Primer Congreso de Estudiantes Graduados de Estudios Hispánicos. Se presentó en el Colegio San Antonio de Guayama el 9 de abril de 2008.
14	2008-2009	106	El Lazarillo	Anónimo ; versión de José Luis Ramos Escobar	Dean Zayas	Israel Franco-Müller	Toni Fernández	Miguel Vando	En el carronato del Rodante frente a La Torre en la Plaza Baldorioty del 7-12 de octubre de 2008. Se presentó para funciones escolares en el Teatro UPR el 9 y 10 de marzo 2009. Participarán en el Festival del Teatro Universitario de la Universidad de Santiago de Compostela en España del 22-27 de marzo 2009. El diseño de escenografía lo hizo el entonces estudiante Israel Franco-Müller donde también fue el protagonista (El Lazarillo).
15	2009	107	Bodas de sangre	Federico García Lorca	Dean Zayas	Israel Franco-Müller	Toni Fernández	Gloria Sáez	Se presentó en la Sala Carlos Marichal del Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré del 12-15 marzo 2009. Se presentará en el Teatro Julia de Burgos del 28 abril-3 mayo 2009.
16	2009	108	¡OJO, Fábulas Cautivas!	Colectivo	Rosa Luisa Márquez	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Miguel Vando	Colectivo del Teatro Rodante Universitario de la Prof. Rosa Luisa Márquez bajo la dirección de arte del maestro Antonio Martorell, del 24 de marzo al 2 de abril de 2009 en el Teatro Julia de Burgos.

CAJA	AÑO	NÚMERO DE PRODUCCIÓN	TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR	DIRECTOR	DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA	DISEÑO DE LUCES	DISEÑO DE VESTUARIO	NOTAS
17	2009	109	La gatomaquia	Lope de Vega	José Félix Gómez y César Oliva	Miguel Vando	Teatro Rodante UPR y Aula de Teatro Universidad de Murcia	Miguel Vando	Huellas de la Barraca 2009, Teatro Rodante Universitario de la UPR en conjunto con el Aula de Teatro de la Universidad de Murcia en la Ruta 6 - Fiesta Lopesca por España
18	2009	110	Los melindres de Belisa	Lope de Vega	Dean Zayas	Miguel Vando	Toni Fernández	Miguel Vando	Se presentó en el Teatro Julia de Burgos del 22-27 septiembre 2009 y del 10-15 noviembre 2009.
19	2009-10	111	La posadera	Carlo Goldoni	Dean Zayas	Miguel Vando	Toni Fernández	Miguel Vando	Teatro Julia de Burgos 1-6 diciembre 2009 ; UPR Cayey (18 de febrero 2010) ; Universidad del Este (25 febrero 2010) ; Centro de Bellas Artes de Carolina (4-7 marzo 2010) ; Carromato del Rodante, Semana de Aniversario UPR, Plaza Baldorioty frente a La Torre (15 de marzo 2010). El diseñador de escenografía y vestuario, el prof. Miguel Vando actuó en esta pieza junto a los estudiantes del Teatro Rodante Universitario.
20	2010-12	112	La farsa de Maese Patelin	Anónimo	Dean Zayas	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Miguel Vando	Carromato del Rodante en la Plaza Baldorioty, frente a La Torre UPRRP, del 7-10 octubre 2010. Escuela Josefina Barceló de Guaynabo (miércoles 20 de octubre de 2010) ; Escuela Catalina Morales en Yabucoa (miércoles 27 de octubre de 2010) ; Escuela Superior Miguel de Cervantes Saavedra en Bayamón (miércoles 17 de noviembre de 2010) ; Universidad Central de Bayamón (miércoles 1 de diciembre 2010) ; Girona, España FITAG, 22-27 agosto 2011 ; 6-9 sept. 2011 Teatro Julia de Burgos ; Casa Abierta 2011, 30 de nov. 2011, Carromato del Rodante Plaza Baldorioty, Frente a La Torre ; 13-14 diciembre 2011, Municipio de Vieques ; 20 de marzo de 2011, Escuela Prisco Fuentes, Carolina PR ; Casa Abierta UPRRP, 10 de abril de 2012 ; Colegio Bautista de Caguas, 8 de marzo de 2012 ; Centro de Bellas Artes, Luis A. Ferré 27 de marzo de 2012 en el Día Internacional del Teatro ; 3 de mayo de 2011, Colegio Sagrada Familia Corozal ; 4-6 de marzo de 2011, Sala Experimental Carlos Marichal, Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré ; 17 de marzo de 2011, Universidad del Turabo ; Escuela de Bellas Artes de Humacao, 8 de diciembre de 2010.1

CAJA	AÑO	NÚMERO DE PRODUCCIÓN	TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR	DIRECTOR	DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA	DISEÑO DE LUCES	DISEÑO DE VESTUARIO	NOTAS
21	2010	113	La muerta viva	Flaminio Scala	Rosabel Otón	José Checo Cuevas	José Checo Cuevas	Miguel Vando	Producto del curso de TEAT 4141 y TEAT 4805 Commedia dell'Arte que dictó la Prof. Rosabel Otón. Estrenó bajo Teatro Universitario en la Glorieta Santiago Veve y rodó en: Teatro Ramón Frade en la Universidad de Puerto Rico en Cayey el 2 de diciembre de 2010 a las 10:00 am y en el Teatro Calimano en Guayama el 3 de diciembre 2010 funciones a la 1:00pm y a las 8:00 pm.
22	2011	114	Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte: Ligazón y La rosa de papel	Ramón del Valle Inclán	Dean Zayas	Israel Franco-Müller	Israel Franco-Müller	Miguel Vando	Teatro Julia de Burgos, 27 de septiembre - 2 de octubre de 2011 ; Universidad Interamericana de Bayamón, 11 de octubre de 2011 ; Función adicional el lunes 3 de octubre de 2011 en el Teatro Julia de Burgos.
23	2012-14	115	Platero y Yo	Juan Ramón Jiménez ; adaptación al teatro María Eugenia Mercado y Julia Thompson	María Eugenia Mercado y Julia Thompson	Israel Franco-Müller	Israel Franco-Müller	Gabriel Soto	Teatro Julia de Burgos, 17-29 de abril de 2012 ; Teatro El Sol en San Germán, 11 de mayo de 2012 ; Teatro La Perla en Ponce, 8 de junio de 2012 ; Teatro UPR, 2 de mayo de 2012, Museo de Arte de PR, 26 de junio 2012 ; Vestíbulo Teatro UPR, 15 de junio de 2012 ; Teatrillo UPR, 31 de julio de 2012 como antesala antes de partir a Escocia al Fringe Festival ; Fringe Festival @Edinburgh Escocia 5-8 agosto 2012 (International College Theater Festival) ; Día de las Humanidades, 16 de octubre de 2012, Happenings desde el Tren Urbano hasta los edificios de la Facultad de Humanidades ; Teatrillo UPR, 6 de octubre de 2012 como parte de la visita de la KCACTF ; Teatro Julia de Burgos, 30-31 de enero 2013 Platero and I, versión en inglés como antesala para la función en Albany, Georgia como parte de la KCACTF de la Región IV ; KCACTF Region IV @Albany Municipal Auditorium, 7 de febrero de 2013 ; Escuela Pablo Casals en Bayamón, 27 de marzo de 2013 ; John F. Kennedy Center for the Performing Arts, Washington, D.C. 18 de abril de 2013; España en el 2014 en los siguientes espacios: Festival de Teatro Universitario de la Universidad de Santiago de Compostela en el Salón Teatro el 20 de febrero de 2014; en la Universidad Complutense Facultad de Filología el 24 de febrero de 2014 (función cancelada por la enfermedad de un actor). Ateneo de Madrid el 27 de febrero de 2014; junto a Coralía en concierto Coralía: Un sueño a voces el 6 de marzo de 2014 en el Anfiteatro #1 de la Facultad de Estudios Generales; 23 de marzo de 2014 por primera vez en el Carromato del Rodante en la actividad Aniversario de la UPR: De vuelta a la IUPI; el 6 de junio de 2014 en la residencia de la Prof. Julia Thompson como agradecimiento a las personas que donaron para que esta producción viajara fuera del país.

CAJA	AÑO	NÚMERO DE PRODUCCIÓN	TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR	DIRECTOR	DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA	DISEÑO DE LUCES	DISEÑO DE VESTUARIO	NOTAS
24-25	2012	116	Hamlet ; Romeo y Julieta	William Shakespeare	Dean Zayas	Israel Franco-Müller	Israel Franco-Müller	Miguel Vando	Teatro Julia de Burgos, 23 de octubre-18 de noviembre 2012 ; 23-28 octubre (Hamlet); 29 octubre-4 noviembre 2012 (Romeo y Julieta) ; 5-7 nov. (receso electoral); 8, 10, 12, 14, 16, 18 nov. 2012 (Hamlet) ; 9, 11, 13, 15, 17 nov. 2012 (Romeo y Julieta) Formó parte de la Celebración de los 50 años del Teatro Escolar y el Centenario de Leopoldo Santiago Lavandero, 1912-2012. Estas obra no rodaron fuera del Recinto de Río Piedras.
26	2012	117	El paso de las aceitunas	Lope de Rueda, Lope de Rueda y Miguel de Cervantes Saavedra	Dean Zayas	Israel Franco-Müller	Israel Franco-Müller	Miguel Vando	Arsenal de la Puntilla, 6 de diciembre de 2012 ; Teatro Tapia, comp arte de los San Juan Drama Club Awards, 17 de diciembre de 2012
27	2013	118	Entremeses de Cervantes (Los habladores, El viejo celoso, Retablo de las maravillas)	Miguel de Cervantes Saavedra	Dean Zayas	Israel Franco-Müller	Israel Franco-Müller	Miguel Vando	Los habladores y Viejo celoso (20 de marzo 2013 en Universidad del Turabo); (7 de marzo de 2013, Universidad Central de Bayamón); Los habladores (19 de enero de 2013, Plaza de Armas Viejo San Juan, Fiestas de la Calle San Sebastián) ; El viejo celoso (Colegio San Antonio, 9 de marzo de 2013 como parte de La Liga de Oratoria de Español B); El retablo de las maravillas (24 de abril de 2013, Universidad del Turabo; 28 de abril de 2013, Carromato del Rodante frente a La Torre UPR, Verbena)
28	2013	119	Entremeses de Cervantes (Los habladores)	Miguel de Cervantes Saavedra	Dean Zayas	Israel Franco-Müller	Israel Franco-Müller	Miguel Vando	Se presentaron en el Teatro UPR en la actividad de bienvenida de los estudiantes de nuevo ingreso el 8 de agosto de 2013.
29	2013	120	La dama boba	Lope de Vega	Dean Zayas	Israel Franco-Müller	Israel Franco-Müller	Miguel Vando	Teatro Julia de Burgos, 24 de septiembre-6 de octubre de 2013 en homenaje a los 450 años de Lope de Vega y en los 400 años de La dama boba. Funciones escolares en el Teatro Julia de Burgos. El diseñador de escenografía e iluminación actuó en esta obra con los estudiantes del Teatro Rodante Universitario.

CAJA	AÑO	NÚMERO DE PRODUCCIÓN	TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR	DIRECTOR	DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA	DISEÑO DE LUCES	DISEÑO DE VESTUARIO	NOTAS
30	2013-14	121	Platero y Yo	Juan Ramón Jiménez ; adaptación al teatro María Eugenia Mercado y Julia Thompson	Julia Thompson y María Eugenia Mercado	Israel Franco-Müller	Israel Franco-Müller	Gabriel Soto	Teatro Julia de Burgos, 15-20 de octubre de 2013. Funciones escolares en el Teatro Julia de Burgos, martes 15, miércoles 16 y jueves 17 a las 10 am ; miércoles 16 a la 1 pm. 14 de noviembre de 2013 se presentó en la actividad de la Verbena Navideña en las Facultades de Ciencias Sociales y Administración de Empresas. Teatro UPR de UPR Bayamón, 4 de febrero de 2014 ; 20 de febrero de 2014, Salón Teatro-XX Festival de Teatro Universitario de la Universidad de Santiago de Compostela ; 27 de febrero de 2014, Ateneo de Madrid ; 6 de marzo de 2014, Anfiteatro #1 Facultad de Estudios Generales, se presentaron como invitados al concierto de Coralía, Un sueño a voces : gala Concierto ; 23 de marzo de 2014, De vuelta a la lupi, en el Carromato del Rodante en la Plaza Baldorioty frente a La Torre ; 28 de marzo de 2014, Teatro UPR en co-producción con Teatro Círculo ; 6 de junio de 2014, Casa de la Prof. Julia Thompson, se presentaron algunos cuentos al presidente de la UPR, Dr. Uroyoán Walker y a la Legislatura de Puerto Rico.
31	2014	122	Las brujas de Salem	Arthur Miller	Jacqueline Duprey	Nicolás Luzzi	Victor Colón/Brendalee Morales	Miguel Vando	29 de abril-10 mayo 2014 - Teatro Julia de Burgos ; Funciones escolares 5 y 7 de mayo a las 10 am ; Se extendieron funciones lunes 12 y martes 13 de mayo. Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré, Sala Experimental Carlos Marichal, 21-24 agosto 2014 como parte del Festival Interamericano de las Artes.
32	2014	123	Pastores de la ciudad	Emilio Carballido y Luisa Josefina Hernández	Dean Zayas	Israel Franco-Müller	Nicolas Luzzi	Miguel Vando	4-7 diciembre 2014 en el carromato del Rodante en la Plaza Baldorioty frente a La Torre UPRRP. 12 y 13 de diciembre 2014 en el Municipio de Culebra.
33	2014	124	Las sirvientas	Jean Genet	Jacqueline Duprey	Orlando Rodríguez con la asesoría de Nicolás Luzzi	Brendalee Morales con la asesoría de Nicolás Luzzi	Miguel Vando	6-15 febrero 2015 en el Escenario Teatro UPR. 24 de febrero 2015 en el Teatro UPR Bayamón (Universidad de Puerto Rico en Bayamón). Se presentó en el Centro de Bellas Artes del 8-11 de octubre de 2015.
34	2015	125	Libro de buen amor	Arcipreste de Hita ; versión José Luis Ramos Escobar	Dean Zayas	Israel Franco-Müller	Israel Franco-Müller	Miguel Vando	10-15 de marzo de 2015 en el Carromato en la Plaza Baldorioty Torre UPR. Se presentó el 10 de abril de 2015 en Orocovis. Viajó a España del 20-27 de marzo 2015. Se presentó el 24 de marzo en el Escuela de Arte Dramático de Murcia, el 25 de marzo en la Real Escuela de Arte Dramático en Madrid y el 27 de marzo en CELCIT (Centro Latinoamericano de Investigación Teatral en Almagro). Las profesoras María Eugenia Mercado y Julia Thompson actuaron en esta pieza junto a los estudiantes del Teatro Rodante Universitario.

CAJA	AÑO	NÚMERO DE PRODUCCIÓN	TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR	DIRECTOR	DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA	DISEÑO DE LUCES	DISEÑO DE VESTUARIO	NOTAS
35	2015	126	La mandrágora	Maquiavelo	Dean Zayas	Israel Franco-Müller	Nicolas Luzzi	Miguel Vando	22-27 septiembre 2015 - Teatro Julia de Burgos. Ciclo histórico de teatro. No rodó fuera del campus.
36	2015	127	Me saqué la lotería	Manuel Alonso Pizarro	Dean Zayas	Israel Franco-Müller	Nicolas Luzzi	Miguel Vando	3-5 diciembre 2015 en el Carromato del Rodante frente a La Torre UPRRP y el 6 de diciembre en el Jardín Botánico de la UPR a las 2 pm en el Food Truck Fest. Se presentó en el Municipio de Culebra 11-12 diciembre 2015. Se presentó el 21 y 22 de enero de 2016 en Ponce en UPR EXPO 2016 en el Complejo Ferial en Ponce. Se presentó en la Escuela Francisco Valdés en Río Cañas en un homenaje que se le hiciera a su director Dean Zayas, exalumno de esa escuela el 17 de marzo de 2016.
37	2016	128	Trabajos de amor perdidos	William Shakespeare	Dean Zayas	Israel Franco-Müller	Nicolas Luzzi	Miguel Vando	30 marzo-6 abril 2016 en el Teatro Julia de Burgos como parte del ciclo histórico teatral y los 400 años de la muerte de Shakespeare. Se presentó en la Universidad del Turabo, el 31 de marzo en un vestíbulo sin escenografía.
38	2016	129	La casa de Bernarda Alba (Trilogía Lorquiana)	Federico García Lorca	Dean Zayas	Israel Franco-Müller	Nicolas Luzzi	Miguel Vando	23-25 septiembre/30 septiembre-2 octubre 2016, Teatro Julia de Burgos. Funciones escolares - 26-30 septiembre y lunes 3 de octubre a las 10 am. Función del 23 de septiembre cancelada por falta de energía eléctrica. Se añade función el jueves 29 de septiembre a las 4 pm. Domingo 25 de septiembre función a las 4, 8 y 10 pm. Trilogía Lorquiana en conmemoración de los 80 años de la muerte del poeta y el 70 aniversario del Teatro Rodante Universitario. Las profesoras María Eugenia Mercado y Julia Thompson actuaron en esta obra junto a los estudiantes del Teatro Rodante Universitario.
39	2016	130	Bodas de sangre (Trilogía Lorquiana)	Federico García Lorca	Miguel Vando	Israel Franco-Müller	Nicolas Luzzi	Miguel Vando	14-16/21-23 octubre 2016, Teatro Julia de Burgos. Funciones escolares - 17-21 octubre y lunes 24 de octubre a las 10 am. Se añade función el jueves 20 de octubre a las 4 pm. Domingo 23 de octubre función a las 4 y 8 pm. Trilogía Lorquiana en conmemoración de los 80 años de la muerte del poeta y el 70 aniversario del Teatro Rodante Universitario.
40	2016	131	Yerma (Trilogía Lorquiana)	Federico García Lorca	Jorge Rodulfo	Israel Franco-Müller	Nicolas Luzzi	Miguel Vando	15-20 noviembre 2016, Teatro Julia de Burgos. Funciones escolares - 14 y 15 noviembre a las 10 am. Domingo 20 de noviembre función a las 4 y 8 pm. Trilogía Lorquiana en conmemoración de los 80 años de la muerte del poeta y el 70 aniversario del Teatro Rodante Universitario. La prof. María Eugenia Mercado actuó en esta pieza junto a los estudiantes del Teatro Rodante Universitario.

CAJA	AÑO	NÚMERO DE PRODUCCIÓN	TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR	DIRECTOR	DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA	DISEÑO DE LUCES	DISEÑO DE VESTUARIO	NOTAS
41	2017	132	Cosas del día y Me saqué la lotería	Manuel Alonso Pizarro	Dean Zayas	Israel Franco-Müller	Nicolas Luzzi	Miguel Vando	5-9 julio 2017 en el Carromato del Rodante en la Plaza Baldorioty frente a La Torre UPRRP. Miércoles 5 al sábado 8 a las 8 de la noche y domingo 9 a las 4 de la tarde.
42	2017	133	Las mujeres sabias	Molière	Dean Zayas	Miguel Vando	Israel Franco-Müller	Miguel Vando	Del 29 de noviembre al 6 de diciembre de 2017 en el Teatro Julia de Burgos. Estaba pautada para estrenarse el 29 de marzo de 2017. La huelga estudiantil del 2017 afectó su estreno y se pautó para septiembre de 2017, pero los huracanes Irma y María afectaron el mismo. Finalmente se estrenó el 29 de noviembre y se hizo imposible rodarla como estaba pautada. Algunos estudiantes seleccionados para el estreno original en marzo tuvieron que ser sustituidos en noviembre por diversas razones.
43	2017	134-135	Cuando las flores de pascua son flores de azahar/ Agua del amala suerte, agua de la buena suerte	Emilio S. Belaval	Dean Zayas	Israel Franco-Müller	Israel Franco-Müller	Miguel Vando	No rodó fuera del campus. La clase de Escenografía II del Prof. Israel Franco-Müller diseño y realizó la escenografía en los predios del Teatro Julia de Burgos.
44	2018	136	Don Gil de las calzas verdes	Tirso de Molina	Dean Zayas	Nicolás Luzzi	Nicolás Luzzi	Miguel Vando	Se escenificó en el Teatro Julia de Burgos del 24 de abril al 1 de mayo de 2018. La función del 1 de mayo quedó cancelada por seguridad debido a las intervenciones de la policía en el pueblo de Río Piedras por los actos del 1 de mayo. No rodó fuera del campus.
45	2018	137	Platero y Yo	Juan Ramón Jiménez ; adaptación al teatro María Eugenia Mercado y Julia Thompson	Julia Thompson y María Eugenia Mercado	Israel Franco-Müller	Israel Franco-Müller	Miguel Vando	Se escenificó en el Teatro Julia de Burgos del 24 de septiembre al 7 de octubre de 2018. Funciones escolares del martes 25 al 28 de sept y viernes 5 de octubre No rodó fuera del campus.
46	2019	138	Ana en el trópico	Nilo Cruz	Jacqueline Duprey	Miguel Vando	Nicolás Luzzi	Miguel Vando	Se escenificó en el Teatro Julia de Burgos del 23 al 30 de abril de 2019. No rodó fuera del campus.
47	2019	139	Antígona... para siempre	Idalia Pérez Garay	Miguel Vando	Nicolás Luzzi	Nicolás Luzzi	Miguel Vando	Estrenó en el Teatro Julia de Burgos del 17 al 24 de octubre de 2020. Se presentó en: UPR Cayey (31 octubre 2019); UPR Arcibo (5 nov. 2019); UPR Bayamón (12 feb. 2020); UPR Carolina (4 marzo 2020). Gana premio como mejor producción en el Primer Festival de Teatro Universitario MUSAS 2019 en UPR Arcibo. Ganaron cuatro premios: actor principal (Jeshua Vázquez), actriz principal (Alondra Llompert), actor secundario (Christian Medina), actriz secundaria (María Alejandra Lugo).